

Discussion on the Mode of Integrating Campus Culture into Continuing Education in Higher Vocational Colleges

Qiaoping Zhou

Nanjing Polytechnic Institute, Nanjing, Jiangsu, 210048, China

Abstract

Campus culture is an important part of all-round education in colleges and universities. Continuing education benefits from the construction of the national lifelong education system and has grown considerably in recent years. This paper analyzes the current situation of continuing education and the integration of campus culture in higher vocational colleges. In the face of the fact that the continuing education in higher vocational colleges is basically in the stage of simple academic education, and the gap between the continuing education and the growing demand for modern learning, this paper puts forward the methods of integrating campus culture into continuing education to improve the level of continuing education, and demonstrates and discusses the feasibility of its mode.

Keywords

higher vocational colleges; continuing education; campus culture; integration

高职院校校园文化融入继续教育模式探讨

周巧平

南京科技职业学院, 中国·江苏·南京 210048

摘要

校园文化是高校全方位育人的重要组成部分。继续教育得益于国家终身教育体系的构建,近年来得到的长足的发展。本文分析了高职院校的继续教育现状及校园文化融入的情况,面对高职院校中继续教育基本处于单纯学历教育阶段,与人们日益增长的现代学习需求出现差距的情况,提出了将校园文化融入继续教育以提升继续教育办学水平的方法,并对其模式的可行性进行了论证及探讨。

关键词

高职院校; 继续教育; 校园文化; 融入

1 高职院校继续教育现状

自教育部出台规范学历继续教育专业设置的相关文件以来,简化了各学校开设学历继续教育专业的程序,只要本校拥有全日制在籍学生的专业,有社会需求,均可以申办学历继续教育。现高职院校基本专业全面,学历继续教育的开设范围进一步扩大,同时办学专业的申办与取消在每年4月份在教育部相关数据平台上申报,易于学校根据自身专业特色及社会需求及时调整,同时,中国江苏省教育主管部门明确了本科院校不再举办专科层次学历继续教育。在这样的社会环境下,省内高职院校学历继续教育迎来大的发展利好,办学专业扩大,学生人数增加,对高职校传统的学历继续教育的办学模式提出了更高的要求,学生将学校专业,求学过

程、学校办学风气、甚至办学地点等都列为选择就读院校的参考条件,习近平主席提出:培养什么样的人,怎么培养人,为谁培养人。这就给高职院校实现学历继续教育全程育人,全方位育人,提出了新的思考和努力方向。

2 校园文化概念的研究

在中国,校园文化的概念,是在1986年上海交通大学学代会上提出的,此后,这一概念引起高等教育界的极大关注,伴随着现代化职业教育体系的提出,在体系中发挥重要作用的高等职业院校校园文化建设也日益被广泛关注,校园文化通常是指:一所学校所具有的特定的精神环境或文化氛围,既有外在的表现:校舍、景观、自然环境;也有内在的体现:办学传统、校风、学风,规章制度等等。“职业教育重视内涵建设的同时,校园文化建设在高职院校中的重要性日益突

出, 高职院校校园文化分为: 物质文化、制度文化、行为文化、精神文化四个层次”^[1]

3 高职院校校园文化与学历继续教育融合现状

3.1 学校层面

3.1.1 泾渭分明, 并无交集

部分高职院校对学历继续教育重视程度不高, 在学校中, 继续教育就是“小打小闹”, 是学校教育的附属部分, 规模大小, 办学质量都无足轻重。对继续教育发展也并无深层次的规划和认识, 办学也仅是在继续教育学费基础上进行基本工作, 维持正常的教学过程, 继续教育学生到校时间短, 管理较为松散, 工作方式也仅为简单的通知、提醒、公告等, 校园文化在继续教育全过程中毫无交集。

3.1.2 校园文化照搬全日制管理, 无实际效果

部分院校比较重视学历继续教育, 学校注重顶层设计, 继续教育学校工作机制比较健全, 继续教育管理部分也意识到可以将“校园文化”融入继续教育, 促进学生自我管理, 提升学校办学水平; 但是融入过程还处于摸索阶段, 只是简单地将“校园文化”按照全日制教育模式进行“照搬”, 没有充分的考虑到继续教育学生及办学特点, 由于方法的生搬硬套, 也并无实际效果。

3.2 学生层面

继续教育学生基本为社会工作人员, 求学多数是因为自身客观因素: 职称、证书、工资等原因“被动”到校。同时社会上充斥着各种非正规的教育办学机构, 打着“包过”、“快速拿证”等种种不实宣传, 这些进一步加剧了学生本人“畏难”、“怕学”的抵触情绪, 都想通过“交钱”快速完成学习过程, 对于学习的过程都不想参与, 那么对校园文化则更无感受, 学校利用校园文化来促进继续教育全程育人的过程则无法实现。

4 利用“校园文化”促进高职院继续教育全方位育人模式探索

4.1 根据学生特征、提炼适合“校园文化”, 以“文”感染人

“校园文化”是学校办学多年的历史沉淀, 形成过程和感染的主要对象是在校的全日制学生, 对于继续教育学生, 管理部门需要充分考虑到学生与在校全日制生源的差异, 年

龄的差距、社会阅历的差距、求学目的的差距、求学过程的差距、社会责任的差距等等, 利用高职院校办学根植行业, 服务地方经济发展的本质, 结合行业发展趋势、地方经济发展走向, 学校属地、人文历史脉络、校企合作办学企业先进经营理念, 将上述各点与学校自身历史积淀进行有机的结合, 提炼出适合继续教育学生的“校园文化”方向, 通过教学过程适当的传达给学生, 不仅让学生在学业上有所得, 同时在有限的时间段内, 能够正视自身“大学生”的身份, 珍惜校园学习时光, 提升学校归属感, 继而明确学习目的, 提升主动学习欲望。例如: “职业素养”教育就更加契合继续教育学生, 将“校园文化”中这个点进行适合的提炼, 融入教学过程, 强化职业素养教育, 内化学员职业操守, 即可实现“敬业”教育的目的。

4.2 利用“校园文化”实现继续教育全程育人的措施

4.2.1 校园文化与教学过程相融合

校园文化是一个不断变化的、不断吸收、不断更新的海绵体, 是办学历史文化积淀的优秀总结, 继续教育也应根据时代变革, 政府政策、社会需求及时调整。将优秀的、适合的、容易接受的“校园文化”融入继续教育教学过程, 提升继续教育教学内容容量, 例如将现今高职院校文化中都包涵的“创新创业”、“大国工匠”等时代精神精华融入到课程中, 将精神、思想融入思政两课教育, 便于学生接受; 将技术理念、政策指引融入到专业教学中, 便于学生实际使用。这样, 在继续教育的全过程, 均实现“校园文化”融入, 将思政课程、专业都变得更接“地气”, 更容易提升学生学习的接受度。会将传统继续教育的简单知识的讲授, 升华为“全方位”育人的过程。

4.2.2 利用双师型教师提升“实践”教育

高职院校教师体系中, 双师型教师占比很高, 拥有企业实践经验的教师很多, 继续教育课程授课就应该选择“双师型”教师, 不仅可以进行专业课程的教授, 同时, 自身的企业、岗位实践经验将更容易与学生进行知识、观念、文化等各方面的交流, 即可改善传统“死气沉沉”的教学环境, 融洽师生关系, 更可以使得学员“学以致用”, 改进工作, 提升学员自我再学习的主观能动性。

4.2.3 重视“第二课堂”充分发挥其作用

第二课堂(概念)最早的表述, 是在人民教育出版社出

版的《大学第二课堂》中，作者表述为：第一课堂在传统上是指学校按照教学计划，教学大纲所进行的班级教学活动，第二课堂则是指学校在教学计划外组织和引导学生开展的各种有教育意义的活动。^[1]“第二课堂，是针对第一课堂而言具有素质教育内涵的学习实践活动，即学生在教学计划规定的课程之外，自愿参加，有组织进行的各类活动。”^[2]丰富多彩的校园活动是“校园文化”最外在的表现形式，在继续教育过程中，也应选取适合继续教育学生参加的活动类型，在合适的时间鼓励学生参与，在活动过程中使得学员真正感受到“大学”的校园氛围，认可自身“大学生”的真正身份，例如：通过评优促进学习、通过主题文艺活动加强学生互相之间联系、通过专题讲座加强学生对政府、行业、专业走向了解，同时在第二课堂上设置部分学分要求，即可促进学生参与，也同时让学生不仅在思想上，也在学业上均可以“学有所得”。

4.2.4 重视“校外教育中心”建设

学历继续教育有别于全日制普通教育的重要一点就是拥有校外教育中心，校外教育中心既是便于学生参加学历继续教育的地点，也是举办高校校园面积及文化的有机延伸，必须重视校外教育中心内涵文化建设，从设点初始就需要慎重选择优质教育资源融入继续教育，平时加强办学点基础规范管理，重视校园文化的传播，将校外教育中心变成高等职业院校的组成部分，将高校的价值观、文化观等优秀精神文化

辐射到校外教育中心的日常工作中。这既保证了学生到校本部与在校外教育中心可以接受到同等条件的高等教育，同时也促进了办学点自身的发展。

4.2.5 利用最新科技手段，将校园文化放大传播

现代学历教育，各高职院校均利用网络端、手机端等各种科技手段，便于学生时刻学习，打破了时间、空间的限制，校园文化也需要用足、用好这片“阵地”，将合适的“文化点”制作成课件、视频、短片等利用各类客户端与学生学习外生活无缝对接。

5 结语

高职院校继续教育是中国终身教育体系的重要组成部分，专科段的学历继续教育为中国各从业者提供持续性的技术更新，随着教学技术水平的不断提高，学历教育的方式方法也不断朝着便捷学习的方向深入发展。校园文化的有效融入，必将在一定程度上会激发继续教育学员学习的“内力”，成为转变继续教育“上课难”、“到课率低”等现状的有益助力。

参考文献

- [1] 胡文娟, 高建军. 高职院校校园文化的内涵与途径研究 [M].
- [2] 蔡克勇, 冯向东. 大学第二课堂 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1988.
- [3] 谢相勋. 高校第二课堂活动课程研究 [M]. 成都: 四川大学出版社, 2012:9.