

# Research on the Reform of Practice Teaching System of Visual Communication Design and Environmental Design

Xiaodong Sun

Zibo Vocational College, Zibo, Shandong, 255314, China

## Abstract

The society's demand for art design talents is constantly increasing, in the process of teaching art practice, we must take professional application talent training goals as the focus, and combine with the application and comprehensiveness of modern art design to complete the adjustment of existing practice course structure and content, which is an important subject that needs to be faced in the teaching of visual communication design and environmental design.

## Keywords

vision; environment; practice

## 视觉传达设计、环境设计专业实践教学体系改革研究

孙晓东

淄博职业学院, 中国·山东 淄博 255314

## 摘要

社会对艺术设计人才的需求量一直在不断增加, 艺术实践在教学的过程中一定要把专业化的应用人才培养目标当作重点, 和现代艺术设计的应用性以及综合性相结合, 完成现有实践课程结构以及内容的调整, 其属于视觉传达设计以及环境设计教学当中需要面对的一个重要性课题。

## 关键词

视觉; 环境; 实践

## 1 引言

设计的主题性质要求设计师需要把设计思想以及抽象理论进行转变, 进而成为具体的材料形式。因此, 设计属于非常实际性的应用主题。一般来讲, 视觉传达设计以及环境设计专业的实践教学主要包含两个部分: 课程实验以及集中实践环节。集中的实践环节主要包含: 艺术调查、艺术实践、毕业创作以及毕业实践等。在实践教学的基础上, 学生的艺术创新能力以及设计能力等可以得到非常显著的提高, 在这个实践能力培养的计划当中, 艺术实践课程体系占据非常重要的地位。

## 2 实践教学的改革体系

### 2.1 设置基于创新实践能力培养的具体课程体系

在课程的设置过程中, 重点强化对学生专业技能以及创新精神培养是非常重要的, 重视人才的具体培养, 系统化

以及合理化地完成整个课程的具体实践教学内容。在此基础上, 实践能力培训计划可以把课程分为基本技能、创新技能以及专业技能。在设置实践教学内容过程中, 其与核心能力培训之间要实施完全的对接, 对专业技能的具体要点进行掌握, 主要包含专业核心技能、专业基本技能以及综合技能, 强调扎实基础的重要性, 重视实践能力, 使学生的综合素养能力以及实践技能得到提升, 对所有实验以及实习环节实施统一性梳理以及总体规划, 并按照实践技能训练水平或者模块进一步对每个实验项目以及实习项目的位置、各个级别或者模块当中包含的具体技能以及培训标准进行确定, 并确定承担“技能培训”的具体课程或者链接, 形成一个连续, 分层以及三维的实践教学体系<sup>[1]</sup>。

### 2.2 艺术实践课程以及专业课程之间的联系

集中的实践环节不仅具备实践课程, 而且与其他的一些课程存在非常强的逻辑性以及连续性, 从而可以形成完整化

的设计学科体系。视觉传达设计以及环境设计专业与专业基础课程以及专业课程的集中实践环节会按照每个环节的功能、地位以及内部关系等,进而形成完整化的实践教学体系,在课程当中得到合理化以及科学化的融合以及渗透。

### 2.2.1 视觉传达设计专业

其素描课程的主要教学内容包含花卉、风景、图形图案素描以及创意色彩等。在物理素描、归纳训练、色彩匹配以及色彩装饰语言的基础上可以使学生的平面度、色彩概括能力以及处理能力等得到提升,主要在海报设计以及后续企业视觉识别设计当中进行教学,进而完成设计意识以及创新思维的设计。

### 2.2.2 环境设计专业

其景观素描课程的具体教学内容主要从之前一般素描以及基本素描培训进行调整,进而成为针对性的建筑素描,以培养和培训学生快速总结与建筑物及其景观环境的具体表达,使其进一步掌握表达法以及透视法。不但可以对投影透视以及绘图基础等高级化的专业基础课程实施进一步的扩展,而且对建筑景观设计、室内设计以及其他专业主要课程的教学打下非常坚实的基础,如颜色表达以及形状塑造等<sup>[2]</sup>。

## 2.3 美术调查以及毕业设计之间紧密相连

当前,美术检查以及毕业设计教学任务之间的联系不是非常的紧密,艺术考察更加趋向于短途旅行而无需实施画图,新的实用教学体系将会使艺术检查的作用得到充分的发挥。

## 2.4 注重研究以及实践

学术设计教学以及商业设计实践之间存在不同的评估标准以及目标系统。视野的前瞻性、研究的深人性、概念的创新性以及设计的社会伦理性之间存在非常紧密的关系。设计实践之间的界限在大学教育以及社会需求之间属于非常重要的桥梁。因此,要把社会需求当作指导,把实践工程以及概念理论之间相互结合,在这个过程中不仅需要设计技能的训练以及实践设计能力等重视起来,还需要把设计以及研究进行有机的整合。

# 3 完善实践教学平台的搭建

## 3.1 充分重视校外实践基础

校园内的教学实践基地通常需要从建造以及投入使用逐渐开始,这就说明它们在开始的时候和其他的行业相比较就比较的落后。面对这种情况,学校可以选择一些具备鲜明特色、

经验丰富以及条件良好的企事业单位来完成大学生实践任务的教学。要设置实践教育基地,在实施实践教学强化的过程中,按照具体教学内容,选择比较适合以及科学的校外实践场所。例如,壁画复制、景观素描基地,古建筑检查基地以及公司实践基地等。固定化的实践基地可以为校外教学创造非常良好的学习环境,并且有利于学习效率的提升<sup>[3]</sup>。

## 3.2 强化实验以及培训的核心作用

当前,课堂实践教学主要属于虚拟设计,很少参与到社会设计的工作项目当中,学生对于设计的理解通常属于比较理想化的状态,对当前的市场需求了解的非常少。实验以及培训中心将会探索一些全新的想法。教学模式类似于一个“工作室”,结合教师自身的一些专业知识,完成实体企业家精神以及教学实践的研究,进一步培养学生的专业技能,保障学生可以通过实际工程项目的参与,进而获得实际性的设计经验。

## 3.3 设置行业实习平台

毕业实习的实践环节在学生成为专业设计师的过程中具备非常重要的作用。学生去设计公司以及公司实习,在特定的项目当中,学生不但可以全面地利用所学的专业知识进行设计,而且还可以了解到客户的实际想法以及需求,进而制定自己的学术设计风格以及商业设计,在实践的过程中可以不断提升自己的素质以及设计水平,实现理论教学与实践教学的交替渗透。行业实习可以保障学生在正式加入到工作之前进一步了解行业的运作模式,提前熟悉未来的就业环境,并强化与他人交流以及沟通的能力,掌握艺术设计项目管理以及艺术设计市场的需求,寻求现场以及企业组织管理的具体原理与方法。

视觉传达设计以及环境设计专业实践教学模式的具体改革需要对学生的专业设计能力进行培养,这样才可以和社会的发展以及需求相适应,设置科学化以及合理化的艺术设计专业实践教学体系,保障实践教学工作成为学生具体设计以及创新能力的主要模式。社会一直在迅速的发展,进而对于高层次专业设计创新人才的培养是非常重视的,要重点培养学生的创新设计能力、思考能力,进一步满足社会发展的具体需求,全面提升学生的综合素质以及创造力。

## 3.4 实现实践教学模式的创新

首先,在环境设计专业的具体实践教学活动中,教学

模式的创新属于实施环境设计专业理论以及实践双轨发展理念的主要环节。在之前传统化的教学方法当中,教师都是进行统一的授课。但是这种方法以及环境设计专业实践教学之间不相适应。要想对学生的具体实践能力进行培养,一定要把学生当作主要的教学活动主体,改变之前以教师为主体的具体教学观念。教学内容在设计的过程中需要针对个别学生以及学生群体实施具体设计。其中,个别学生的教学活动是对学生的具体实践能力进行培养,使学生的学习自主性得到激发。

其次,在环境设计专业的具体实践教学活动中,教师需要对学生的实际学习情况以及学习能力进行详细的分析,按照学生的具体兴趣进行学习,在教学的活动中面对不同的学生实施针对性的教学,合理引导学生进行自主性的学习。兴趣学习小组的组成属于师生之间的双向选择,一定要尊重学生学习活动的具体地位,使学生的学习热情得到进一步的激发。

最后,教师需要积极促进学生参加科学研究活动或者相应的“双师型”培训活动,从而进一步强化学生接触具体环境,教师一定要设置“教师工作室”,让学生按照自身的兴趣选择具体的学习。学生热情以及实践教学环境的相互结合是实践教学模式创新当中的主要核心策略。按照不同高校的实际情况,可以对实践教学模式实施针对性的调整。实用教学模式的设置必须要对学生的积极性进行激发,进而创造一种比较实用性的教学环境。

### 3.5 利用校企合作强化实践教学体系

校企合作属于环境设计专业实践教学体系的一个主要的策略,也是提升学生实践能力的有效途径。学校一定要强化社会资源的具体利用,并与同行业的企业实施深入化的合作关系。在企业项目的基础上实现教学时间活动,不仅可以实现“双师型”教师的具体建设以及培训,还可以为学生提供

科学化以及合理化的实践教学环境。教师以及公司项目人员需要向学生解释公司的具体项目,学生利用专业化的知识按照实际市场需求进一步完成公司项目的运营以及开发。按照实际的企业项目运营模式,为学生分配比较针对性的角色,并要求学生完成专业角色所需的具体任务。其属于一种把理论知识以及实践相结合的具体教学方法,进一步体现了科学性以及系统性等。学生可以按照具体以及实际要求完成实际应用环境的设计,并使用客观以及准确的标准对学生实施综合性的评估。实践教学活动的过程可以使教师比较客观以及全面地掌握学生的具体知识以及应用能力,学生在练习以及锻炼的过程中进一步了解自身存在的处境,以保障他们对下一次的学习活动具备比较良好的反应。在完成企业项目的具体运作当中,学生可以利用理论知识来进一步锻炼自身的创造能力,创新思维以及团队合作能力等,不仅可以使他们的实践能力得到提升,还会大大增强自身的实践能力。

## 4 结语

总之,在教学的过程当中,一定要科学化地对每门课程实施详细的评估,其属于教学的必要过程。系统化的评估,非常利于提高以及保证教师教学质量,完成教学任务,促进学生能力的提高。因此,每门课程的教学团队一定要沉着冷静,认真进行研究,并加倍努力,最终使教学质量得到全面的提升。

## 参考文献

- [1] 陈亚楠,张建业.视觉传达设计、环境设计专业实践教学体系改革研究[J].兰州教育学院学报,2018(01):133-134.
- [2] 文仕江.高职视觉传达设计类专业创新型实践教学平台建设的研究[J].宁波教育学院学报,2019(02):25-28.
- [3] 任冠楠.视觉传达设计专业实践教学改革探讨[J].课程教育研究:外语学法教法研究,2018(08):32-33.