

Discussion on the Construction of the Practice System of the Chinese Language and Literature Specialty in Independent Colleges——Taking Xinhua College of Ningxia University as an Example

Xiaojing Liu Bin Ke

Xinhua College of Ningxia University, Yinchuan, Ningxia, 750001, China

Abstract

The construction of practice system of Chinese language and literature specialty has always been paid close attention to by teachers and scholars of Chinese language specialty in colleges and universities. As an old traditional liberal arts major, there is an indescribable pain point in the reform of teaching mode and the construction of practical system. Since the construction of Chinese language and literature major in Xinhua College of Ningxia University, the systematic mode of combining teaching practice mode with students' extracurricular practice mode has gradually been formed. In the construction, we should adhere to the principle of "four steps", that is, "teaching materials first", "teachers go special", "teaching classroom live", "teaching feedback speed". The concept of "four construction" is adopted outside the classroom to gradually rationalize and systematize the practice system of the Chinese language major.

Keywords

Chinese language major; practice system construction; "four steps"; "four construction"

Fund Project

This paper is the research result of "Construction of Chinese Language and Literature Major Practice System", a sub-project of "Key Cultivation Specialty of Chinese Language and Literature" set up by the Education Department of Ningxia Hui Autonomous region.

独立学院汉语言文学专业实践体系建构浅论——以宁夏大学新华学院为例

刘潇靖 柯斌

宁夏大学新华学院, 中国·宁夏 银川 750001

摘要

汉语言文学专业实践体系建构问题一直以来深受高校汉语言专业教学者的关注。作为老牌传统文科专业,在教学模式改革、实践体系建构中存在“难以言说”的痛点。宁夏大学新华学院汉语言文学专业,自建设以来,逐渐形成教学实践模式与学生课外实践模式两结合的系统模式建构。在建设秉承“四步走”方针,即“教学资料走先”、“教师队伍走专”、“教学课堂走活”、“教学反馈走速”。在课外采取“四个构建”的理念,逐步将汉语言专业实践体系合理化、系统化。

关键词

汉语言专业; 实践体系建构; “四步走”; “四建构”

基金项目

本文系宁夏回族自治区教育厅立项“汉语言文学重点培育专业”子项目“汉语言文学专业实践体系建构”的研究成果。

1 引言

现今,在转型发展的背景下,汉语言文学专业作为传统专业面临了前所未有的挑战。作为一个老牌文科专业,传统的教学实践模式已不能完全符合时代的要求,因此,如何构建新形势下汉语言文学专业的实践模式,拓展专业实践的

能性,成为了线下许多从业教师所面临的重要问题。

新华学院汉语言文学专业,自2006年成立以来,依托学院的办学平台,逐渐形成了自己的“品牌”特色。自2016年被宁夏回族自治区确立为重点建设培育专业以来,在专业实践模式探索中取得了一定的成果,并基于独立学院学生的专业素养和学科认知实践能力,逐渐形成了一种“1+1”实践体

系,即以教学为抓手,构建学生课外实践平台的综合实践模式,将日常教学与课下学习生活紧密的连接起来。

2 教学实践模式的建立

教学实践模式的建立,并不是单单依靠压缩实践理论课时来达到,“高素质应用型本科人才培养定位的实践教学,是以学生为中心,以实现面向应用的培养目标为旨归,基于学生对专业知识、理论的理解和运用,通过教学要素的合理配置,以学生直接体验与感知、操作、验证与反思、创造与创新等方式,进行知识内化、养成综合素质,重在培养创新实践能力的多主体、多要素协同的教学活动。”^[1]

新华学院汉语言文学专业,结合自身的实际,将教学实践模式的建立采取“四步走”方针,即“教学资料走先”,“教师队伍走专”,“教学课堂走活”,“教学反馈走速”。

所谓“教学资料走先”,即制定完备的专业课程教学材料(教学大纲、教案、教学课件、教学视频)。汉语言文学专业各门课程,在授课之初已对现有的教学资料作出调整,摒除传统授课的教学资料,及时更新学科前沿内容。在对于具体作品、观点的搜集中可以遵循“以一为主,众音论辩,启发思考”的方针,将学术界“主流观点”和“不同声音”同时搜罗,在具体的授课过程中一一呈现给学生,并启发讨论,打破原有的“一言堂”现象,从而培养学生的“研究性”思维。除此,在授课前,还运用当下便捷的网络资源,大量搜集与专业课程相关的视频、音频资料,让学生对于专业知识有更为丰富的感受。对此,宁夏大学新华学院汉语言文学专业结合自身的实际,定期将课程授课内容作出调整,做到及时更新。

“教师队伍走专”,即培养具有实践经验的“双师型”队伍。众所周知,汉语言文学专业的教师不仅要具有扎实的专业功底,除此之外还应当具有与社会用人单位相结合的一些专业教学理念和教学方式,力求使培养的毕业生能够真正的“学以致用”,从而避免在就业中出现学用两张皮的情况。因此,要求汉语言文学专业的授课教师不能止步于校园,要深入到学生毕业较多选择的就业行业中,去了解行业需求。例如,对中小学教师行业而言,就应当去更充分地了解作为中小学教师的讲授思维,分析文本的方法以及如何把握中小学生的心理等问题,通过实际的调研,获取相应的可用信息,在高等教育中则有针对性的引导和培养。新华学院汉语言文学专业在学院的支持下,近年来已培养了具有“双师”认证的教师数名,占总授课教师人数的一半以上。

“教学课堂走活”,即设计灵活可行,体现实践教学理念课程设计,并组织学生有效开展。在这里要摒除一个误区,即认为实践教学就是相对于传统汉语言文学专业授课而言,将课堂讲授办成“花里胡哨”华而不实的活动。例如,讲到具体的文学名篇,则利用观影取代文本细致阅读等,这种利用大众传媒手段,结合当下大学生接受心理的方式,只能说“新奇”,但在文学教学中并不一定“实用”。也就是说提升人文修养和美育效果并不能够很好的达到^[2]。因此,真正的灵活而高效的课堂,应当是具有启发性的,也即通过教学过程的设计,让学生人人能开口,人人能阐释,人人有空间从而达到人人有话说、有文写的目的。针对此目的,新华学院汉语言文学专业各教师经常组织教学研讨会,大家集思广益,共同探讨课程实践开发的有效性途径。

“教学反馈走速”可以说是教学实践模式建立的最末端,也是不可缺少的一环,想要建立良好的教学实践模式,反馈是应有而必须的。新华学院汉语言文学专业的教学反馈工作,主要是借助“蓝墨云班课”“雨课堂”等新兴教学助手完成的,当具体课程实践完成后,及时进行反馈,有助于教师教学质量的改进。

3 学生课外实践平台的构建

一般而言,学生课外实践多依赖于毕业实习,去用人单位进行实践锻炼。但由于实践锻炼的时间较短,如果想让学生获得良好的实践锻炼效果,那就需要提升学生的综合能力,这样才能使校外实践的效果最优化。因此,宁夏大学新华学院汉语言文学专业基于此形成了稳定且良好的学生课外实践体系,即培育一批专业品牌学科竞赛,建立一个系统的专业兴趣基地,创办一批专业媒介载体,组建一个规范的专业学科社团,从而多方面多维度的提升学生的实践能力。

首先,专业实践需要“以赛代练,以赛促学”。学科竞赛在任何专业的教学实践中都扮演着不可或缺的角色。通过学科竞赛可以深入的检验学生的听课效果,并且为老师提供丰富的改进依据,从而达到以赛促学促教的目的。但是,结合转型实践的背景,对于专业能办应办的学科竞赛也应秉承“优先培育”的原则。就汉语言文学专业而言,要将文化积淀与实践技能作为办赛的首选,因此,在具体操作中可讲文化培育与技能提升相结合,例如举办“汉字英雄”或师范技能展示类比赛。例如,“汉字英雄”比赛设立的初衷,就是

依托汉字这一文化符号勾勒出整个中国文化的框架,从文字的起源出发,进而到对于历史风貌的描摹,再由对文学作品的阐释从而达到对整个中国文化整体品格的品鉴。可以说这样的比赛,是一种“文化赛”,也是一种专业基础赛。而师范技能比赛则更能体现汉语言文学专业的“实用意义”。作为三本学院的文科专业,为了迎合社会需求,更好地服务社会,往往在课程设置上需要进行“课程倒推”,即根据用人单位的要求去选择开设什么门类的专业课程。而就汉语言文学专业的性质而言,社会倒推的结果一部分就是需要学校能培养出具有既有较高文化积淀又有较好的教学技能的毕业生,于是“师范技能大赛”便应用而生。由于新华学院的三本性质,在比赛中更多的结合了教师资格证考试的内容,因此,比赛也分为笔试和授课两部分。笔试能够提升学生的教师资格相关知识,而授课部分则可以给学生更多的锻炼机会。

当然,如果力求多方面多维度的检验汉语言专业的教学成果,还可以组织一些小型的专业比赛,例如,征文朗诵比赛,国学知识竞赛,甚至是微信公众号制作大赛。但在建设过程中不能喧宾夺主,过多地占用学生的日常阅读时间。

其次,汉语言专业实践基地,要依赖于兴趣阵地的建设。专业兴趣实践基地的主人是学生,即活动的组织者、参与者都是学生,甚至活动的主要“讲授者”也是学生本身。学生化身成为专业建设的指导者和掌舵人,激发学生的专业兴趣,夯实专业基础,树立专业自信。从活动形式而言,专业兴趣基地可以以兴趣小组、读书会为载体进行创立。兴趣小组包含了所有基于汉语言文学专业学科相关的要求而设立。具体的开展执行阶段服务的理念即诉求征集、组织策划,完善反馈评价。而读书会的设立初衷则是基于汉语言文学专业本身对于读书的要求之上的。

第三,依托创制专业的媒介平台,拓展汉语言文学专业学生的能力可能性。众所周知,现今社会对于汉语言文学专业的毕业生的能力要求呈现多样化的态势。用人单位不仅希望毕业生具备专业要求的“好笔头和好口才”,往往还会结合时下所需,更希望汉语言专业的毕业生是一位“符合全才”。对于本单位的相关事宜能做到好“笔者”也是一个好的“宣传者”。因此,基于这样的综合性的考虑,宁夏大学新华学院汉语言文学专业实践平台,创办了自己的杂志以及微信公众平台。杂志《新汇文韵》从创刊开始,便充分地体现了学生的主体地位。从刊物名称的征集到组建专门的编辑团队,

再到组稿、审稿、排版、封面设计都可以组织学生独立完成。在整个杂志刊印的过程中,通过对于相关稿件的筛选和校对工作,使得学生们专业能力得到了较好的检验,还提升了其专业审美能力。除创办杂志外,还利用微信平台这一模式聘请相关专业人士对学生就行指导,引导学生根据自己对于专业的理解,结合公众账号的阅读人群心理,开发建立具有自身特色的专业微信公众号,拓展自身能力。

最后,汉语言文学专业实践体系的建构离不开专业的学生社团。实践模式,是基于各个板块有机组合从而达到良好的实践效果。学科竞赛的举办、兴趣活动的组织、媒介刊物的刊印都需要有专门的学生团体去维护和参与。因此,在实践体系建构之初,新华学院汉语言文学专业教师就发动本专业的同学,成立专业的学生社团。社团设立指导教师,要有完整合理的组织建构,拟定组织管理制度便于落实责任到人的原则。社团承办活动依规以律,从而使得社团的大部分成员在组织活动的过程中锻炼了组织和协调能力。

与此同时,作为一个小的团体,它具有“拟化”的社会组织特性,需要拟定协会制度,完成活动的策划、总结、相关文件的整理。因此,能检验其专业能力还能让其熟悉办公室的工作环境,从另一个侧面而言也是一种实践性锻炼。

4 结语

综上所述,汉语言文学专业实践体系建构,是一个十分复杂又需要倾尽心血的工作,通过近四年的建设也取得了阶段性的成绩,但是在其中呈现的问题也是不容忽视的,如年轻教师教学经验不足,导致对课程性质把握不准,以致于设计的实践教学环节并不能得到有效的开展。教师挂职锻炼目的不明确,并没有在挂职单位转换思维,导致挂职效果不理想。部分学科活动冗余,竞赛意义不大等。总之,汉语言文学专业实践体系构建任重道远,需要统筹规划,把握实际,不断努力培养新时代合格人才。

参考文献

- [1] 王伟芳,景永平.高素质应用型人才定位下实践教学问题与对策研究[J].国家教育行政学院学报,2018,(03).
- [2] 陈艳华,于慧.汉语言文学专业实践教学体系建设存在的问题及建议——以呼伦贝尔学院为例[J].赤峰学院学报,2019,(2),第40卷第2期.