

# Discussion on the Teaching Methods of Writing in Lower Grades of Primary School

Yongfang Zhu

Central Primary School, Xinyang Town, Wudi County, Binzhou, Shandong, 251900, China

## Abstract

Writing is the most important thing in the teaching of Chinese in primary schools, especially in the lower grades. Writing for each student is the basis of the entire learning career. Chinese traditional culture is rooted in Chinese characters. It takes a lot of time and energy to memorize Chinese characters one by one. However, lower grade students themselves are younger, lack of concentration and lack of motivation. This paper mainly studies the writing methods of lower grade students, and hopes to further adopt diversified methods to promote the improvement of writing teaching quality.

## Keywords

writing; traditional culture; primary school

## 浅谈小学低年级写字教学方法

朱永芳

无棣县信阳镇中心小学, 中国·山东 滨州 251900

## 摘要

在小学语文尤其是低年级语文教学中写字是其中的重中之重, 对每个学生来说写字是整个学习生涯的基础所在。中华传统文化根治于汉字之中, 想要一个一个的记忆汉字, 需要耗费大量的时间和精力, 而低年级学生本身年级较小, 注意力不集中、学习积极性不够都是常有的问题。本文主要对低年级学生写字方法进行研究, 希望能进一步采用多元化方法促进写字教学质量提升。

## 关键词

写字; 传统文化; 小学

## 1 引言

对于每一位学生来说写字都是学习的基础, 也是低年级学生学习的重点内容。如果写字没有学好的话对于后续的学习也会产生一定的负面影响, 制约教学质量的提升。在现有教学背景之下分析写字教学中所存在的问题并提出相对应解决措施、提出有效的教学方法对于整个教学活动的开展、学生健康成长都是极为重要的。

## 2 学校层面存在的问题

### 2.1 学校相关人员的重视程度不够

现阶段, 很多人在小学尤其是小学低年级的重视程度上存在一定的偏差, 认为相对于初中、高中学习来说小学的升学压力都相对较小<sup>[1]</sup>。所以小学的整体学习过程应该会比较轻松的, 但其实对于后续学习来说小学是打基础的关键时期,

对于一个孩子后续的学习生涯来说有着非常重要的影响作用。

### 2.2 小学本身也是存在一定升学压力

虽然小学并不像初高中那样严苛, 但学习压力也是有的。尤其是中高年级的学习压力高于小学低年级学习压力, 因此所安排的教师一般都是比较具备教学经验的。如果整体的写字环境较差的状况下写字和认字对于学生来说也是非常不利的。但现代化程度不断提高背景之下营造出一种良好的传统文化学习氛围相对困难, 很多时候张贴出来的文稿、墙壁装饰等更多的采用打印艺术字, 手写情况较少, 学生们对于这些内容的兴趣也相对较小。

### 2.3 教学校对教师的管理存在不科学之处

这种管理上的不科学在管理要求上体现的非常明显, 对于很多老师的管理要求上普遍较低, 人情味相对较浓, 而且对于不同年龄段老师也存在一定的经验论说法。

## 2.4 老师对学生的管理不严格

由于小学低年级学生整体年纪相对较小,很多老师和管理过程中会认为只要学生们不犯错,成绩不算差就可以万事大吉<sup>[2]</sup>。学生能识多少字、字写得是否漂亮并不是考核的重要指标,而在考试中卷面分在整体成绩中占比相对较少,一般在1分左右。

## 3 家庭层面所存在的问题

虽说现阶段中国受教育人数在不断增多、受教育水平不断提升,但从总体上来说小学学生家长整体受教育水平还存在较大的差距。老师是相同的,对于每个学生的要求所提出的要求也是一样,但学生们本身的差异是从何而来的这个问题值得大家思考。也许我们在思考过程中会发现学校教育占一部分,但更多的是受到学生原生家庭也就是父母本身的受教育水平的影响。父母本身的受教育水平会在一定程度上导致学生认知态度、教育方式、教育要求等方面的差异,也会对孩子的学习态度、性格产生影响,从而形成不同的学习结果。现阶段在农村以及城镇中还存在很大一部分家长文化程度相对较低,整体素质差距还处于较大的阶段<sup>[3]</sup>。

## 4 对以上问题进行改进

### 4.1 教师需提前准备好课堂教学

写字教学是小学语文教学的基础,教师应提前做好教学准备,培养学生自主写字的能力。语文教学的有序展开,是养成学生良好学习能力的关键。写字教学在小学阶段的重要性不言而喻。教师在每次教学前,都应提前研究要讲的课程内容,将其中的重难点列举出来,结合新时代的要求,创新教学模式,明确学生所需掌握的内容,让每个学生都能灵活运用与掌握所学文字,深入理解不同字体的结构、发音、部首等<sup>[4]</sup>。教师只有做好充足的准备才能有效提高课堂的教学效率,也才能有充足的时间指出并解答学生的问题,让学生对文字的理解与拼写更深入,让每次讲课都有意义。教师应根据课堂内容,结合生活中的相似经历进行讲解,如学习有关名胜古迹的内容,可以举例自身的旅游经历等,为学生营造良好的学习氛围,让学生将注意力集中到教师身上,达到教学效果。

### 4.2 选择合适的书写工具,循序渐进

一般来讲,幼儿到4岁以后手、臂小肌肉群开始发育,这时,教师不要过早地让幼儿开始学习硬笔写字,刚开始可

以让幼儿画画,经过一段时间后,再让孩子写一些笔画少的字,但时间不能太长。在幼儿初次拿笔时,教师就要引导其学会正确的执笔姿势和坐姿,并养成良好的习惯。因此,幼儿园教师要多下功夫,把正确的执笔姿势教给学生。初学写字可以用笔芯硬度较小的2B铅笔(学生常用铅笔为HB),这样可以预防执笔太紧,用力太大<sup>[5]</sup>。不提倡小学低年级学生使用圆珠笔和自动铅笔,因为圆珠笔跟纸面的摩擦力较小,自动铅笔笔芯的稳定性较差,所以学生难以把控。

### 4.3 增强独立识字能力

识字写字是伴随学生一生的事情,在教学中增强学生的独立识字能力,能够为其成长发展奠定基础。无论是在学校当中,还是在家庭当中,学生会通过各种途径自主学习汉字,这也给学生独立识字能力的培养提供了保障。在教学过程中,教师应该加强游戏化教学的运用,增强学生参与课堂讨论的兴趣。在现代化教育当中,教师应该充分利用先进的网络信息技术,运用识字游戏软件,督促学生在课下进行自主识字训练,满足学生的成长发展需求。与此同时,教师还应该重视学生阅读习惯的培养。当学生在阅读过程中遇到生字时,应该使其养成及时查字典的习惯,并通过记忆和书写了解其读音、正确写法和用法等。教师还应该向学生推荐符合其认知水平的课外书籍,在拓展其视野的同时,促进其词汇量的增加。

### 4.4 建立合理的、多元化的写字评价体系

由于传统的小学不太注重写字规范和教学,未能形成一整套的培养体系,因而写字的评价过程和机制也缺乏合理的设置和安排。一般教师都急于让学生进行实际的练,却不对小学生的字体成果进行仔细的赏析,这让学生无法产生满足感与获得感从而逐渐失去对写字练习的兴趣和动力,此外太过单一化和刻板的传统评价模式不利于对学生个性书写的维护与培养。首先评价标准要合理,不能只纠结于“字板正、清晰”的评判标准,还应该观察学生字体的大小和整体排列构造,通过这种评价让学生不只关注单个汉字的练习还要从整体层面去合理安排自己的书写版面,字与图完美的融合让观看者得以赏心悦目<sup>[6]</sup>。另外合理的评级机制还要关注动态的过程,在练字课堂中仔细观察每个学生的书写速度、运笔顺序与态势和用力状况,从学生的主体动作中对其写字状况进行一种比较全面详细的综合性评价。其次评价机制要做到多元化,因为每个学生都是一个独特的个体,肯定不能要求所

有人都写出一样的字体,这是不现实也不具人性化的教学评价,因此教师应该从每个学生的基础入手加以评价,如在一次考核中某生的练字成果低于全班的平均水平,这时教师不要不假思索地就打低分、批评学生,给学生提出难以企及的高目标,而是对比该生之前的写字水平并发现前后的变化与进步再进行评价,这就是一种基于学生个体的特殊评价模式,可以兼顾到大部分学生的写字特点和能力,除此之外还应该注意根据学生不同的写字风格和临帖的选择进行多元的评价,让学生坚持适合自己的字体、不盲目跟风和攀比。

## 5 小学写字的教学方法

### 5.1 遵循汉字规律

由于小学生本身的年纪都相对较小,因此在写字教学方面可以寻找一定的规律。比如,通过象形、转注、假借等造字方法,在帮助学生更好、更深入把握汉字基本内涵的同时,通过笔画教学、汉字外形教学等方面寻找到一种规律来提升整体的教学效率。虽说死记硬背也能起到一定的教学效果,但整体的学习过程会十分枯燥,容易引起学生们的反感,对于教学质量和学生的学习积极性也会产生负面影响,因此可以先引导孩子对整个字体结构进行分析,通过对汉字构字方法进行分析,明确其含义的同时引导学生们进行记忆。由于学生们的年纪比较小,在根据汉字规律进行教学的过程中也需要避免过度使用造字法。而是应该以一种浅显易懂的方式来进行教学,激发儿童写字兴趣。

### 5.2 注重内外结合

低年级教学大多数是以课堂教学为主,但很多教师们会忽略到课外写字的重要性,这对于整体的学习效率和学习质量以及学习效果的提升是非常不利的,也会影响儿童本身的词汇量。让课外学习和课内认字相结合的方式能够有效提升儿童自身的自主写字能力,间接提升儿童本身阅读能力和阅读水平,小学语文老师需要更积极的突破自身限制,以多样教学思维,通过以内为主、课外教学为辅的方式,内外结合提升整体的写作效率,丰富儿童的词汇量。

### 5.3 规范学生书写

小学生刚开始写字时,写字的姿势很重要。教师应重视对学生写字姿势的引导,让学生掌握规范的书写技能,从而养成良好的写字习惯。低年级的写字教学应重视这一点。低年级学

生缺乏自控力,学习一会儿,注意力就不集中了。因此,教师应对学生提出相关要求:眼睛要与课桌保持距离,身体不能贴在课桌上,应保持一个拳头的距离;写字前,要先在脑海中描绘汉字,减少失误,减少用橡皮擦的次数,养成良好的写字习惯等。教师可将相似的汉字,如十、木、禾等,列举出来,让学生先理解与掌握“十”字,在其基础上,学习书写其他两字,让学生一次掌握三个字,提高课堂的教学效率,养成学生良好的学习习惯。然后,教师要布置课堂作业,观察学生写字的方式,写字姿势和写字手法有错误的,都应及时纠正,防止错误的写字方式固化。对写错字的学生,教师要及时鼓励。低年级学生虽然年龄小,但也会害羞与自卑,需要教师多注意引导。

### 5.4 贴近儿童的生活

在写字教学过程中需要认识到写字不仅仅是为学生后续的学习生涯打下良好基础,还应该是面对生活开展的教学活动。在教导孩子们写字过程中比较困难的就是帮助孩子们了解每一个汉字的说法、具有的含义。而生活是一个绝佳的锻炼和学习实践的环境,语文老师所需要鼓励儿童在生活中多积累、多运用,巩固原有知识的同时还能学习新知识。

## 6 结语

总的来说在现阶段低年级小学语文写字教学过程中,老师们开展整个教学活动应该更多的根据实际情况来开展。而面对现代化程度越来越高的大环境,想要鼓励孩子们多写字、写好字也是非常困难的,对于每一位老师来说都是一个不小的挑战。但无论如何只要更好的坚持下去,不断发现问题、改进问题,说不定能有更多的惊喜和收获。

## 参考文献

- [1] 王霞.小学语文教学中识字写字教学有效性探析[J].课程教育研究,2019(14):146.
- [2] 龚仕辉.浅谈小学语文识字写字教学方法[J].读与写(教育教学刊),2019(3):108.
- [3] 周芬.新课程背景下小学语文识字写字教学策略与方法[J].中国农村教育,2019(5):59.
- [4] 唐兴维.浅谈小学语文低年级写字教学有效性策略[J].课堂内外:教师版,2017(12):24-25.
- [5] 杨雄.小学语文低年级写字教学实效性的提升方法探索[J].环球市场信息导报,2017(31):83.
- [6] 吴有.提高小学语文识字写字教学有效性的实施策略[J].学周刊,2016(9):151.