

# Analysis on the Teaching Mode of Computer Graphic Art Design Course

Junhong Guo

Shenyang Art Infant Normal School, Shenyang, Liaoning, 110015, China

## Abstract

After analyzing the construction system of professional courses offered by universities and higher vocational colleges in China, it is found that many schools offer computer graphic design courses. Therefore, the computer graphic art design skills and professional knowledge will bring great help to the actual employment of students in the current process of employment of students in higher vocational colleges and universities. In the context of the current development of the era, the future employment trends and employment needs to arrange computer graphic art design courses. Among them, teaching mode and personnel training work has become an important topic, the paper is aimed at the computer graphic art design course related teaching mode of a brief analysis.

## Keywords

computer; graphic art design; teaching mode; analysis

# 浅谈计算机平面美术设计课程教学模式

过峻泓

沈阳市艺术幼儿师范学校, 中国·辽宁 沈阳 110015

## 摘要

从中国当前各高校以及高职院校所开设的专业课程构建体系进行分析之后,发现许多学校内部都开设了计算机平面设计课程。因此,在当前的高职院校学生以及高等院校学生就业过程中,计算机平面美术设计技能以及专业知识,会对学生的实际就业带来很大的帮助。在当前时代发展背景下,就未来就业趋势以及就业需求安排计算机平面美术设计课程。其中,教学模式以及人才培养工作已经成为重要课题,论文针对计算机平面美术设计课程相关教学模式的探究进行简要分析。

## 关键词

计算机; 平面美术设计; 教学模式; 分析

## 1 引言

现代平面设计教育工作并不是在中国当前高等教育体系当中初次出现,其在中国已经拥有二三十年的发展历史,因为中国本身的设计市场也非常的庞大,所以平面设计在当前社会各领域当中的实际应用越来越普遍。中国高等教育体系当中的高职教育工作,本身拥有专业化程度较高以及职业定向性强的特点,所以在高等职业教育工作当中,针对学生进行现代计算机平面美术设计课程的开展是具有实践意义的。因为随着当前社会的发展,社会各领域对于设计专业人才的需求已经越来越高,所以在当前社会发展背景以及教育发展背景下,如何就计算机平面美术设计课程交易模式进行构建

与创新,已经成为当下高等职业教育工作的重要课题<sup>[1]</sup>。

## 2 计算机平面美术设计内容

计算机平面美术设计是指在实际教学工作中,利用计算机多媒体数字技术为主要基础工具通过专业化以及特殊化的操作来对数字化图像进行处理。在实际处理过程中,计算机平面美术设计也将电脑技术以及数字技术和艺术创意融为一体。因此,对于当前的优秀计算机美术设计人员来讲,其本身一定要拥有极高的创作鉴赏能力,同时本身的美术功底和艺术素养也需要扎实,这样才能对电脑艺术设计软件进行熟练的掌握,并且通过相关软件来进行不同设计项目的实现与完成。

### 3 计算机平面美术设计招生对象特点

#### 3.1 专业招收学生特点

在现如今的中国高职院校计算机平面设计专业招生过程中,招生对象大多数是一些高中毕业单位经受过统招本科教学的毕业生,这些学生本身的年龄虽然发展到了一定程度,但是其本身无论是知识储备能力还是文化课能力以及学习水平等都相对较低<sup>[2]</sup>。因此,这部分学生在接受计算机平面美术设计教学工作过程中,其本身对计算机平面美术设计的理解并不到位,而且因为其本身的文化基础比较差,所以导致对高技术的专业学习拥有恐惧心理以及逆反心理。此外,对于部分学生来讲,其本身在接受计算机平面美术设计教学工作之前,对于计算机的了解程度非常低,而有些甚至是完全没有使用过计算机,所以无论是基础理论水平还是实践操作能力,都非常欠缺。

#### 3.2 计算机平面美术设计专业特点

在计算机平面美术设计课程开展过程中,对于这门课程的理解可以从设计两个字来着手,虽然其与计算机的关联非常大,但是在本质上仍然是属于一门设计课程,将手绘设计通过计算机以及数字化技术转换为数字图像。目前,高职院校所开展的计算机平面美术设计工作,大多数时候都是办公文秘方向以及组装网络方向和多媒体设计方向<sup>[3]</sup>。而对于计算机平面美术设计教学工作来讲,应当将实际教学工作重点放在多媒体设计专业方向上,在实际教学过程中需要用到 Photoshop 以及 3D Max 等相关教学软件。这些软件以及课程本身大多数都偏向于广告设计以及网页设计和动画设计等,但是其本身并无多少艺术鉴赏作用。在当前高职院校所开展的平面美术设计课程当中,由于缺少艺术鉴赏课程,学生本身的艺术鉴赏水平难以得到有效提升。

### 4 计算机平面美术设计课程内容及教学方法探析

#### 4.1 计算机平面美术设计课程内容

##### (1) 理论基础知识内容的讲解

对于当前的计算机平面美术设计课程来讲,学生本身需要对计算机图形图像基础知识和计算机软件的相关操作原理等进行全面的了解,这样才能为后续的实践操作以及实际绘制工作提供可靠基础。在当前针对学生进行理论知识讲解时,可以让学生结合教材所传授内容,通过先行自学以及实践等

方式,对教材内容进行深层次的理解。而具体的实操专业知识以及原理,可以在课堂详细讲过程中进行实际说明。

##### (2) 软件的相关基本操作

软件的相关基本操作就已经涉及到了实践教学,对于当前的计算机平面美术设计课程来讲,软件的相关操作讲解以及教学工作当中,对于当前设计所使用到的相关软件,大部分功能都已经进行了覆盖,在实际教学过程中,主要是对软件当中各工具的属性以及具体的应用和使用过程中的重难点来进行讲解。

##### (3) 案例的制作与分析

案例的制作与分析主要是在课堂讲解以及实践操作过程中,通过一些经典案例,使学生能对计算机平面美术设计所应用相关软件的认知加深,并且对自身的实践操作能力以及操作技巧等进行提升,在该环节当中主要是为了使使学生本身的综合设计能力以及理论与实践相结合能力进行检验,对整个平面美术设计课程来讲是重难点部分<sup>[4]</sup>。

#### 4.2 平面美术设计课程教学方法研究

##### (1) 趣味教学法

所谓的区域教学法,是指在课堂相关课程内容讲解过程中,教师无论是在教学语言还是教学动作以及教学表达等方面,都应当采用亲切幽默的方式来进行教学内容的讲解,这样不仅仅能使教师本人的个人魅力得到发挥,同时又能使教学内容与课堂真正的契合,能使学生自主走到教学环境当中,进行知识的学习。所以在实际教学过程中,对于刻板以及枯燥的理论化书本教学内容应当增加一些有趣味性的案例,穿插着进行这些内容的讲解,使学生的注意力能得到集中,同时又能使学生的学习兴趣增加。在进行实践操作过程中,也不能照本宣科的进行相关内容的绘制,而应当让学生充分发挥自身的兴趣特点。例如,男生可以进行球类或车体的绘制,而女生则可以对花朵图腾或者是饰品等进行绘制,这样既抓住了学生的学习兴趣以及好奇心,同时学生本身的创造性思维也能得到发挥,更好的对实操技能以及软件应用进行掌握。

##### (2) 探索教学法

所谓的探索教学法,是指在进行相关课程内容讲解过程中,不能单单依靠学生本身的学习兴趣来完成课业内容的传授,还需要在课程教学过程中对学生的创作能力以及创造性思维进行全面的培养。因此,在实际课程内容讲解过程中,不仅需要对教材内容当中所包含的深层次教学内容以及教学

要领进行挖掘,同时还可以通过不同的操作方法在学生理论知识学习之后进行实践操作,给予学生更多的时间来进行推敲练习。例如,在进行 Photoshop 风景图片平和的绘制讲解过程中,可以先将多种图像拼合的方法来进行讲解,然后再让学生来进行自主创作,这样学生本身的独立思维既能得到培养,同时创作思维也能得到提升<sup>[9]</sup>。

### (3) 案例教学法

所谓的案例教学法其实就是案例的制作与分析,因为对于计算机平面设计课程教学工作来讲,如果一味的按部就班并且照本宣科,那么实际教学过程将变得非常枯燥,而且非常的乏味,学生本身的学习兴趣会降低,甚至是会产生逆反心理。所以除了在教学过程中应用教材所提供的相关案例之外,教师也应当在进行理论知识内容讲解以及软件操作讲解过程中,将本身所收集到的具有趣味性的案例在课堂当中进行展现,尽可能地用本土化的语言来进行教学内容的讲解,使学生能感受到教师对于学生主体地位的尊重,并且与教师之间的沟通频率增加,提高教学有效性。例如,在进行 Photoshop 摄影作品的后期处理课题讲解过程中,教师可以将收集到的不同设计素材,通过不同的工具以及方法是图片本身的艺术再加工效果拥有不同的特色,从而形成不同的案例,使学生能在观赏过程中分析不同的方法以及不同的素材应用所实现的效果。通过这样的方式使学生能领会到计算机平面

设计工作的核心精髓<sup>[6]</sup>。

## 5 结语

综上所述,针对当下的计算机平面美术设计课程来讲,因为在当前时代发展背景下,对于平面美术设计工作的需求越来越高,所以平面美术设计课程也应当进行不断的创新,在传统教学方法基础之上“取其精华,弃其糟粕”,提高平面美术设计课程教学有效性。

## 参考文献

- [1] 高超. 浅谈计算机平面美术设计课程教学模式[J]. 中国科教创新导刊, 2012(13):173-174.
- [2] 李建勋. 浅谈计算机平面艺术设计课程的有效课堂教学[J]. 教育, 2015(12):188.
- [3] 丛中笑. 论计算机平面美术设计课程教学模式[J]. 信息与电脑:理论版, 2014(02):227-228.
- [4] 孟立丛. 浅谈平面艺术设计专业课程的教学构建[J]. 美术教育研究, 2018(06):104.
- [5] 郑思红. 浅谈电脑艺术在现代设计中的应用[J]. 厦门理工学院学报, 2001(02):84-86.
- [6] 刘扬. 浅谈计算机美术设计的发展为设计教学带来的反思[J]. 文艺生活旬刊, 2010(05):153.