

Discussion on the Theory of Practical Teaching of Art Design

Hanxin Chen

Zhangzhou College of Science&Technology, Zhangzhou, Fujian, 363000, China

Abstract

In order to achieve high quality teaching effect, art design colleges must pay attention to the construction of practical teaching system. The integrity of the teaching system can guarantee the art and design colleges to have a more high-quality school efficiency and improve the design teaching quality of students. At present, there are many obstacles and theoretical problems in the actual combat teaching system of art and design colleges, which reduce the quality of its development. In this regard, this paper analyzes the problems in the actual teaching of art design in colleges and universities and puts forward some positive countermeasures.

Keywords

art design; practical teaching; technical specialty; discussion

艺术设计实战教学的理论探讨

陈涵欣

漳州科技职业学院, 中国·福建漳州 363000

摘要

艺术设计院校要想实现高质量的教学效果,必须注重实践教学系统的构建。教学体系的完整,能保障艺术设计院校拥有更加优质的办学效率并改善校内学生的设计教学质量。当前,艺术设计院校的实践教学系统出现了许多实施障碍和理论问题,降低了其发展质量。对此,论文针对院校实行的艺术设计实战教学中出现的问题深入分析并提出几点积极对策。

关键词

艺术设计; 实践教学; 技术专业; 探讨

1 引言

在中国共产党的十九大会上对高校教育提出重要一点:“实现高等教育内涵式发展”,并且要求高校拥有良好的毕业生质量,那么各高校如何做到教育内涵式发展加强本校毕业生的就业竞争力,这是应注重的教育问题之一。实践证明通过完善加强艺术设计实践教学体系建构,能加强艺术类学院的教学质量。因此,各高校必须探索构建一套属于本校的科学有效的实践教学体系,以满足当下时代对艺术设计专业学生的要求,提高学生的就业质量。

2 艺术设计实战教学方法中存在的问题

当下社会经济规模的提高和教学理论的提升,使实践教学理论也逐渐被各个高校所关注,以下是几点高校在应用艺术设计实战教学方法中存在的问题。

2.1 艺术设计实战教学理论局限、模式单一

通常在高职院校中,往往日常的课程教学方案设置多以理论知识课程为主。在艺术设计实战教学专业学生进行实际操作时,往往感到难以适应实践操作,理论性知识过高导致实际设计实战操作中无法了解重点工作,使学生对于艺术设计实战的动手操作能力不足。在进行真正的设计实战工作后,许多课堂上学的设计实战理论知识往往与现实相比较为简单,学生在工作中会产生我自怀疑的心理及质疑自身操作能力不足等问题。对于艺术设计专业,高职院校课程设置具有过于理论化的局限,导致学生实际设计实战操作进行时难以顺利,课程的安排质量不高,教学模式偏向理论化,呈现单一的问题^[1]。

2.2 艺术设计实战教学理论落后

高校使用的艺术设计实战教学方法,往往来源于西方。

而当下中国与西方的专业环境大有不同,艺术设计实战的知识体系却没有得到及时的更新适应。艺术设计实战教学先进的方法理念没有及时引入高校的教学体系中,不利于艺术设计人才有效培养。现在的艺术设计实战教学中,偏重于原理讲解和理论知识培训。对于实际的设计工作提升度不高。各项实战教学理论基础也较为老旧,当下时代的发展要求有更为创新思维的艺术设计人才,但教学理论较为落后。艺术设计实战教学方法在实际使用中需要较长的适应时间^[2]。

2.3 艺术设计实战教学课程设置不足

高校在对艺术设计实战人员进行培养时,往往注重理论上的讲解。对于实际的实践训练要求较低。然而,艺术设计专业中如果想要培养实践型人才,就必须加强理论与实际相结合,让艺术设计的学生在设计实战训练中提升设计创新能力和设计理论应用能力。但中国目前大多数高校更倾向于培养学术型人才,课上对艺术设计实战教学理论重视度较低。这就往往导致艺术设计类的毕业生,应用能力不强,思维创新能力不高,难以适宜社会实际工作。高校加强实战教学课程开设,是培养艺术设计应用型人才重要的一步^[3]。

2.4 缺乏高质量的教学人才

对于许多艺术类高职院校而言,师资力量较为薄弱,各个教师的水平差异较大。同时,高职院校对于艺术设计教学专业人才吸引力不大,教师的紧缺又导致教学压力过大,出现教学质量下滑等情况。学生在进行艺术设计实战中没有受到优质教师的指引,对于本身难度就大的艺术设计实战而言,带来了更大课程质量问题。高职院校无法保证艺术设计实战教学课程的优质,不利于办学质量的提升。

许多高职院校的艺术设计实战教学方式仍然停留在以往的单纯布置作业,完成小组任务的阶段。而当下社会对于艺术设计专业学生实践能力要求逐渐增加,如果不加快速度提高教师质量,不积极主动的进行课程改革创新,将会使高职院校的艺术设计实战教学落后,无法培养出更优质的艺术人才。

3 艺术设计实战教学改革探讨

在现代化时代发展下,中国的人才培养机制已逐渐增强,各艺术设计高校的课堂中开始重视实战教学理论的应用,以下是几点艺术设计实战教学理论改革探讨。

3.1 创新艺术设计实战教学方案设计

当下高校对于艺术设计课程的设计更偏向理论与学术,

要想培养应用型人才,必须加大实战教学课程的设计,创新教学思维,为艺术设计实战教学培养提供更先进的教学方案设计。例如,进行项目实战演练,让学生通过模拟企业中的工作实践,安排每个人的角色和要求,让教师担任总经理安排任务,并分配学生角色进行设计实践模拟。在课堂实战中能有效对设计理论和设计实践进行融合,提高学生往后社会工作的适应能力^[4]。

同时,在实战结束后,也可通过对设计实战中的错误和出色的设计案例进行详细分析,将案例方方面面的问题及分析进行全方位呈现,让学生更加直观地学习更多设计实战的方法,为以后的工作中能增强问题分析和解决能力以及设计理论应用能力。使用实战教学,比起枯燥的理论讲解,更为生动有趣,学生在课堂上的积极性和活跃度也大大提高。此外,也可以让学生进行自主实战活动安排策划,让教学方案更加新颖,贴合当下应用型人才需要。

3.2 艺术设计实战教学中的评估评价机制

在高校的艺术设计实战教学计划中,必须建立起科学的教学评价机制,让学生在实战中全方面的表现都能接受精确的考核,不仅只是对期末成绩进行能力评价判定,还要结合学生各项表现,如设计作品、积极性和小组合作度等综合进行教学评价,同时避免打压学生的学习自信心。对艺术设计实战人才的培养,不应只关注成绩,更要注重其实践能力的考核评价。高校在实战教学中应加快优化教学评估评价,综合各方面因素合理科学的进行教学评价,增强艺术设计人才培养的能力评价质量^[5]。

3.3 艺术设计实战教学中引入校企合作机制

在高校艺术设计实战教学课程中引入校企合作机制,各个艺术设计专业院校以及相关设计企业可以共同合作进行较大的投资,投入进高质量的实战教学课程中,充分关注学生的学习利益和设计实战能力提升,保障校企合作模式长期可持续发展。将校企合作充分融入艺术设计实战教学的课程研究体系中,完善高校的课程创新,为社会企业输送更为优质的艺术设计实战人才质量,保证本校的就业质量发展。优化艺术设计教学课程设置,更加偏向设计实战操作锻炼,让学生更加适应社会专业要求,明确当下最新的艺术设计职业的需求,让企业提出自己的标准与高校进行深度合作,从基础培养艺术设计实战人才。各方在合作中都能获得较高的利益,共同创建优良的艺术人才培养机制。通过合作共赢,

共创互补优势,一同向更好地发展方向来合作。实现资源共通,共享合作成果^[6]。

3.4 加强提升学生的实战积极性

在高职院校中,艺术设计实战教学要注重学生自身的学习主观能动性的培养,让其了解到实战操作能力的重要度,能制定适合自己的学习目标方法,并朝着目标努力前行。高职院校要努力营造浓厚的实战学习氛围,加大操作实战学习室以及各项教学资源建设,对艺术设计实战教学课程提供优质的设备、教材、操作实践条件。让教师能在优良的教学资源条件下进行艺术设计实战教学,让学生对于设计实战学习转被动为主动。提高艺术设计实战教学中学生的积极性、自觉性和重视性,在艺术设计实战教学课程体系实行下,学生不断优化自身的实践能力,让高校获得更高的教育成果。

3.5 建立优质的师资力量

要想提高高校实战教学理论的发展,就必须加大提升艺术设计类教师的教学专业水平,招聘具有实践能力和理论掌握能力相结合的讲师。在课堂中不仅要设计理论知识进行精讲,还要使用先进的实战教学方式来培育人才,只有这样才能为设计类学生带来优质的教学质量。

4 结语

近年来,中国正大力推行教学质量改革,而实战教学理论的应用是院校教学改革的重点之一,当前的高校教育必须高度关注课程教育设置的安排,加强学生的实战职业能力培养,将其纳入高校课堂改革重点中,加快形成优质的教学新策略新发展,增强艺术设计专业学生的创新思维能力和实战能力,从根本上提高学生的职业能力素养。

参考文献

- [1] 邱志涛. 艺术设计实战教学的理论探讨[J]. 装饰, 2003(02):85-85.
- [2] 张欣. 设计手绘理论探讨及教学研究[J]. 艺术科技, 2013(01): 232+242.
- [3] 霍慧煜. 数字媒体艺术的理论探讨与教学实践[J]. 中国科技投资, 2014(A12):377-378.
- [4] 王谨. 网络课程视觉设计基于格式塔理论的教学实践探讨[J]. 艺术与设计(理论), 2012(09):161-163.
- [5] 黄坚, 袁燕. 竞赛课题引入高职艺术设计专业教学的价值探讨[J]. 现代装饰(理论), 2012(02):83-84.
- [6] 汪田明, 汪成. 浅谈设计专业素描教学的改革[J]. 艺术与设计(理论), 2010(02):154-155.