

How to Embody Teacher's Standard in Education and Teaching

Li Pan

Nanjing First School, Heping District, Shenyang City, Shenyang, Liaoning, 110166, China

Abstract

What is a teacher? What role do they play in society? What kind of essential connotation does the teacher's "standard" have in the development of realistic society? Teachers in the new era should not only have the ability to teach, but also have a pure "nature" and a reasonable "position". Specifically speaking, the teacher's standard includes the subject standard and the teacher's own role standard. Subject standard, that is, the knowledge system of the subject, the value of the subject, the thought of the subject, the characteristics of the subject. Subject standard, that is, the knowledge system of the subject, the value of the subject, the thought of the subject, the characteristics of the subject. Teacher-based, that is, the teacher has a deep insight into the limited information carried by the text; To the teaching student study level, has the accurate localization; have an accurate grasp of students' cognitive rules; have a clear understanding of the intellectual structure of students.

Keywords

education and teaching; teacher's standard; turn ideas

教育教学中如何体现教师本位

潘丽

沈阳市和平区南京一校, 中国·辽宁 沈阳 110001

摘要

什么是教师?他们在社会中扮演什么样的角色?教师的“本位”在现实社会的发展中具有什么样的实质内涵?新时代教师所具有的不再只是简单的教的能力,它要有纯然的“本色”和合理的“位置”。具体来说,教师的本位包括学科本位、教师自身角色本位两个方面。学科本位,即学科的知识体系、学科的价值、学科的思想、学科的特点。师本位,即教师对文本承载的有限信息有深刻的洞察;对教授学生学习层次,有准确的定位;对学生认知规律,有精准的把握;对学生智力结构,有明晰的了解。

关键词

教育教学;教师本位;转观念

1 转观念

学校层面:始终促进教师的专业发展与自由发挥,学校全力为教师搭建平台,创建机遇,给教师充分的空间,从办学特色及学校育人目标出发,助力教师形成个人特色,形成个人风格,让教师成为一名研究者,在不断补充学科专业知识的同时,审慎思考现代信息技术背景下本学科的教育教学方式方法的新特征、新变化,为需要而研究,为学生而研究,为改变而研究,建立知识“主”课堂、实践“大”课堂、网络“新”课堂一体贯通、无缝对接的课堂框架。

跟进并落实名师培养工程,通过用制度定人、用奖励激人、用研修育人、用比赛练人、用评课促人,引领教师、激励教师、

发展教师、成就教师,同时为教师营建阶段性、规划性、体例性明晰的递进式成长态势,引导教师不断内观,充盈自我,悦纳自我,从而促进教师快速成长及“质”的改变。

教师层面:习近平总书记为教师提出了具体要求,“教师要做学生锤炼品格的引路人,做学生学习知识的引路人,做学生创新思维的引路人,做学生奉献祖国的引路人”。作为教师我们要放长眼光,着眼学生未来的发展,指向学生深度学习,指向学生的高阶思维,指向学生个性释放,指向学生心灵成长,为学生“扣好人生第一粒扣子”。

教师要紧扣时代脉络,顺应时代要求,跟上时代步伐,转变教育教学观念,打破教育教学格局,解析教育教学内容,祛疵存精,将课堂打造成个体教师与群体学生形成的多维沟

通交流的学习空间,其中每一个成员的相互“碰撞”,都能激发智慧的火花。让课堂具有饱满的色彩、超强的张力。

转变教育观念需要一个过程,这个过程的长短取决于教师对新观念新理念的融合度、接纳度及实行度。作为教师想要改变自己固守多年的传统教学观念谈何容易,惯性就是最大的障碍,这是一个不断磨合前进的过程。教师的工作职责及性质,让我们必须在短时间内更新观念、完成转变,才能极好地为社会发展培养合格的时代人才。首先,做到多读,读中外最先进的教育理念;其次,做到多听,听身边创新式课堂教学;再次,做到多思,思考自己课堂的改变;最后,做到多试,以先进理念为指导不断尝试创新课堂教学。要从平日每一节课做起,课堂的每一个环节做起,摸索符合学生年龄特点,与时代高度吻合的有温度、有厚度、有容量、有特色、有质感的创新课堂模式,让课堂成为滋养学生灵性的生命空间^[1]。

2 转角色

转变角色并不是意味着不再拥有教师的指导地位,而是在强调教师依然是课堂的设计者的前提下,更强调教师把角色转变为引导者、发布者、提供者,成为智慧的教师--机智抽身、适度留白,激思启悟之余,给予学生将留白处进行自我填充,自由着色的权利,使课堂更为生动,更为丰富。教师充当的仅是学生为“主角”的课堂中的“配角”。努力契合学生身心特点、认知规律,最大化为学生提供不论每个个体差异大小,都能在其中寻求到自我发展的机会,将课堂的受众着眼于所有孩子,而不是某部分“精英”,要让每一个学生个体都能在课堂中找到自己的存在^[2]。

教师要学会放弃,放弃权威性,放弃指挥权,弯腰躬身。授课时,面对学生,无疑和他们形成的一个相互对立的局面,你的授和学生的学,直觉上一个主动一个被动,感观上一个俯视一个仰视,还有你站得“高”与学生坐得“矮”……都形成了强烈的反差,无形中产生了一种心理上不平等的暗示。我们知道课堂教学根据教学内容的不同,需要传统的教学模式,但是长时间固定的模式,让课堂的教师与学生成为了“敌我”,塑造灵魂,激发灵性,张扬个性,无从谈起,课堂成了死水一潭,没有流转,没有波动。

改变角色先从改变课堂的形式开始,这需要教师对自己

所教授的教学内容有深刻理解,精准把控前提下,科学设置教学内容,转变自己的视角,从学生的角度出发,创设情景,设置内容,提炼素材,在此基础上,一改传统的身高、性别座位排序,允许学生自由重组学习小组、学习团队,并适时配置“个别”成员,调剂小组、团队的“配比”,促进成员的相互研讨,相互磨合,相互弥补,实现“收益”的最大化。

改变角色还要从改变教师站位做起,作为教师我们要让自己成为一名“学生”,坐下来、融进去,让自己成为学生的学习小组、团队中的成员,参与他们的研讨,磨合。根据学习进程的实际需要,可以成为“好”学生,辅助学生行深高远,再登阶梯;也可以成为“后进”生,“障碍”学生前行路途,拔节他们的智慧。这种角色的转变,要求教师具有高超的教学技能、敏锐的教学触角、饱满的教学情感、卓越的驾驭能力、丰盈的亲合力。因而,新时代教师要用更高的标准衡量自己,要用更有力的“捶打”锻造自己,培养学生成为“全人”的同时,自己也成为一名“全师”。

3 转视角

转视角即关注点由关注传授转为关注过程。教育视角不仅仅只关注知识的传授,更多的转向关注学生学业的评价,从“单一评价”向“多元评价”转变即内容多元化、主体多元化、方法多元化,将多元化评价这种科学的全新的评价模式贯穿于学生学习的全过程,甚至对学生发展进行切片式、线条式、点阵式判断和评定,“以人为本”重视学生个性差异,重视学生创新思维,以科学发展的评价促进学生全面发展。

教育工作者,不是教书匠,而是灵魂的工程师,面对的是有情感,有自我的,有需求的“人”。“人”的成长过程中,我们所扮演的是“教”已有经验、“育”操守品行。我们的眼光不能只停留于传授知识这一个层面,而是要及时转变视角,将眼光更多地留意每个学生个体成长中的关键点、转折点,在增强智力的同时,还要提高审美、培养情操,改良人生观、矫正价值观、提升世界观,以特定的“社会格式”淬炼学生的性格及观点,让他们学得通达而宽厚。

教育是无形的,教师本位在学生学程中都不是一个一成不变的定量,是随着教育内容的具体情况变化而变化的,不能只一味注重当下一些教育的偏行,过度“为了学生而教学”,弱化甚至丢弃教师在学生学习过程中所扮演的角色--引导者,

质疑者，辩论者，点拨者。只有将教师与学生课堂位置科学合理配比，才能使教育不只是灌溉，而是开启创新之门。

教育不是一个单一、定向的，它是师生双向对流相辅相成互为成长助源的过程，在这个过程中，有时教师会成为因变量，学生只是其中发挥自变量作用的一方，有时则会相反，但不论情况怎样，教师与学生在整个的教育教学中，时而并行、时而交汇、时而撞击，只有这样才能激发点点耀眼的“知识星光”。

教育人只要始终执持“复杂的事情简单去做，简单的事情反复去做，反复的事情认真去做”这一朴素的工作作风，通过上下联动，前后衔接，必将使得教育这艘扬帆远航之船行稳致远。

4 结语

教师是一个具有特殊社会属性的群体，其受社会的委托对受教育者进行专门的教育，是人类文化科学知识的继承者和传播者。同时，也是一个具有自身人文属性的开发者和塑造者，组织并引领学生身心发展。在课堂及学校工作中演绎本色，楔入自身，是以课堂为渠道，以文本为载体，合理利

用多方教育教学资源，科学融注适时的教育教学素材，实现的是学生动态化的知识构建、性格塑造、身心成长，外显于气质，内隐于品格。实现的是教者本身自我的沉淀，自我的深化，自我的再造。将教师工作定置不只限于课堂，而是大而无外，小而无内地覆盖学校工作的全方位，全过程，承担的是“教”的责任，承担的是“助”的角色，承担的是“育”的功能。教师就是以一个“成人”的角色，将自己对学习、对生活、对社会的解读与教学内容进行融合，再以“儿童”视角在课堂中加以投射，学生在这样的氛围中，因各自不同的成长背景、知识基础、情感体验，从这些映射中，对接、吸收符合自己需求的“波段”，纳入到自己的认知体系中，推动学生向“全人”方向稳步迈进。

参考文献

- [1] 杜辉. 数学教学中的教师本位及策略重构[J]. 小学教学参考: 数学版, 2013(01):72-72.
- [2] 陈霞. 标准本位的教师教育: 内涵、特征与操作模式[J]. 外国中小学教育, 2007(07):11-14.