

Competition for Employment: The Dilemma and Thinking of Employment and Entrepreneurship for Female College Students in Vocational Colleges—Taking the Culture Art Festival of Guangdong Women’s Polytechnic as an Example

Ying Xiao

Guangdong Women’s Polytechnic, Guangzhou, Guangdong, 511450, China

Abstract

With the continuous advancement and development of education in China, vocational education plays an important role in cultivating technical talents and promoting student employment and entrepreneurship. Compared to regular undergraduate education, vocational colleges focus on responding to market demand, enhancing students’ professional skills and practical experience, achieving effective integration between classroom learning and market demand, and promoting student employment and entrepreneurship. This article takes Guangdong Women’s Polytechnic as an example to explore the practical difficulties and solutions of employment and entrepreneurship among female college students in vocational colleges, in order to better help students face the severe and complex employment situation, and dynamically adjust according to their own actual situation to achieve high-quality and full employment.

Keywords

competition for learn; competition for employment; vocational colleges; female college students; employment and entrepreneurship

以赛就业：高职院校女大学生就业创业的困境与思路——以广东女子职业技术学院科技文化艺术节为例

肖英

广东女子职业技术学院，中国·广东广州511450

摘要

随着中国教育的不断向前与发展，职业教育在培养技术人才、促进学生就业创业方面扮演重要角色。相较于普通本科教育，高职院校重在响应市场需求，提升学生专业技能与实践经验，实现课堂所学与市场需求有效对接，助推学生就业创业。论文以高职院校——广东女子职业技术学院为例，探讨当下高职院校女大学生就业创业的现实困境及解决思路，以更好帮助学生面对严峻复杂的就业形势，并根据自身实际情况进行动态调整、实现高质量充分就业。

关键词

以赛就学；以赛促业；高职院校；女大学生；就业创业

1 高职院校的角色定位

近年来，国家高度重视职业教育的发展。2019年，国务院印发国家职业教育改革实施方案的通知，对职业教育的定位与角色进行充分论述，职业教育与普通教育是两种不同教育类型，具有同等重要地位。随着中国进入新的发展阶段，产业升级和经济结构调整不断加快，各行各业对技术技能人才的需求越来越紧迫，职业教育重要地位和作用越来越凸显。2021年，习近平总书记对职业教育工作作出重要指示，

在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。职业教育是培养技术技能人才、促进就业创业创新、推动中国制造和服务上水平的重要基础，已为各行各业累计培养输送2亿多高素质劳动者。在新征程上，加快构建现代职业教育体系，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠，职业教育战线责任重大、使命光荣^[1]。

可以说，职业教育是培养技术技能人才、促进就业创业创新、推动中国制造和服务上水平的重要基础。在当下全球经济复苏缓慢、就业形势严峻复杂的情况下，做好高职院校大学生的就业创业工作尤为重要。而女大学生作为就业创业工作的重要力量，也承担着重要使命。论文以华南地区唯一一所公办女子高职院校——广东女子职业技术学院为例，

【作者简介】肖英（1995-），女，中国江西萍乡人，硕士，助教，从事思想政治教育研究。

探讨在当下的经济发展与就业环境背景下,高职院校女大学生就业创业存在的困境以及可尝试的解决方法。

2 高职院校女大学生就业创业工作的困境

整体而言,在人人平等、性别无高低之分的今天,女性的社会地位进一步提高并得到重视,但女大学生就业创业仍存在一定的困境与阻碍,主要体现在女大学生内部的就业心态与外部的培养环境两个方面。

2.1 内部性别观念影响

无疑,就业者的从业心态是影响其择业从业的关键一环。对自我的认知与了解、对自身的认同与接纳,是树立正确的职业观念、进行职业定位的重要基础。在当下严峻的就业环境下,女大学生的就业创业工作也深受其就业心态的影响。学者何艳娜表示,中国传统的男女性别角色限定,即“男主外、女主内”的思维模式,影响了父母对孩子的教养方式,也影响了女大学生本身的性别角色认同。女大学生在就业创业时,面临着更大的来自社会的考验与压力。尤其随着就业竞争的加剧,来自现实职场的性别歧视,进一步压缩了女大学生未来职业发展的空间^[2]。换言之,女性仍存在性别身份认同问题,部分女大学生还未完全树立独立自主的主体意识,如存在“干得好不如嫁得好”的畸形观念。性别观念影响随之带来女大学生系列就业心理问题,如焦虑心理、自卑心理、逃避心理等,这导致了女大学生在就业创业问题上对自我缺乏自信、对自身角色定位不准、不愿意经历社会磨炼,最终陷入自卑焦虑、能力不足、自我质疑的恶性循环之中。

2.2 外部培养方式不足

除了内部性别观念影响产生的就业心态问题,外部的培养方式也是造成当下女大学生就业困难的重要因素。一是培养方式上重理论,轻实践。相关学者在对女大学生创新创业困境进行分析时提到,高校的培养方式是影响女大学生就业创业困难的原因之一。中国高校的培养仍以理论知识为主,并且与社会需求匹配性低,很多女大学生理论掌握得非常熟练,但却不会将其应用于实践,导致自身对未来职业选择充满迷茫和担忧^[3]。二是培养特色上,宽口径,缺少针对性。女大学生作为受过高等教育的女性群体,既有着女性心细、踏实、柔和等特点^[4],又具备一定的知识基础与学习能力,对女大学生的专业教学,可以结合女性的素养特性以及现在的市场需求,重点培养对口专业能力。职业教育相比普通教育,更多属于实践教育、技能教育,其培养方式与教学重点应符合职业教育的特性,尤其是作为职业女校,需进一步符合女性的身心发展特点,根据女性的素质优势,因材施教,加强就业创业方面的指导。

3 以赛促学,将就业创业贯穿教育教学全过程

科技文化艺术节是广东女子职业技术学院应用设计学院的经典品牌活动,设立于2007年,至今成功举办15届。科技文化艺术节由应用设计学院团委学生会牵头、立足于学

院三大专业群、五大专业教研室(信息技术基础专业教研室、动漫数字专业教研室、信息技术应用专业教研室、数字创意专业教研室、服装创意设计专业教研室),同时与社会企业开展合作,设立赛事8~10项,赛事内容涵盖大数据应用技术、动漫制作技术、服装与服饰设计等3大专业群共9个专业。历时15届,通过为学生搭建技能竞赛平台,帮助学生真正将专业所学融入实践锻炼,实现以赛促学、以赛促教、以赛促改的目的,将就业创业贯穿教育教学全过程,助推学生高质量就业创业。

3.1 意识培养:自信的职业价值观

如前所述,尽管随着社会的进步与发展,女性的社会地位不断提高,女性主体意识不断觉醒,但激烈的竞争环境、依然存在的职场性别歧视现象,影响了女大学生的就业信心与职业规划。而自信的职业价值观、积极的就业心态不能仅限于一场班会、一次谈心就能解决,而是在日常的学习与生活中,在实实在在的收获与成就中逐步积累。广东女院科技文化艺术节的设立,通过多场比赛活动,帮助女大学生在同场竞技中发现并发挥自己的潜能与优势,最终实现自我肯定与认同。在一开始,确实存在部分学生不够自信,害怕参与比赛,但是经过沟通与鼓励,越来越多的学生勇敢迈出了第一步,最终通过自身努力锻炼了自我也收获了荣誉与奖励。以2023年第十五届科技文化艺术节为例,在以“湾区观澜·临海听潮”为主题的粤港澳大湾区海报设计比赛中,收到作品130余份;在针对学院服装设计专业学生开展的服装创意设计比赛中,共展出服装作品28份;在元宇宙、动漫、游戏”校园原创动漫作品征集大赛中,参与作品55份;另外参与数据库技术大赛的同学高达176人。因此,科技文化艺术节以比赛的形式帮助学生实现不断报名、不断参赛、不断实践、不断积累荣誉、继而提高自信并再次参赛的良性循环。15届的科技文化艺术节,见证了一届一届学生从入校时的羞涩退缩到毕业离校时的从容自信,这种自信的职业价值观、积极向上的就业心态是当下女大学生就业创业的重要根基。

3.2 技能提高:实践经验的积累

无疑,专业的技能是开展就业创业的基础,专业知识的扎实、综合素质的过硬是就业创业工作的决定性条件。2019年10月,十四部委办公厅发布《职业院校全面开展职业培训促进就业创业行动计划的通知》,旨在进一步推动职业院校全面开展职业培训,提高劳动者素质和职业技能水平,提升职业教育服务发展、促进就业创业能力。广东女院科技文化艺术节,以技能竞赛作为职业培训的方式,将专业培训服务潜移默化融入学生的日常生活中。技能比赛作为一种竞技形式,存在合作与竞争的关系,相应也设立了奖项与奖金。透明的激励机制,相比静态的培训模式,更增加了学生参与的热情与积极性。在众多赛事中,不同专业的学生根据专业特色选择相应的赛事,如计算机应用技术、大数据技

术、数字媒体技术专业的学生参与数据库技术大赛,但赛事同时鼓励学生跨专业参与竞技,尽情发挥自身潜能与优势,如动漫制作技术与服装专业学生都拥有绘画能力,都可参与到与绘画相关的原创动漫作品征集比赛,丰富的比赛形式与内容,提高了学生的编程、绘画、设计等各方面能力。同时,在技能比赛中,通过团队组建,进一步扩大了学生的人际交往,促使学生互相学习、互相进步。

此外,通过校内科技文化艺术节各项赛事提高的实践能力,帮助学生将其成果转化至省级、国家级创新创业赛事中。近年来在学生专业技能大赛等竞赛中获取国家级二等奖和三等奖各1项、省级一等奖12项、省级二等奖21项、省级三等奖34项,在各类大学生艺术作品展中获取特别金奖2项、金奖5项、银奖4项和铜奖若干项。以2023年为例,学院学生积极参与到挑战杯、攀登计划等创业比赛中。如在2023年“赢在女院·互联网+”大学生创新创业大赛中,获得金奖1个、银奖2个、铜奖2个,优胜奖5个,省赛推荐数量4个。2023—2024年广东大学生科技创新战略专项资金校级参赛项目13项,12项获奖,1个项目成功省级立项。第十四届“挑战杯”广东大学生创业计划竞赛,推荐项目7个,4个项目入围校级复赛,2个项目拟进省赛。每一项成绩的背后,体现了学生长期的实践锻炼,科技文化艺术节则为学生的技能锻炼提供了良好的机会与舞台。

3.3 企业加持:成熟的锻炼平台

目前,产教融合是推动教育与产业发展紧密结合的重要途径,校企合作则是实现产教融合的关键。高职院校的角色定位,更要求学生在校期间注重实践机会与企业锻炼,应用设计学院科技文化艺术节在进一步优化专业建设,加强校企合作,推动产教融合走深走实,构建校企“共建共享”的良好局面上发挥了重要作用。广东女院科技文化艺术节作为校内的技能竞赛平台,并不仅限于校内学生工作部和专业教研室的参与,还加强了与校外企业的合作与联系,与企业合作开展其中几项赛事,如“+7 创艺杯漫画征集赛”由学校与中山佳健生活用品有限公司共同开展,至今合作四年。在2023年合作开展的动漫作品设计比赛中,123人参与到比赛当中。同时随着公司的建设与发展,其业务要求除了原本的条漫设计,还有序开发了电商直播,这进一步推动了企业

与我校各个学院、各个专业的深度融入,将带动更多学院、更多学生参与到校企合作的项目当中,提高专业技能,或作为公司后续的人才储备,为今后的就业创业做好前期准备与铺垫。

另外,除了通过具体的赛事直接开展与企业的合作,科技文化艺术节还通过企业赞助的方式,将社会企业融入赛事当中。如针对比赛设置的奖金,吸引屈臣氏、红牛等大众广为所知、品牌效益好的知名企业,一方面为赛事提供奖金支持,另一方面入校开展推广宣传活动,参赛选手和其他同学在校内可直接接触美妆、餐饮、销售等各类型企业公司,在多次的接触与了解中,探索不同企业的运作模式与招聘要求,为今后的求职就业奠定人脉资源与关系网络。

4 结语

论文立足于当下高职院校女大学生就业创业问题,分析了女大学生就业创业的现实困境,并结合广东女院科技文化艺术节,探讨其有效的解决措施与方案。广东女子职业技术学院作为华南地区唯一一所公办女子高职院校,在全面建设社会主义现代化国家新征程的时代背景下,坚持职业教育前途广阔、大有可为的发展方针,积极响应大众创业万众创新的创新驱动发展战略,设立技能竞赛专项活动——科技文化艺术节,激发大学生创新创业活力,促进学生全面发展。整体而言,女大学生就业创业,需解决内部的就业心态及外部的培养方式两个层面,技能竞赛则通过实践锻炼,提升了女大学生对自我的肯定与认同,提高了学生的技能水平,最终实现以赛促学,以赛就业,为新形势下学生的就业创业工作奠定基础。

参考文献

- [1] http://news.cnr.cn/native/gd/20210413/t20210413_525460604.shtml.
- [2] 何艳娜.女性身份认同对女大学生就业创业的影响探析[J].河南财政税务高等专科学校学报,2021,35(1):34-36+87.
- [3] 关嫻嫻,张子晴,刘芊妤.女大学生就业创业及职业发展对策研究——以大连地区高校为例[J].大众文艺,2021,501(3):167-168.
- [4] 赵绚丽.“互联网+”新业态环境下提升女大学生就业创业力研究[J].职大学报,2017(2):103-107.