

Research on the Diversified Strategies of Music Teaching in Higher Vocational Colleges of Art in the New Period

Wei Li

Shaanxi Art Vocational College, Xi'an, Shaanxi, 710054, China

Abstract

Music teaching is an important content in art higher vocational teaching, the current simplification of teaching content has affected the improvement of students' music literacy. This paper analyzes the main problems existing in music teaching, the role of music teaching diversification and measures in art higher vocational colleges, and hope to provide reference for music education teaching in higher vocational colleges.

Keywords

art higher vocational colleges; music teaching; diversification

新时期艺术类高职院校音乐教学多样化的策略研究

李维

陕西艺术职业学院, 中国·陕西 西安 710054

摘要

音乐教学是艺术类高职教学中的重要内容, 当前教学内容单一化, 影响了学生音乐素养的提升。论文针对当前音乐教学中存在的主要问题、艺术类高职院校音乐教学多样化的作用以及举措等进行分析, 希望能为高职音乐教育教学提供参考。

关键词

艺术类高职院校; 音乐教学; 多样化

1 引言

在艺术类高职院校音乐教学过程中, 教师需要优化教学机制和运行机制, 提升学生的音乐素养, 为学生创建良好的平台, 让学生真正掌握音乐专业的技能, 提升学生的综合素养。教师需要将艺术实践融合到音乐教学过程中, 提升学生的音乐核心素养, 提高音乐教学的质量。当前音乐专业教学过程中存在的诸多问题都影响了学生的学习质量, 因此教师需要开展针对性教学, 引导学生在实践中将音乐理论和音乐知识进行内化, 帮助提升音乐教学的效果。

2 艺术类高职院校音乐教学中存在的问题

艺术类高职院校音乐教学关系到学生专业学习的质量, 对于学生的未来发展有关键性作用。但是当前艺术类高职院校

音乐教学中存在的问题, 影响了音乐教学的多样发展。笔者从以下三点进行详细分析。

2.1 教学管理体制、运行机制不够灵活

对于艺术类高职院校教学来说, 当前最大的问题就是管理制度和运行机制不够灵活。音乐专业的人才培养和社会经济环境、人文因素、国家文化息息相关。而在进行艺术教学的时候, 根据社会发展变化的情况进行教学体制管理的调整, 可以在很大程度上满足当前音乐人才的市场需求。当前的教学管理制度和运行机制, 很难提升教育教学质量, 造成校内人才培养和市场需求脱节。

2.2 音乐基础知识匮乏

艺术类高职院校在培养学生的时候, 必须重视学生的基础理论教学。当前中国很多学校为了追求升学率忽视了素质教育, 导致很多高职学生进入大学之后严重缺失音乐基础理论, 甚至连简单的乐理知识都不知道, 更不必说利用自身的音乐知识去进行实践了。学校的课程设置缺乏科学指导, 而

【作者简介】李维(1992-), 女, 中国陕西杨凌人, 研究生学历, 从事艺术学理论和音乐教育研究。

科学的指导能很大程度上提升教学的效率和教学质量,为教学工作提供明显的发展方向,推动教学质量的提升。很多高职院校在课程开展过程中,并没有明确的发展方向,从而导致了学生的专业能力水平降低^[1]。

2.3 缺乏全面的教学实践

教学实践是当前艺术类高职院校必须进行的教学内容,通过教学实践,学生将理论知识转化为实际的经验,将专业技能和实践经验融合在一起,很大程度上将学生课堂上学到的知识转为职业能力,丰富学生的实际经验和社会阅历。部分艺术类高职院校的音乐专业教学还缺少实践,缺乏和音乐行业技术应用的结合,因此制约了学生的发展速度。课程体系中缺乏实践课程的学习,学生的能力将很难得到提升。部分艺术类高职院校的学生实践时间也在减少。在这种情况下,学生的课程实践并没有真正落实到位,这并不符合原本的高职院校音乐教学的发展目标,也影响了学生整体的就业前景。很多学校为了减少消耗和麻烦也取消了见习,没有体现出高职院校音乐专业的特点,给未来艺术类高职院校的发展造成了阻碍^[2]。

3 艺术类高职院校音乐教学多样化的意义

艺术类高职院校音乐专业的多样化教学,对于其音乐教学工作的发展具有重要意义,笔者从以下三点进行分析。

3.1 提升学生专业素养

学生只有掌握基础知识才能真正掌握音乐专业技能,掌握技能之后也要回归实践,进而提升自身的专业素养。当前的艺术实践让高职学生可以参与各种社会音乐活动,保证实践时间和活动内容。不仅能提升自身音乐理论知识,还能提升音乐技能水平。在多样化学习过程中,学生能发现自身的优势和不足之处,从而明确在学习中的每一个目标和发展前景,提升应变能力和环境适应能力,提升专业技能,进而实现自我价值。

3.2 激发学生学习兴趣

提升学生的学习兴趣,可以让学生享受音乐学习和实践,领略艺术家的思想和情感,领悟音乐的魅力,陶冶自己的情操、涵养自己的性情。开放化的学习活动,让音乐艺术实践变成了更为生动的学习过程,学生在参与过程中对音乐学习产生浓烈的兴趣,从而提高对音乐的认知度和鉴赏能力,激发自我的创作灵感。

3.3 音乐社会化功能实现

音乐具有丰富的文化内涵和社会化功能,在享受音乐的时候,人的情操可以得到陶冶,心灵得到升华。音乐不仅具有娱乐性,还能发挥强大的审美功能。提升艺术类高职院校音乐专业学生的综合素质,引导学生积极参与社会活动,为人们的生活带来更多乐趣,进而实现音乐的社会化功能。

4 艺术类高职院校音乐教学多样化的策略

艺术类高职院校音乐教学想要实现多样化,就必须对现在的音乐课程进行改变,通过多样化教学来提升音乐教学的效果。

4.1 创建实践性教学

通过实践教学,对学生的音乐素养进行培养和提升。当前艺术类高职音乐教学中的实践式教学还不够充足,导致了学生音乐核心素养的缺失,很难在就业市场中得到公司和企业的认同。实践是知识学习的重要方式,教师可以鼓励学生进行自主学习,开展见习活动等,提升自我的实践能力。学生们通过各种自主学习和实践见习,可以由浅入深的解决问题,学会未来工作遇到问题的解决方案。创建实践性音乐课堂,为学生开展实践活动,为学生创建真实的问题情境,让实践活动更有趣味性,加深学生对作品的理解。例如,通过举办各类音乐会,引导学生在实践中理解和掌握音乐知识。

课堂音乐教学中,教师需要提供给学生自我表达的空间,需要考虑到每个学生的特性,及时对学生进行必要的鼓励,肯定他们的学习态度和能能力,让学生体会到被肯定的快感。通过筹备集体性的音乐活动,定期检查学生的学习成果,学生可以根据自己的喜好和优势来编排自己喜欢的舞台,极大地发挥学生的主观能动性,让学生在回顾全部知识的基础上对音乐融会贯通,实现进一步的成长^[3]。

4.2 探索多元化教学方法

多元化的教学方式,可以利用多种媒体、音视频等教学资源来帮助学生掌握和理解音乐作品,提升对音乐作品的感知认识。组织学生开展多种形式的音乐艺术实践活动,加强对学生的指导。在多元化教学方式中促进艺术实践教学效果和学生学习专业水平的提升。

4.3 开展示范教学

大部分学生在刚接触音乐的时候会表现出极大的热情,随着时间的推移,学生的新鲜感逐渐褪去,学习热情逐渐消

退,这是一种正常的兴趣衰退情绪。因此教师需要把握时机,在学生刚开始接触的时候就培养他们的学习兴趣。在课堂教学中引入音乐鉴赏,可以让学生更加直观地感受专业水准。在教学过程中,对于基础薄弱的学生,可以将体态律动融合进去。此外,通过示范性教学,让学生对所学专业有更清晰的理解,针对音乐教学中的每一个学习元素,有更加深刻的认知和体悟。

4.4 搭建实践平台

艺术类学科具有较强的实践性,积极探索实践教学的宽度和深度,才能够让学生真正领悟专业学习的魅力。因此艺术类高职院校应为学生搭建充足的实践平台,积极拓展校外实践活动空间,为学生争取更多的艺术实践机会,鼓励学生在更为广阔的空间中进行音乐学习和素养提升。一是组织学生积极参加各类音乐比赛,提高学生专业能力,激发学生的学习兴趣;二是带领学生走出校园,积极参与社会活动,感知艺术的生命力;三是邀请音乐领域知名的专家,面向学生

开办大师课、讲座和专场表演,拓宽广大教师和学生的艺术视野。

5 结语

综上所述,音乐教学的多样化,是提升当前艺术类高职院校音乐教学水平的重要途径,在学习过程中,学生可以提升音乐理论和实践能力、音乐技能和综合能力。在教学过程中,教师可以通过实践性教学、多元化教学方法、示范教学,激发学生的学习兴趣,培养出新时期合格的音乐人才。

参考文献

- [1] 曾征. 浅析奥尔夫音乐教学法在艺术类高职院校学前教育专业音乐教学中的适应性和切入点[J]. 大众文艺,2015(17):214.
- [2] 陈晓颐. 浅谈高职院校音乐教育的多元化[J]. 中国文艺家,2018(8):26.
- [3] 吴明思. 浅谈高职院校音乐教育的多元化[J]. 广西教育学院学报,2005,25(003):95-97.