

Discussion on the Inheritance and Development of Local Intangible Cultural Heritage in Universities and Colleges

Xuelian Zhao

Academy of Fine Arts, Hulunbuir Academy, Hulunbuir, Inner Mongolia, 021008, China

Abstract

For Chinese cultural heritage and construction work, the proportion of local intangible cultural heritage is very large, and in the whole process of Chinese cultural heritage, local intangible cultural heritage also plays a very important role. Therefore, in order to make the local intangible cultural heritage get more attention and realize the sustainable inheritance and healthy development of the intangible cultural heritage, we need to pay attention to the cultural communication base of universities and colleges, so that universities and colleges can play an important role in the inheritance and development of local intangible cultural heritage.

Keywords

local intangible cultural heritage; universities and colleges; inheritance and development

论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展

赵雪莲

呼伦贝尔学院美术学院, 中国·内蒙古 呼伦贝尔 021008

摘要

对于中国文化遗产与建设工作来讲, 地方非物质文化遗产所占比重非常大, 而且在整个中国文化遗产的过程中, 地方非物质文化遗产也发挥了非常重要的作用。因此, 为了使地方非物质文化遗产得到更多的重视, 使非物质文化遗产的持续传承和健康发展得到真正实现, 需要注重高等院校这一文化传播基地, 让高等院校在地方非物质文化遗产传承及发展工作过程中发挥重要作用。

关键词

地方非物质文化遗产; 高校; 传承发展

1 引言

地方非物质文化遗产主要特点是拥有地方性以及区域性, 正因为如此, 地方非物质文化遗产本身所具有的精神内涵是不可代替的, 在一定程度上是对地方社会的道德观点以及思想文化的进行体现的重要内容。相较其他物质文化遗产而言, 非物质文化遗产本身具有摸不到的无形的特点。因此, 对于地方非物质文化遗产传承以及发展工作来讲具有较大难度, 再加上中国进行非物质文化遗产保护及发展工作时间比较短, 所以还存在一些问题, 需要进行不断改进。

2 地方非物质文化遗产传承中高效的优势

2.1 师资队伍更加庞大

高等院校的见效目的就是为了将知识以及学问进行更广泛的传播, 所以高等院校本身拥有非常好的文化发展以及文

化传播的环境和基础, 校园内部聚集了众多学科的学者以及优秀专家。因此, 对于高等院校来讲, 所拥有的非常庞大的师资队伍, 在一定程度上能使地方非物质文化遗产的传承工作, 拥有更多的传承者。此外, 在共同配合以及努力下, 能建设更加完善的传承体系, 对地方非物质文化遗产传承内容进行丰富, 收集更多的传承资料^[1]。通过这样的方式, 使地方非物质文化遗产本身所拥有的内涵得到进一步的扩充, 而且在非物质文化遗产传承过程中, 教师还能将研究成果作为课程内容向学生进行教育, 在这种教学模式下, 学生本身对地方非物质文化遗产的接受以及理解程度将会大大增强, 非常有利于非物质文化遗产的传播工作。

2.2 研究优势

对于高等院校来讲, 其本身所承担的工作职责一方面是面向学生进行知识内容的传播, 另一方面则是要承担许多具

有较强专业性的研究工作项目。在地方非物质文化遗产传承过程中,将非物质文化遗产纳入到高校所建设的研究项目内容当中,并且以非物质文化遗产为基础组织与其相关的研究工作^[2]。这些研究项目立项之后,由高校所拥有的诸多学科专家进行联合研究工作的开展,在研究过程中发挥出各专业所拥有的专业优势,并且通过相互交流以及相互论述来发挥杂交研究的优势,能使地方非物质文化遗产的研究拥有更充沛的动力。同时在地方非物质文化遗产研究工作过程中,高校本身还能通过校园内部以及外部的研究平台和载体,为非物质文化遗产的研究工作收集众多的历史资料以及实物资料等,使地方非物质文化遗产研究工作的难度大大降低^[3]。除此之外,这些收集到的历史资料,还能通过高校的平台来进行推广性展示活动,从而使地方非物质文化遗产被更多的社会群体所接受以及认知,大大增强地方非物质文化遗产的传播覆盖面。

2.3 文化遗产传承培养优势

对于高校来讲,实际教学工作中所培养的学生群体是未来国家发展的中坚力量,这些学生群体在接受地方非物质文化遗产传承工作过程中不仅能学习与非物质文化遗产的有关知识,还能成为推动地方非物质文化遗产传承工作不断进行的力量^[4]。

从地方非物质文化遗产的传承现状来看,许多非物质文化遗产的传承体系都拥有很大的局限性,往往是在部分家族内部进行内部传承,这种传承模式虽然在很大程度上保证了地方非物质文化遗产的真实性以及独特性,却也限制了地方非物质文化遗产的大范围传播。对于高校来讲,其本身所面临的群体是具有开放性的,所以可以通过请进来以及走出去的方式,通过讲座以及现场观摩等多种活动中让学生来进行非物质文化遗产的研究以及创作等工作,在不断研究以及创作过程中,为地方非物质文化遗产传承选择更合适的传承人^[5]。

3 高校在地方非物质文化遗产传承工作中的策略

3.1 思想层面要重视

因为中国地方非物质文化遗产传承工作的发展时间比较短,所以对于一些高校来讲,在日常教育工作过程中,对地方非物质文化遗产传承工作的认知程度不足,重视程度也并不足,所以如果让高校作为地方非物质文化遗产传承与发展

的重要载体与平台,需要从校园内部提高对地方非物质文化遗产的重视程度。

通过宣传以及讲座的形式,让高校学生群体以及教师群体充分认识到当前地方非物质文化遗产传承工作的重要性以及高校本身在地方非物质文化遗产传承工作中的地位以及能发挥的作用,通过这样的方式使高校能成为真正的地方非物质文化遗产传承工作载体,发挥高校本身的优势作用。

3.2 建立专业的课程体系

因为对于地方非物质文化遗产传承工作来讲,在实际传承过程中所需要的专业知识是非常多的,而且要求也是非常高的,所以高等院校应当尽可能地建立全面的以及专业化的非物质文化遗产课程,将地方非物质文化遗产知识进行全面普及^[6]。为了使地方非物质文化遗产得到真正的传承和长远的发展,高等院校在进行专业化课程建设时,需要依据教学大纲的内容,将非物质文化遗产的相关知识内容融会到课程设计工作当中,并且以此开展真正具有非物质文化遗产特色的专业。通过这样的方式,既能使高校所在地区的地方非物质文化遗产特性得到体现,同时又能使非物质文化遗产的影响覆盖范围得到增加,使地方非物质文化遗产的传承以及传播速度大大增强。因此,一方面可以组织非物质文化遗产实践教学以及观摩活动,使学生在实践以及观摩过程中能体会到非物质文化遗产学习的乐趣,激发学生进行非物质文化遗产学习的兴趣。另一方面,高校所设置的地方非物质文化遗产传承专业课程,并不要求所有学生强制学习,而是以辅助学习的内容让学生对非物质文化遗产相关知识内容进行理解,无论是强制学习还是这种辅助性的了解,都能使非物质文化遗产的影响力大大增加,有利于今后进行遗产传承与发展。

3.3 营造良好的地方非物质文化遗产氛围

因为在当前高校开展教学活动时,高校本身的教学开放性越来越强,所以在进行非物质文化遗产的文化传播,是可以通过学校的网络平台来对非物质文化遗产进行宣传以及传播,然后也可以通过专题讲座和社团活动以及其他多种形式的活动,来吸引高校学生群体参与到非物质文化遗产宣传及传播工作当中。同时,还可以组织对地方非物质文化遗产有兴趣的学生群体在街头巷角以及多媒体信息平台上进行非物质文化遗产的宣传,包括一些文章以及图片和视频等,使地方非物质文化遗产的传承不再受到地域以及时间和空间的限制,被更加广泛的社会群体所知晓以及认可。

3.4 建设数字信息化平台

因为我们当前所处的时代是信息化时代,所以在高校进行地方非物质文化遗产传承与发展工作过程中也可以广泛应用,并依托数字信息化平台来进行文化遗产的传承工作。在当前社会当中,许多地方非物质文化遗产面临着传承人缺乏的问题,该问题如果不能得到解决,那么将会使传承中断或者是地方非物质文化遗产从历史长河中消失。因此,对于高校来讲,在进行地方非物质文化遗产传承工作时,需要肩负起本身所应当承担的责任,建立基于数字信息化技术的电子信息化存储库,使地方非物质文化遗产能得到更长久的保存。在高校的图书馆以及其他公共空间内,还可以通过录音以及录像和扫描等现代化信息技术对地方非物质文化遗产进行完善的整理以及归档,使今后地方非物质文化遗产研究工作有所依据。

4 结语

综上所述,在当前进行地方非物质文化遗产传承与发展工作时,高校本身应当肩负起地方非物质文化遗产传承的责

任,并且充分发挥自身的优势,使地方非物质文化遗产传承工作能得到全面覆盖,为地方非物质文化遗产传承培养传承人,实现地方非物质文化的可持续发展。

参考文献

- [1] 周树会.论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展[J].北方音乐,2014(09):11.
- [2] 王介良.论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展[J].文艺生活·下旬刊,2017(11):263.
- [3] 王介良.论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展[J].文艺生活·文海艺苑,2017(11):263.
- [4] 刘卫华.论地方高校图书馆在非物质文化遗产传承保护工作中的定制服务[J].图书馆理论与实践,2010(06):70-72.
- [5] 颜峰.论地方高校在非物质文化遗产传承中的作用——以青岛地区为例[J].文化学刊,2011(06):116-119.
- [6] 蒲彦羽,侯思羽.非物质文化遗产在地方高校中的传承与发展——以新繁棕编在西南石油大学中的传承与发展为例[J].大观(论坛),2019(09):129-130.