

The Role of Art Education in Preschool Education——Discussion on the Importance of Drawing Activities and Handcrafting to the Cultivation and Development of Children's Abilities

Yaya Ma

Shengli Road Kindergarten of Xuanhua District, Zhangjiakou, Hebei, 075100, China

Abstract

The preschool stage plays a very important role in everyone's growth stage. From this stage, the development of human intelligence gradually "germinates", and brain development gradually begins. Some scholars call this stage the golden stage of human growth. At this stage, children are beginning to change, both physically and psychologically. Therefore, it is very important to educate children at this stage. Teachers and parents should always pay attention to children's growth and change, and carry out targeted education for children. Based on this background, this paper selects the art education in preschool education, focusing on two aspects of painting activities and handmade, to explain the impact of these two art education activities on children's growth, in order to provide reference for the better development of preschool education in China.

Keywords

art education; pre-school stage; painting activities; handmade; ability development

美术教育在学前教育中的作用——浅谈绘画活动与手工制作对幼儿能力培养和发展的的重要性

马亚雅

宣化区胜利路幼儿园, 中国·河北 张家口 075100

摘要

学前阶段在每个人的成长阶段中都具有十分重要的地位,人类的智力发展从该阶段开始逐渐“发芽”,大脑发育逐渐开始。有学者将这一阶段称为人类成长的黄金阶段。这一阶段的幼儿无论在身体上,还是在心理上,都开始发生变化,因此,在这一阶段对孩子进行教育是十分关键的。教师和家长要时刻注意孩子的成长变化,有针对性地对孩子展开教育。本文正是基于此种背景,选取学前教育中的美术教育板块,重点从绘画活动和手工制作两个角度入手,阐释了这两项美术教育活动对幼儿成长的影响,以期为中国学前教育取得更好发展提供参考。

关键词

美术教育; 学前阶段; 绘画活动; 手工制作; 能力培养

1 学前美术教育的内涵

美术教育是整个教育板块中艺术教育门类的重要组成部分,在幼儿阶段注重对孩子进行美术教育,是促进幼儿全面发展的关键一步。学前美术教育是一种集情、形、色为一体的充满趣味性的艺术活动,主要倾向于让幼儿和教师之间、幼儿与幼儿之间通过情感的沟通交流感受生活,以此帮助幼儿学会思考、学会感知、学会想象,从而对幼儿进行能力培养,促进其全面发展。相关规定中对学前美术教育的定义是,美

术教育可以为幼儿提供观察物象的机会,幼儿会通过观察这些物象的形状和颜色,在教师和家长的帮助下,学会用自己的双手来感受世界。简单而言,就是为幼儿提供可用于制作或绘画的材料,如绘画颜料、橡皮泥、玩具等,引导其主动观察周围的生活,选取创作要素,然后动手将所看到的、所感知到的事物表现出来。久而久之,幼儿在这样学习环境中会提高对美术的兴趣,并且会对大自然和日常生活中的美的事物具有准确的感知力和欣赏力,在教师和家长的引导下,

幼儿的想象力会变得更加丰富,也更善于观察生活,学会创造生活中没有的事物,建立其与世界的联系^[1]。另外,长时间坚持艺术创作,幼儿的手部肌肉也会变得更加协调,更加灵活,对美术材料的认识也更加深刻,对美术工具的使用更加熟练。

2 绘画活动对幼儿能力培养和发展的的重要性

2.1 培养幼儿的绘画兴趣,提高其绘画信心

一个人喜欢什么事物,想做什么事情,都是兴趣使然的。调查研究表明,尽管兴趣中有天赋成分,但是要想保持对一事物恒久的兴趣,没有后天的辛苦努力是不可能实现的。幼儿阶段,由于孩子对周围很多事物不熟悉,所以当孩子对某事物产生兴趣时,很大程度上是因为好奇。如果教师和家长在这一时期未能及时发现孩子的兴趣所向并及时加以巩固,那么孩子会渐渐失去对这一事物的好奇,也就更谈不上有兴趣了。因此,绘画作为一种记录生活、反映生活、赋予生活想象力的活动,在幼儿阶段是必不可少且至关重要的。教师和家长在这一阶段需要做的就是,先让孩子主动画一些较为简单的画,并从中观察孩子的绘画动机和灵感来源,同时还要对孩子进行正确的引导和鼓励,让孩子对自己的作品更有信心,从而能够自信地坚持下去。只有做好心理建设,培养孩子的自信心,才能提高孩子对自我价值的准确认知^[2]。

2.2 锻炼幼儿的观察能力

众所周知,绘画的前提是要能够感知世界,在人的感官中,视觉是最直接的感受方式。只有观察了解世界,才能用画笔将脑海中的世界和现实中的世界勾连起来,画出生活又不失创意的作品。调查表明,越是观察能力强的人,其作品更具逼真性。在对幼儿进行美术教育时,只有让幼儿熟悉掌握所画事物的形状结构,才能尽可能通过绘画表现出作品的完整性。要想实现这一目标,只有培养孩子对客观事物细致入微的观察力,从事物的整体到局部再到细节,都要有所掌握,并在不断的对比中找出不同事物之间的差别。同时,教导者需要注意,培养幼儿的观察力,借助的被观察对象最好不是仿制品,而是要让幼儿用五官来感受真实的世界。以大树为例,教师要告诉学生如何观察大树,如观察树干的形状、树冠的样貌、叶子的形态等,并要求学生大声地说出来,增加其对大树形状的记忆力。

2.3 培养幼儿的想象力和创新创造意识

任何新事物的诞生,其最初都要经历想象的过程。在学前绘画教育中,引导幼儿展开无限的想象,为自己的作品增添更多创新性元素,是培养幼儿想象力和创新创造意识的重要途径^[3]。学前阶段的孩子由于对世界的认知不够,其思想往往不拘一格,天马行空,教师应当抓住幼儿这一思想特征,给他们足够的发挥空间。相反,一些家长和教师在看到孩子没有按照要求作画时,往往会厉声呵斥,表达对孩子的画作的不同意,这种教育方式明显是错误的。每个孩子在作画时的用色和运笔都有其意识引导,如果深入研究思考,会发现孩子的眼中是另一翻天地,这正是孩子创造力的表现。因此,鼓励孩子“标新立异”应该成为教师和家长在教育孩子时的一个准则。

3 手工制作活动对幼儿能力培养和发展的影响

3.1 手工制作活动对幼儿想象力的影响

新课程教育教学改革实施以来,幼儿手工制作活动更加丰富多样,活动过程更加精彩。其中,很多学校都在该活动中加入了问题探讨环节,由教师引导幼儿主动去发现问题、查找原因,并探究解决问题的方式,旨在为了锻炼幼儿的逻辑思维能力。同时,手工制作活动需要有参照物,孩子在进行创作时一般在脑海中都会有一个想象的事物,这个事物不是凭空出现的,而是来自于孩子平时对生活的观察和感知。因此,手工制作活动还能培养孩子的观察力。

3.2 手工制作活动对幼儿能力培养和发展产生影响的策略

首先,教师和家长要为孩子营造适宜学习的环境,制定丰富多样的教学方案。手工制作活动开始前,教师要为此制定详细的、丰富多样的教学计划,根据每个孩子的实际情况和学习能力,有针对性地为其安排合适的教学活动。由于这一阶段的孩子在情感和心理等各方面都极不成熟,加之每个孩子之间的年龄也可能不同。因此,教师要为每个孩子量身定制属于自己的教学环节,保证每个孩子都能参与到活动中来^[4]。

其次,手工制作活动要以激发孩子的想象力为目标。比如,教师可以为孩子布置作业,即收集一些不同形状的瓶子带到课堂上,然后,教师引导学生进行头脑风暴,想象一下前

的这些瓶子能够用来做什么。一般情况下,很多孩子会积极回答,甚至开始动手实验,比如做成小船、小鸟、小汽车等。这时,教师再引导孩子说出为什么会进行这样的设计,从而找到每个孩子对生活不同的感知角度,对孩子多一份了解。

第三,培养孩子对制作素材的观察和选择能力。手工制作活动范围很广,任何形式的事物都可以拿来制作,例如泥塑、折纸、剪纸等,由此可见,用于手工制作的素材是多元的,选取什么样的素材,就意味着会做出什么样的作品。二者之间是有必然联系的。教师和家长要意识到这一点,引导孩子积极去发现素材与作品之间的规律,而不是直接了当地告诉孩子每个手工作品的制作步骤。例如,在教孩子折小船时,教师可以先让孩子对折好的小船进行观察,然后选择合适的材料,按照相应的步骤折出自己眼中的小船,多次尝试之后,孩子便可以找到折纸的规律,明白折纸所用的素材类型,既培养了孩子的想象力和创造力,还培养孩子的逻辑思维能力^[5]。

4 美术教育在学前教育中的其他作用

首先,为孩子的学习创造了更加轻松的环境,激发了孩子对周围事物的好奇心和探究热情。其次,引导学生走出课堂,走入生活,了解大自然的一切,提高其自主创新能力。第三,引导孩子对自我美术作品进行评价和改进,为孩子创造了更

多大胆表达自我观点的渠道。

5 结语

总之,美术教育是幼儿认识世界的窗口,教师和家长不能忽视这一教育手段,而是要积极为幼儿创造更多学习美术的环境。其中,绘画活动和手工制作活动对培养孩子的想象力和和创造力以及逻辑思维能力具有极大的帮助,应当加以重视,真正帮助幼儿实现健康成长。

参考文献

- [1] 崔洁. 学前教育专业美术课实践教学研究——以儿童画创作为例[J]. 艺术教育, 2019(10):154-155.
- [2] 宋周美. 合作学习在学前教育美术课程中的作用研究[J]. 美与时代(中), 2019(08):101-102.
- [3] 林君莹. 插画在学前美术教育中的应用研究[J]. 美与时代(中), 2019(08):103-104.
- [4] 田醒. “横贯能力”导向下学前教育改革思考[J]. 美与时代(中), 2019(08):107-108.
- [5] 李梅招. 浅谈学前美术手工教学[A]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二)[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019:3.