

Discussion on the Core Values of the “General” Culture in Past Dynasties of Chengbu

Kaimiao Yang Yangxun Wu Yuhua Yang

Miao Studies Society of Chengbu Miao Autonomous County, Shaoyang, Hunan, 422000, China

Abstract

The city of one step is nothing to be proud of, and the heroes of all ages have nurtured future generations. Explore the source of the hero of the Chengbu, and the popular figures who dominate the battlefield will set off the Chengbu into a treasure land of education. Baoqingfu in Qing Daoguang: Chengbu is rocky, the weather is magnificent, and there are a large number of famous generals, including Yang Zaixing, a loyal general in the Song Dynasty, Yang's nine generals who finished patriotic generals in the Yuan Dynasty, Lanyu, Mu Ying and Yang Hong in the Ming Dynasty, and Meng Guangjue, Captain Gong Jichang and other great achievements in the Qing Dynasty.

Keywords

general; culture; core values

浅谈城步历代“将军”文化的核心价值

杨凯焱 吴扬勋 杨玉华

城步苗族自治县苗学学会, 中国·湖南邵阳 422000

摘要

一步之城何所做, 历代英烈育后人。探寻城步英雄源头, 叱咤疆场的风云人物将城步衬托为一块育人的宝地, 清道光《宝庆府志》记: 城步山峭多石, 气象雄伟, 历代名将辈出, 宋有精忠报国将军杨再兴, 元有爱国将领杨完者杨氏九将, 明有蓝玉、沐英、杨洪父子, 清朝有孟光爵、龚继昌都尉、总兵等丰功伟绩照耀宇合。

关键词

将军; 文化; 核心价值

1 引言

翻阅千年《府志》, 探寻城步英雄源头, 叱咤疆场的风云人物将城步衬托为一块育人的宝地、清道光《宝庆府志》记: 城步山峭多石, 气象雄伟, 历代名将辈出, 宋有精忠报国将军杨再兴、元朝有爱国将领杨完者、明朝有蓝玉、沐英、杨洪父子等丰功伟绩照耀宇合。群英辈出, 将才盈门, 他们在千百年的代代相传中, 总是围着正义与和平而努力抗争、为真理而战、为正义而奋斗, 为和平而敢于牺牲, 抛头颅洒热血。他们的努力和牺牲, 积厚存德, 功聚千秋, 沐浴着一代又一代名将, 让城步这块“宝珠式”的英雄摇篮, 呈现着前赴后继的民族英雄人物, 历代将军 300 多名。

一步之城何所做、历代英烈育后人。这块湘楚屋脊大山深处峡谷连连、陡峭悬崖的地方为何将才辈出, 影响震天、功绩至峰! 笔者认为杨家军将文化的核心价值主要由以下几

个方面汇成。

2 在艰难环境中、艰苦磨炼中形成的钢铁将军

中国苗族的发展是在迁途中发展成长壮大的、也是在躲躲藏藏, 长期穿越深山老林, 在那穷山恶水、悬崖峭壁的恶劣条件下生存的一支苗族支系, 他们凭着自己的智慧和勤劳与大自然抗争、与命运抗争、与歪风邪气抗争、与世事不平抗争、与饥寒交迫抗争。苗族始祖蚩尤被轩辕氏皇帝和神农氏炎帝联合战败后, 背井离乡从黄河中下游大迁徙、大逃亡、求生存, 保族根。迁徙中苗族同胞不管怎么艰辛, 不管遇到多么大的困难, 只要能求生度日, 他们就会顽强地坚持活下去, 与各种艰难困苦斗争到底。这就是苗族的特长与个性, 也就是这支苗族的强劲力, 也是怎么也镇赶不绝、杀不完的强悍劲族的具体表现。苗族走到哪里, 哪里就有勤劳勇敢的农耕

文化、娱乐文化和社会文明文化。城步苗族就是其中千万苗族游离各地的有代表性的精英代表，也正是他们在艰苦煎熬和拼搏中而寻求到的生存之路。明朝诗人（字子马、县巡检司被朝廷委派的流官梅蕃祚安徽宣城人，明朝著名文学家梅鼎祚的堂弟），在明洪熙年间流放城步写下著名诗作《抵城步途中记事》“万岭叁叁尽刺无，千盘鸟道头上悬。度车几处防危石，饮马多方觅逆泉。水耨火耕通缴俗，瑶花蛮鸟接人烟。微官何事投荒处？回首长安在日边”。从诗中看到城步是“万岭叁叁尽刺无”的环境恶劣景象，“度车几处防危石”说明城步的地形险要，寨民尽是处在“水耨火耕”的原始农耕生产方式，经济极度落后。^[1]在这种艰难环境中生活的各族人民没有顽强的抗争精神，没有坚韧不拔的斗争精神，这里的各族人民怎能很好的生存下去。通过艰难环境磨炼出了顽强不屈的品性，才能壮大自己发展自己，他们经常走在高山与飞檐在深谷与山中的各种野兽，练就了强壮的体魄和高超过硬的格斗本领，才能在关键的紧要关头为民除害，为国效力，从而在乱世中诞生了许许多多的不畏牺牲的英雄人物。抗金名将杨再兴和为国平乱而赤胆忠心的苗军元帅杨通贯等将军就是其中典型的代表人物。

3 注重公正、寻求公道，为民探求太平日子

过去在民间流传出这样一句话：官出于民、民出于土。也就是说，当官的是从人民群众中产生的，人民群众是靠种田而生存的，简单而言，人靠土地来养活自己，官靠人民来养活自己。在南方苗族人家的神位中，有“天地国亲师”位，同于苗、侗、汉、瑶等各个民族，“天地国亲师”的排位也是一致的，不可分割。在南方所出现的将帅中有一个共同点，就是为全体百姓寻求太平之日，让百姓过上安稳的太平之日。他们不论任职何方，不论官位多高，不论权利多大，都在当官为民做主，为民谋福利。为民伸张正义、为人民做好事、为民过上平稳安乐之日。所以，他们每到一处，都是打富济贫、扫霸除恶，都得到了百姓的支持和拥戴，他们的作为得到了百姓的认可，他们公正当官、从实于民，甘洒热血的精神，永远传播和铭印在苗侗瑶汉等民族同胞的心中，成为苗族后人学习的榜样和典范。在这样的思想氛围中产生了历代名将。南宋正是国家处于危难之时，北宋皇帝被掳走，连爱国名将岳飞也被奸臣杀害了，全国上下都处于一个混乱时期，各地民众造反，北方全面入侵。作为有着民族自尊心的民族

英雄杨再兴不容辞的走在抗金前列与金军金兀术 20 万大军作生死搏斗，最后战死临颖县的小商河上。全国兀术杀害杨再兴后抢走了大量百姓（劳力和女人，老弱病残全部杀光）和数以千万计的金银财物、牛、马、羊牲口，给宋朝造成了重大的战争灾害，才有了岳飞的《满江红》“靖康耻、犹未雪、臣子恨、何时灭……”



图 1 明朝洪武五年由湖广平章杨易创建的城步杨家将村杨氏官厅

4 民族英雄造就民族精神，使本民族从此强大起来

杨再兴、杨通贯、杨洪、蓝玉、沐英、龚继昌、吴天保、李天保、孟光爵等等将领都是本民族的民族英雄，不管是城步，还是绥宁；不管是湘西，还是湘桂黔；不管是湖南还是全国各地的都是支打不垮，灭不掉，甘为人民打天下、寻求过上太平日子的好英雄，他们的创举是全国人民学习的榜样，他们是受全国人民敬重的英雄，他们的英勇事迹将融入伟大而光辉的史州。^[2]民族英雄不仅是本民族的学习榜样，也不仅是城步、湖南人民学习的榜样，而是全国各民族学习的榜样。这些民族英雄是从苗族人民中成长起来的各部首领，他们不仅在维护本民族的利益和发展，大长本民族之力，为本民族增添光彩。更大的功劳还是为国效力，在爱国方面做出最大的贡献。抗金名将杨再兴奉岳飞之命去西京长水县与金作战，在邳阳一战，杀了孙都统和编制满 500，俘敌 100 人，在孙洪润与金军一战，歼敌 2000 余人，收复长水县，缴获粮食 200 余石，军械马匹数以千计，西京险要之地全部收复，因功晋升军前统制。岳飞在郾城打败金兵后，金兵不服，组

织龙虎大王，盖天大王率领12万大军来围歼岳飞和杨再兴部，金兀术为了击败岳飞部亲率最精锐的“铁浮屠”和“拐子马”1.5万余骑兵，向岳飞军的杨再兴0.3万部队攻来，直扑郾城指挥部，而“铁浮屠”和“拐子马”是金兀术的侍卫亲军，是多次大战中取胜的强军。杨再兴等与部属商议如何破这支强敌，想了许多战法，杨再兴通过众将的商议决定用扎刀、提刀、大斧组成精锐敢死队，最先冲上前，用大斧下砍马脚，上冲马身，只要有一匹战马伤倒地，另外两匹马也就无法行动，双方鏖战了4个多小时，直到黄昏，金人的重装骑兵损失惨重，大败而逃。这就是民族英雄杨再兴不畏强敌，创造了击败军事上强于自己数倍力量的敌人，创造了中国历史上以少胜多，以弱胜强的战争范例，成为中国人民不畏强敌的英雄模范，从此郾城边得以安宁。才有元朝杨氏后裔杨进瑛赞颂诗句“历代开基赤水杨，忘家为国岂怀乡。丹心义胆冲天汉，镇服边疆护帝王”。

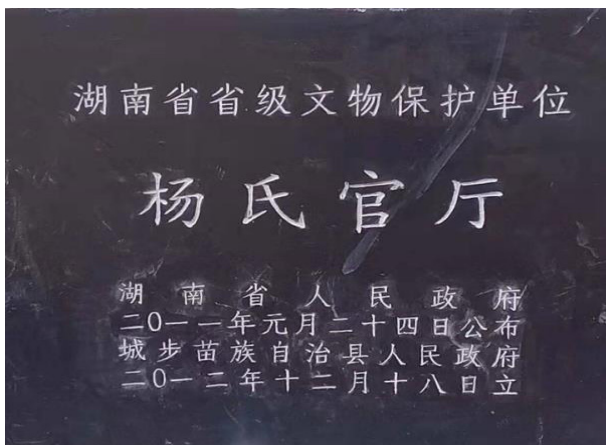


图2 湖南城步杨氏官厅被湖南省人民政府确定为省级重点文物保护单位

民族英雄们在求和平、保太平、保平安，他们最伟大的闪光点就是为中国人民不分地域、不分族别，为的是所有的劳苦大众。这些民族首领他们不分民族、地域，一切为和平而斗争。所以他们受到所到之处人民的敬重，他们的爱国精神永远代代相传。所以我们在研讨过程中，绝对不能将这一代又一代的民族首领神秘化、私有化、变相化地去总结、描述、去评价。要深入民间调研，实事求是地评价先人和首领英雄，让历史事实成为一部实事求是记载前人是非功过的详实历史档案，成为激励后人前赴后继为国为民的典范。

城步杨氏苗族支系人才辈出、英勇盖世、为国捐躯，他们的大无畏精神是各族人民的英雄、国家的英雄。在明朝就

有“威助大明兼一统功流海启后裔”的赞誉，我们只有歌颂、学习和研究的权利，没有争夺的理由，只要我们实事求是地尊重历史，敬仰英雄，并将他们的优秀事迹世代相传，我们才会汇聚成一部美丽的传奇故事。

5 杨家将为国捐躯的突出贡献和历史地位

5.1 杨家将将军们对国家的贡献

在南宋由于杨再兴的英勇无畏的牺牲精神，给全国士兵提起了复仇的抗争精神，杨再兴部下纷纷要求为杨再兴报仇，以振国威，在明朝明英宗时期由于英宗是少儿皇帝才九岁，所有国内朝中大事由于谦把握，军事上由杨洪等“三杨内阁”共理军国大事，在军事上使瓦剌部占劣势，通过几次小战争，瓦剌部队连连吃亏后逐渐放弃了入侵。^[1]使明朝恢复了安宁。杨洪的威名使北部瓦剌部属，闻风丧胆，谈杨色变，藏在山谷间的间谍，只要窥见旌旗知为杨洪，便奔窜相告：“杨王来也、不可出”！杨洪呈报的御敌之策“屡见嘉纳”。纪洪久居宣府，治军严厉，兵精马强，为当时边将之首，而且守边抚民，御外海内，勋功卓著位登极品。以致有万历十年彰武伯杨瑀回乡城步大竹坪杨氏官厅祭祖时题匾“勋裔”二字。



图3 明朝太仆寺卿湖广监军监察御史杨乔然监察湖广军赴城步大竹坪杨氏官厅题刻的“察院”石碑

5.2 杨家将在历史上的历史地位。

杨家将故事被中国人民所传颂，已有近千年了。通过《杨家将演义》小说的渲染，英雄故事更加感人，其实在我国历史人物中可以说很少有人能象杨家将这样，被人民给以此热烈的赞颂和如此深深的同情。有关“杨家将故事”从最初的

民间传说,到后来的戏剧词曲,再到小说传奇,千百年来,一直在里巷间、在乘中、在舞台上、在说书场、在茶馆流传敷演,且愈演愈繁,使杨家将人物都成了家喻户晓的忠于谋国、忧于忘家、勇于任事、不避艰危的一批可爱的英雄形象。观者、听者、读者莫不为他们斗争的胜利而快慰,为他们的不幸而忧伤。通过湖南省马少侨、伍新福、弘征等众多的专家教授的研究,一致评定城步为“杨家将文化艺术之乡”、“城步杨家将故事”被列为湖南省非物质文化遗产、“杨氏官厅”被列为湖南省重点文物保护单位,杨家将后裔81岁的杨支永被湖南省人民政府公布为“杨家将故事”非物质文化遗产传承人。杨家将故里大竹坪村被省编制地名办公室注册为“杨家将村”。^[4]国家商务部对杨家将村确定为精准扶贫点,国家住建部确定杨家将村为“国家级民俗文化村”。

因此要借现在这一千载难逢的机会,重点开发修复将军的居住区,古民居、杨氏官厅、孔圣庙、飞山庙、蓝玉故里等等,把它打造一个考证苗族历史文化、苗族古文、苗族服饰的前沿阵地,充分领会它的核心价值,并将其为城步的经济发展,

旅游开发建设新型的绿色环保天然氧吧一流的国家公园——城步而努力。



图4 城步杨家将村被国家住建部确定为国家级民俗文化村

参考文献

- [1] 城步苗族自治县志·城步县志 [M]. 湖南: 湖南人民出版社, 1996.
- [2] 黄宅中, 张镇南, 邓显鹤. 道光宝庆府志 [M]. 湖南: 岳麓书社出版, 2009.
- [3] 李寿民. 岳飞传 [M]. 香港: 海鸥出版公司, 1979.
- [4] 李瀚章. 光绪湖南通志 [M]. 湖南: 岳麓书社出版.