

Research on the Role of County Cultural Center in Community Mass Culture Construction

Jing Kuang

Rucheng County Cultural Center, Chenzhou, Hunan, 424100, China

Abstract

With the continuous improvement of China's social development and economic level, people's economic income and living standards have also been continuously improved. At the same time, people's demand for spiritual culture has gradually increased, and they have begun to seek more diversified spiritual life enjoyment, the importance of community culture is also it has gradually become prominent and has gradually become an important part of the construction of socialist spiritual civilization with Chinese characteristics. The county cultural center is an important carrier to realize the local cultural inheritance, improve the audience of cultural communication and realize the widespread promotion of spiritual culture, it has strong characteristics of public welfare and plays a very high role in promoting the spiritual and cultural level and ideological consciousness of the people. Therefore, county cultural center must give full play to its leading and organizing role in the construction of community mass culture, and effectively meet the spiritual and cultural needs of the people, so as to promote the harmonious and stable development of society and the inheritance of Chinese culture.

Keywords

county cultural center; community mass; cultural construction; function inquiry

县文化馆在社区群众文化建设中发挥的作用探究

卞静

汝城县文化馆, 中国·湖南 郴州 424100

摘要

随着中国社会发展和经济水平不断提高, 人们的经济收入和生活水平也不断提升。同时, 人们对精神文化的需求也逐渐增长, 开始寻求更加多元化的精神生活享受, 社区群众文化的重要性也逐渐凸显, 并逐渐成为中国特色社会主义精神文明建设的重要组成部分。县文化馆是实现中国地方区域性文化传承和人民群众提高文化传播受众和实现精神文化广泛推广的重要载体, 其具有较强的公益性特点, 对人民群众精神文化水平和思想觉悟都有着极高的促进作用。因此, 县文化馆必须在社区群众文化建设当中充分发挥其引领和组织作用, 切实满足人民精神文化需求, 以此来促进社会和谐稳定发展与中华文化的传承。

关键词

县文化馆; 社区群众; 文化建设; 作用探究

1 引言

一直以来, 文化建设是中国加强社会主义核心价值体系建设、全面提升中国人民群众道德品质和文化素养、丰富人民群众精神文化生活、满足人们非物质文化需求、提高中国国民整体文化水平以及建设中国特色社会主义文化强国的基础途径和重要载体。从社会主义建设角度来讲, 县文化馆不但担负着社会主义思想的传播, 同时也承载着地方性、地区文化的传承, 是直接促进整个社会和地区民族文化的基本单位, 也是文化建设、国家公共文化设施建设提供承载支持的重要机构。因此, 必须重视县文化馆在群众文化建设中发挥的作用, 从根本上实现县文化馆的基础建设与优势的提升。

当前, 中国的文化建设正处于传统文化体制向现代新文化体制转变的重要过渡时期, 无论是精神文化还是物质文化, 在现代信息、网络媒介的高速发展中逐渐趋向多元化的发展, 群众文化也正在承受着现代文化和西方文化的冲击。如何在这种环境下实现群众文化的引导和积极向上的引领以及健康文化氛围的营造, 是目前县文化馆所应该注重和发挥其所具有作用的关键, 其对深入贯彻现代文化观、科学发展观、社会主义核心价值观都有着极为重大的现实意义。

2 县文化馆在社区群众文化建设中的作用

2.1 县文化馆是社区群众文化建设方向的引导者

县文化馆一直是国家公共基础结构和设施, 其所服务的

对象是全体社区的人民群众,同时也是实现社区文化建设的重要载体和基础机构。县文化馆主要的职能是帮助社区群众进行各类文化的筛选并实现优秀文化的传播和正确引导,将不良文化予以剔除。

目前,信息化社会信息数据的传递在网络技术支持下更加方便快捷,使文化传播的速度不断提升。同时,网络平台由于缺少必要的严格监督管理,各种不健康或低俗文化充斥到社会的各个阶层和各个角落。

由于社会的日趋复杂,人们往往并没有花更多的时间对不良文化与先进文化进行筛选和鉴别,同时人们受各种文化的冲击,既对构建和谐稳定社会带来了极为不利的影响,还对现代文化建设也产生了一定的阻碍。

县文化馆是文化建设的重要阵地,为了更好地推进文化建设,在当前信息传递极为快速的年代,必须做到与时俱进,不断完善自身的思想,并将自己作为各类文化的筛选者和引导者,为社区群众文化建设选择正确的方向而努力。积极地进行各类文化的辨别,将不良文化予以剔除,引导社区群众文化建设向正确的方向推进^[1]。

2.2 县文化馆是社区群众文化建设氛围的营造者

县文化馆是社区群众文化建设氛围的营造者,其可以通过各种活动将社区的群众组织起来,并开展各种文化活动,使社区群众能打破壁垒实现相互之间的沟通和交流。在县文化馆的正确引导下,帮助各类文化背景和相同兴趣的人组合在一起进行相关文化的交流,积极地促进社区群众之间的沟通与融合。同时,县文化馆也能通过各项设施的建设,营造出社区群众文化建设的氛围,展现出专业的文艺力量,整合起具有一技之长的群众,改变社区传统过程中的零交流、零沟通局面,增进社区群众之间的情感联络,加深人与人之间的情感传递,并营造出和谐稳定繁荣活跃的团队气氛,对维护社区稳定有良好的促进作用。经过县文化馆的氛围引导,不但有助于提高社区群众集体协作的水平,使其形成良好的社区风气,还能促进社区群众之间的融洽关系。

2.3 县文化馆是社区群众文化建设活动的组织者

在当今高速发展的信息化时代,人们的生活节奏在网络信息渠道传递不断加速的背景下也越来越快。人们在繁忙的工作之余也需要做到身体与心理上的放松,但在快节奏的生活之下,人与人之间的沟通和交流也越来越少,同时人际关系也越来越复杂,人们在接受更多更广的文化之余又只能自

己不断的摸索,严重缺乏沟通的对象。而县文化馆作为社区文化建设的前沿阵地,通过活动的组织来满足人们相互交际的需求,这也是县文化馆的主要职能之一。

县文化馆可以通过举办各类展览讲座来进行科学文化知识的普及,同时也能组织社区群众开展丰富多彩的文化活动,让社区群众能根据自己的兴趣爱好去选择各项文化活动。一方面,县文化馆可以组织各式各样的活动,要求社区群众积极参与,并组织社区群众进行活动的参与,促进人与人之间的交流和沟通的同时,人们也能在身心得到双重的放松,同时县文化馆也可以通过结合各种社会主义建设文化主题活动的设计。

例如,社区技能大赛,社区“扫黑除恶”文艺演出,社区群众艺术作品展览等活动,以展示的形式将社区群众从繁忙的工作中解脱出来。另一方面,县文化馆要提高社区群众的积极性,激发群众主动参与的热情,也为各个具备特殊才艺的社区群众带来展示自我的机会,搭建实现自我发展和文化提升的舞台。当然,县文化馆也需要不断地聚集各个文化领域优秀的人才,将这些优秀人才组织起来,通过各种活动为社区群众提供服务。此外,县文化馆也可以通过组织各种培训活动来为具有学习兴趣的社区群众提供专业化的指导,满足这些社区群众对于精神文化追求的渴望,借此来实现中国社会群众文化素质的提升。

2.4 县文化馆是社会性非物质文化遗产的传承者

中华文化拥有着悠久的历史,积累了众多优秀的传统文化。其中就包括了传统表演艺术、民俗文化、各种礼仪艺术、舞蹈艺术,同时也包含了各种节庆文化,甚至也包含了自然界和宇宙的传统文化认知、手工艺技术等,这些非物质文化遗产是中华民族通过几千年的积累和沉淀总结出来的。其中,蕴含着中华民族的个性文化的精髓,但也有很多优秀的传统文化慢慢的消失了,这不得不说是中华民族的重大损失。

县文化馆作为非物质文化遗产传承的基本单位有着极大的优势,也可以说,县文化馆是社会性非物质文化遗产的最佳传承载体。因此,一方面县文化馆必须做好非物质文化遗产的普查工作,全面地搜集中华传统文化精髓,发挥出其所具有的组织作用。另一方面,县文化馆也要积极地进行非物质文化遗产的收集和记录,并配备各种专业的设施设备,让社区人民群众能接触到这些非物质文化遗产,感受非物质文化遗产的魅力,自觉自发地投入保护非物质文化遗产的行列

当中,这也是县文化馆有效发挥非物质文化遗产传承作用的重要工作。

3 如何有效促进县文化馆在社区群众文化建设中的作用

3.1 积极提升县文化馆工作人员的专业素质和职业素养

无论是社区文化建设,还是县文化馆的工作开展,都是以人为主要载体来实现推进的,所以作为县文化馆重要的执行活动组织者,县文化馆的工作人员必须积极地提升自身的专业素质和职业素养,要能正确引导广大文化工作者自觉自发的去履行社会主义核心价值观体系,增强社会建设的责任感。并做到主动弘扬科学发展观精神以及职业道德素养,也只有做到这一点,广大社区群众文化工作者才能实现业务素质和能力的提升。县文化馆要定期组织工作人员参与到专业知识和专业技能的培训课程当中,自觉自发地去学习更多的文化知识,掌握各种文化活动形式的开展技巧。

此外,县文化馆要制定科学合理的评价考核体系,对内部的工作人员要做出严格的监督和指导,增强对工作人员的辅导和培训,加强工作人员与社会上优秀的文化骨干之间的交流和沟通以及互动,切实帮助工作人员提升其自身的专业素质和职业素养,更好地为社区群众文化建设做出贡献。

3.2 树立崇高的为社区群众服务的基本理念

中国是社会主义国家,人民群众是文化建设的主体,国家也一直以人民的思想和为人民服务的理念来进行国家的建设和推动社会的稳定发展。如果离开人民的支持与参与,群众文化建设也必将成为空谈。因此,县文化馆必须能树立崇高的为社区群众服务的基本理念,要满足社区人民群众对精神文化的追求。

各地县文化馆的工作人员必须积极地提升自己的服务理念,树立为人民群众服务的观念,切实提高自身的综合素质,并将其运用到群众文化建设当中。工作人员始终贯彻以人民满意为目的进行社区群众文化活动,通过组织和开展促使其能全面推进中国特色社会主义文化建设,进一步提高国民的文化水平和道德素养,增强社区群众文化活动的质量和品质,从各个角度各个层面来满足社区人民群众对多元化多层次的精神文化追求。

3.3 构建科学健全的管理制度并不断的完善

县文化馆作为社区群众文化建设的组织者引导者和非物质文化遗产的传承者,其本身就具有着为社区群众做出榜样的作用。因此,作为社区群众文化建设的主体,县文化馆要想将公共文化资源引向合理,突出自身在公共文化服务体系的重要作用,就必须进一步实现管理机制和各项管理制度的科学化,建立与完善制度,明确进行资源配置的优化,并作出职责的准确划分,如此才能使社区文化建设当中文化资源得到合理的分配,发挥出其应有的作用。因此,县文化馆要构建科学健全的管理制度,并在实践当中不断的完善科学制定聘用机制和激励机制,将岗位管理与聘用人事制度管理作为工作的核心去积极开展。要注重对人才的培养,尤其对优秀艺术专业人才的招纳,以此来不断的完善县文化馆自身的人才队伍。此外,县文化馆还要定期进行管理制度研讨,积极完善各项规章制度,并配以严格的监督管理机制,不断增强工作人员的责任感和工作的规范化开展,为各项活动工作和社区群众文化建设的落实提供充足的保障^[2]。

3.4 相关政府部门和管理单位要加强对文化馆设施建设

要想实现社区群众文化建设的顺利进行就必须在不断完善优秀人才培养队伍建设的同时,做好相关文化设施建设的健全配备,并积极地提高服务质量,增强服务水平。因此,县文化馆要针对不同文化建设工作内容进行准确的定位,结合自身的需求,适当的进行文化服务设施的构建。

例如,开设社区群众文化调研,全面了解社区群众的精神文化需求,积极的设立艺术活动室、书法活动室、戏曲活动室、音乐舞蹈社团、文学活动小组、摄影专业活动小组等,并为这些活动组织专门配备功能健全的排练厅、舞台和相关的活动场所,满足社区群众对文艺演出、舞蹈排练等相关的需求,让县文化馆成为广大社区人民群众学习提升的场所和展示的舞台。

3.5 积极利用现代传播渠道进行文化宣传,活跃群众文化

社区群众文化建设包含了多种多样的艺术文化和大众文化,其可以满足社区群众各方面的文化精神需求,这也是县文化馆进行文化建设活动开展和组织的主要目的。因此,县文化馆要能积极地利用现代网络平台传播渠道进行文化宣传,

并以此为基础来不断的活跃群众文化氛围,实现广大人民群众精神需求的满足,可以定期或不定期进行多种联合活动,为群众的参与提供便利,并充分利用学校、社区资源,进一步充实社区文化活动建设的范围,为社区文化活动的顺利开展提供必要的支持。

4 结语

社区群众文化建设是实现国民文化水平、道德素养提升的重要载体,同时也是满足人民群众精神文化追求、培养人民群众现代科学发展观、社会主义核心价值观的基础机构。县文化馆必须积极发挥其引导者角色作用,增强对社区群众文化建设组织优势的发挥,从建设思路到制度规范化,再到

专业化服务队伍的构建都要做到不断创新强化,并结合现代管理理念不断完善相关管理制度和健全文化馆设施,从根本上利用现代化网络信息媒介进行文化传播渠道的扩宽,丰富、发展群众文化多样性,实现中国特色社会主义建设的顺利推进,为构建现代和谐稳定社会提供充足的力量支持,发挥出县文化馆的阵地作用,为中华文化的传承做出更多、更大的贡献。

参考文献

- [1] 程静.论文化馆在社区群众文化建设中的作用[J].艺术百家,2016(S1):372-373.
- [2] 吕小英.探究县文化馆在社区群众文化建设中发挥的作用[J].现代国企研究,2016(16):282.