

Discussion on “Giving Top Priority” and “Giving Three Examples Against One” in “Trinity” Reading Teaching

Ping Qu

Shaoguan Academy of Educational Science, Shaoguan, Guangdong, 512000, China

Abstract

Under the textbooks compiled by the Ministry of Education, should primary school Chinese reading teaching be given “giving top priority” or “giving three examples against one” or “giving three examples against one” as the main, and “giving top priority” as a supplement? Which teaching method is more in line with the regularity and feasibility of Chinese language learning? The author believes that the combination of “giving top priority” and “giving three examples against one” is more expected.

Keywords

trinity; teaching method; giving top priority; giving three examples against one

试论“三位一体”阅读教学的“举一反三”与“举三反一”

区萍

韶关市教育科学研究院, 中国·广东 韶关 512000

摘要

部编教材下, 小学语文阅读教学应“举一反三”, 还是“举三反一”, 或者是“举三反一”为主, “举一反三”为辅呢? 哪一个教学方式更符合语文学科学习的规律性和可行性呢? 笔者认为“举一反三”与“举三反一”并举的教学方式更让人期待。

关键词

三位一体; 教学方式; 举一反三; 举三反一

1 引言

阅读教学是语文课堂教学的重要组成部分。近二十年, 中国大力推动课程改革, 从2001年《全日制义务教育语文课程标准》的实施, 到2014年教育部在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出的“核心素养”的研究, 再到2017年小学部编教材的推行, 语文教学, 尤其是语文阅读教学, 在教学理念和教学方法上都有很多的变化, 取得了一定的成绩。如“自主合作探究”学习方式的倡导, 改变了教学模式, 突显了学生的主体地位。但教师应该清醒的认识到, 阅读教学还存在“高耗低效”现象, 陷入“学而不能致用”的局面, 究其原因还是教师阅读教学理念问题。

“举一反三”与“举三反一”是两种不同的阅读教学方式。面对新的部编教材, 教师的教学方式对其选择不同, 在实际的课堂阅读教学实施中就会有很大不同。如阅读文章的数

量、文章阅读使用的时间、阅读文章的教法与学法等都会不同。那么, 教师应做何种选择呢, 下文一下这两种阅读教学方式。

2 认识“举一反三”与“举三反一”

2.1 起源

“举一反三”的教学方式, 可追溯到春秋时期。孔子在《论语·述而篇》中提到“举一隅, 不以三隅反, 则不复也”。可见, 孔子非常注重培养学生举一反三思维能力。自此, “举一反三”的教育思想得以传承, 一直到“五四”后, 中国语文阅读教学的总体方式还是“举一反三”, 现代教育家叶圣陶说: “语文教材无非是例子, 凭这个例子要使学生能够举一反三, 练成阅读和作文的熟练技能……”^[1]叶圣陶是倡导“举一反三”的语文阅读教学方式的。

什么是“举一反三”? 阅读教学中, “举一反三”中的“一”

指具有某种“共性”“规律”的典型文章，“三”指与“一”的“共性”“规律”有关联的文章，“反”指应用迁移，类推演绎的思维过程。“举一反三”是指通过学习习得典型文章的某些方法和规律，然后应用迁移，触类旁通，形成技能。

2.2 比较

“举一反三”的教学方式，是由中国著名中学语文特级教师韩军在1996年率先提出的，他在“新语文教育”中更是提出，“‘举一反三’是语文教育的根本，而‘举一反三’是语文教育的辅助”[2]的教学思路。由此，引发了语文教育专家、老师的探索，比如，傅登顺的论文《举一反三：语文教学的回归之路》、陈仁龙的论文《阅读教学的“举一反三”与“举一反三”》、韩兴娥“海量阅读三步曲”等。

什么是“举一反三”？阅读教学中，“举一反三”中的“三”指各有特点的一类文章，“一”指文章的“共性”“规律”。“反”指归纳总结，融会贯通的思维过程。“举一反三”是指从各有特点的一类文章中，积累感悟它们的语言文字的知识和规律，继而融会贯通，掌握知识和规律。

2.3 现状：重“举一反三”，轻“举一反三”

现在的课堂阅读教学中，还是以“举一反三”为主。认为最有效的阅读学习方式就要能“以点带面”，“以一当十”，于是，强调“一”的典范作用、指导作用，将“一”讲得“深、细、透”。具体表现为以下几个方面。

2.3.1 重精读课文阅读

教师对精读课文过度肢解，分析琐碎，每个词句都挖得冒出火星，试图让学生循“举一”之例而“反三”。于是，有些老师教小学四年级600字精读文章《火烧云》，竟然要讲三四个课时，教小学三年级28字的《早发白帝城》，要解析40分钟。

2.3.2 重教材文章阅读

一个学期下来，教师以教材30篇文章作范例“举一”，于是，再无时间顾及课外阅读，阅读量小而窄。这样能学好语文吗？

其实，语言的学习需要积累“语言例子”，成年累月的积累，是在大量的“语言例子”反复刺激下，才一点一滴的“说出”。孩童学语言就如此。初生婴儿既不会听也不会说，经过一年

多的“听话”历程，在此期间听了成千上万句话，积累不计其数的“语言例子”，然后才会说一个字，一个词，一句话……能说会道。孩童语言学习的过程就是“举一反三”的过程。

语文作为学习语言的学科自然不言而喻，必须也重在积累，需要学生增大阅读量，博览群书，在实践中形成学生的语文学习能力。“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”等古语，《全日制义务教育语文课程标准》（2011年）中提到“语文课程应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。”“背诵优秀诗文240篇（段）。九年课外阅读总量应在400万字以上。”^[1]这无不说明学习无“举三”则无“反一”。想让学生通过一个学期下来只学30篇文章的“举一”之例而“反三”来学好语文，无异于天方夜谭。因而，应让“举一反三”教学方式回归语文课堂。

3 “举一反三”与“举一反三”应辩证的统一

面对语文界“举一反三”与“举一反三”的争论及现状，在语文教学实践活动中，教师应如何更好的处理它们的关系呢？

笔者认为，它们各有其针对性，也各有其优势，都是培养学生语文素养的必要途径。“举一反三”是“迁移式”，对训练听说读写的技能更有效，惯用“精读”的阅读方式；“举一反三”是“积淀式”，对阅读积累语言文化更有效，惯用“略读”的阅读方式。面对看似对立的语文问题，要摒弃非此即彼的线性思维，要辩证地看，取其优势，终为我所用。在语文阅读教学中，“举一反三”与“举一反三”实则可以辩证的统一，“举一反三”与“举一反三”的融合、并举是提高阅读实效性的一剂良方。

4 “举一反三”与“举一反三”在“三位一体”阅读教学中的并举

2017年9月，中国中小学生开始使用部编本语文教材，部编本教材的“三位一体”阅读体系为“举一反三与举一反三”的并举创造了条件。

什么是“三位一体”？“三位一体”是指部编本教材的单元阅读由“精读”“略读”“课外阅读”共同构建的阅读体系。它是怎样体现“举一反三与举一反三”并举的呢？下面将进

行一一阐述。

4.1 “三位一体”阅读体系“举一反三”的教学方式的运用

4.1.1 从精读课文和略读课文的价值定位看

小学部编教材一个单元有3—5篇课文，它们分属于精读课文和略读课文，部编教材对它们有明确的价值定位，“精读课文”学方法，即教师引导，运用一定的阅读策略或阅读方案，完成阅读任务，帮学生学得阅读方法，达成阅读目标，是“授人以渔”。“略读课文”用方法，即学生运用在精读中获得的“渔”——阅读经验、阅读方法和策略等，自主阅读，进一步强化阅读方法，沉淀为自主阅读能力，是以“渔”求“鱼”。这样看来，“精读课文”为“一”，“略读课文”为“三”。

比如，部编本三年级上册第八单元中的精读课文《掌声》《灰雀》都是引导学生学习“默读”，到了略读课文《手术台就是阵地》，依据新教材略读课文的定位，教师就要尽量放手，让学生运用精读课文所学的——“带着问题默读”“边默读边圈画”等默读方法，自主运用，大胆交流，充分体现略读课文的特点。

4.1.2 从课外阅读的纳入方式“1+X”看

部编语文教材主编温儒敏认为，虽然新教科书也往课外阅读拓展，但阅读量仍然不足。建议教师采用“1+X”的方法，即讲一篇课文，附加若干篇泛读或者课外阅读的文章。^[4]

可以理解为，“1”：课文——精读和略读；“X”：附加若干篇泛读或者课外阅读的文章——语段、一篇文章、多篇文章，一本书、多本书。这种方式的课外阅读更多的表现为课堂延伸，学生运用“精读课文和略读课文”习得的阅读方法和阅读策略自主地、有兴趣地进行课外阅读，使教学内容更加充实，更容易理解，可检验学习效果，还可打开学生视野，积累更多的素材。这样的话，“精读课文和略读课文”为“一”，“课外阅读”为“三”。

比如，依据“1+X”方式，《秋天的雨》作为部编本三年级上册第二单元精读课文的“1”上完课后，教师可以借助课外阅读材料——《迁移的季节》片段作为“X”，拓展阅读，巩固学生从《秋天的雨》中学到的“找相关语句，把握主要内容”的方法。

4.2 “三位一体”阅读体系“举一反三”的教学方式的运用

4.2.1 从“三位”要“一体”的阅读体系看

部编教材的单元三种课型（精读课文、略读课文、课外阅读）是由“双线”（人文主题+语文要素）连为一体的，单元编排的文章都要辅助学生学得“双线”的内容，单元文章是“举三”，“双线”是“反一”。

比如，部编本三年级上册第八单元，单元编排了《司马光》《掌声》《灰雀》《手术台就是阵地》四篇文章。单元人文主题是“美好品质”，四篇文章的主人公身上都闪现美好的品质，学生读文章后都能感受到并体会到什么是美好品质。单元语文要素是“学习带着问题默读，理解课文的意思”。单元精读课文的课后题和略读课文的学习提示，都在引导学生默读时思考句子或段落的意思。可见，单元学习是举“三位”，而反“双线”。

4.2.2 从课外阅读课程化看

从课外阅读的另一形式看，部编教材把“课外阅读”编入了教材。此种形式的课外阅读要求有规划、有指导、给时间，出成果，是课程不可分割的部分，而不能像以往教材那样把它当作可有可无的点缀，也不能在教学中放任自流，随意而为，课外阅读真正的成为连接课内外阅读的桥梁。

新教材中新增加的“快乐读书吧”，每册书都有，其目的是指导学生课外阅读。此种形式的课外阅读教学方式主要表现为“举一反三”，通过大量阅读某一种或某一类型文章、作品，达到“反一”的目的。如三年级上册的“快乐读书吧”——“在那奇妙的王国里”，教材要求学生必读《安徒生童话》，选读《稻草人》《格林童话》……通过“举三”——阅读一定量的童话故事，让学生徜徉在童话世界中感受童话的魅力，来“反一”——阅读童话应发挥想象。

“快乐读书吧”安排的读书活动，虽说主要由学生在课外自主完成，方式是“举一反三”，但不难发现“快乐读书吧”的学习包含着“举一反三”的方式，即将相关组内的一篇童话作为指导的例子“举一”，然后让学生自主阅读该组的其余童话，达到“反三”的目的。如三年级上册的“快乐读书吧”——“在那奇妙的王国里”，在组织“导读活动”时，教师对学生进行“发挥想象”阅读方法的指导时，就适用“举一反三”的方式。可以以《格林童话》中的《会唱歌的白骨》

为例,引导学生根据故事内容和自己的想象,把插图补充完整,然后交流,看看补充的插图是否符合故事内容,让学生在补充插图的过程中感受到:阅读童话要发挥想象,才能领略童话的奇妙。

由上分析,“三位一体”阅读教学的“举一反三”与“举一反三反一”之间,不是泾渭分明的,而是你中有我,我中有你,它们是融合在一起的。

5 结语

综上所述,“举一反三”与“举一反三反一”并举的教学方式在部编教材“三位一体”阅读教学体系中实施是具有合理

性和可行性的。然而,这个教学方式要在新教材顺利实施,还需要广大教育工作者不断研究和推进。

参考文献

- [1] 叶圣陶.叶圣陶语文教育论集上册[M].教育科学出版社,1980.8(1).152.
- [2] 教育部师范教育司组编.韩军与新语文教育[M].北京:北京师范大学出版社,2011.6.33—35.
- [3] 中华人民共和国教育部.全日制义务教育语文课程标准[S].北京师范大学出版社,2011.
- [4] 温儒敏.部编义务教育语文教科书的七个创新点[J].小学语文,2016(9).