

Discussion on the Cultivation Method of Artistic Accomplishment in Higher Vocational Art Teaching

Zhanping Fan

Beijing Jingbei Vocational College, Beijing, 100000, China

Abstract

With the development and progress of China, more and more attention is paid to the all-round development of talents. The cultivation and improvement of students' artistic accomplishment during school can promote the all-round development of students' morality, intelligence, physique, beauty and labor, and improve a person's pattern and vision. Therefore, higher vocational colleges should pay attention to the cultivation of students' artistic accomplishment. Only with good artistic accomplishment can students give play to their better imagination and advantages in artistic creation, improve their comprehensive ability and lay a good foundation for their future development. This paper introduces the concept of artistic accomplishment, explains the significance of artistic accomplishment in higher vocational art teaching, points out the current problems in higher vocational art teaching, as well as the cultivation methods of artistic accomplishment in higher vocational art teaching.

Keywords

artistic accomplishment; meaning of fine arts teaching; training methods

浅谈艺术素养在高职美术教学中的培养方法

范占平

北京京北职业技术学院, 中国·北京 100000

摘要

随着中国社会的发展和进步,越来越重视人才全面发展。培养和提高学生的艺术素养,能够促进学生德智体美劳的全面发展。高职院校注重对学生艺术素养的培养,才能够提高学生的综合能力,为将来的发展奠定良好的基础。论文对艺术素养的概念进行介绍,解释了艺术素养在高职美术教学的意义,指出当前高职美术教学出现的问题,以及高职美术教学中艺术素养的培养方法。

关键词

艺术素养; 教学意义; 培养方法

1 引言

随着教育的改革和创新,培养和提高学生艺术素养,对中国的社会经济发展有着重大意义。在高职院校的美术专业当中,艺术素养的教育也非常重要,因为学生自身的艺术素养会直接影响到学生整体能力和后期的发展。所以高职院校重视学生的艺术素养培养,对学生的成长和发展起着重要作用^[1]。

2 艺术素养的概念

艺术素养也叫做艺术修养,指人对艺术的感受、体验、评价和能动创造的能力。是“审美修养”或“美学修养”的

主要内容,包括对艺术理论、艺术史知识的掌握,对艺术创造、艺术鉴赏、艺术发展规律的理解,以及对艺术的感受力、想象力、判断力、理解力、创造力等。艺术素养也是指个人对艺术情况和修养的认知,它可以表现为对艺术的感知和领悟艺术的能力,这种能力一定程度上推动了学生对艺术素养的可持续发展^[2]。

3 艺术素养在高职美术教学中的意义

3.1 有利于提高学生的创新创造能力

美术教学不仅培养学生基本的审美能力,更重要的是培养学生们发现美的能力,培养学生的创造能力和创新能力。同学们可以通过观察生活中的事物发现美,用绘画的形式表达他们对美的认识和理解。通过对美术作品的欣赏,提高学

【作者简介】范占平(1969-),男,中国内蒙古临河人,硕士,教授,从事艺术美学研究。

生的艺术鉴赏水平和审美能力,不仅可以提升绘画水平,也可以提高学生的创新和创造能力。

3.2 有利于提升学生的心理健康水平

学生在高职院校学习期间刚好是学生们的青春期阶段,学生们对社会存在好奇和试探心理,对老师和家长具有逆反心理。这种情况下他们需要正确价值观和兴趣爱好来分散他们的逆反心理。美术无疑是一个非常好的兴趣课程,既可以转移学生青春期的逆反心理,又可以帮助学生学习一项新技能。而通过美术的学习也可以培养学生形成良好的价值观和艺术素养,对学生的心理健康很有帮助。所以艺术素养不仅可以提高学生的身心健康,而且对其成长和发展也至关重要^[1]。

3.3 有利于放松心情,丰富学生的课外生活

随着社会的发展,人们的压力越来越大,无论是社会上工作的人还是学生,都有着各自的压力,培养一个艺术兴趣则是可以降低压力,放松心情,丰富课外生活的好方法。而这都取决于有一个良好的艺术素养。良好的艺术素养还可以提高学生对美好事物的体验和发现,让人爱上生活,拥有积极乐观的心态。

4 艺术素养在高职美术教学中的问题

4.1 教学方法不适合学生,学生没有理解艺术素养的含义

很多高校在美术教学中只教学生掌握基本的美术技巧,对艺术素养的内容涉及太少。学生实际的动手创作方面也十分缺乏,这样限制了学生的想象力和创造力的发挥。艺术素养的真正养成,需要长时间的学习和实践。教师使用的教学方法及教学内容严重限制了学生的想象力和创新能力,没有重视艺术素养的培养,学生对艺术素养的含义不理解。

4.2 教师教学能力不足,自身艺术素养低

高职美术教学的目标之一是培养学生的创新能力和创造能力,教师只是按照教材的内容进行讲课和知识的传达,并没有将艺术素养融入其中,其中原因有二:一是教师自身专业能力的不足,所以美术教学内容更多地被限制在课本之内,这样学生就很难从老师的教学中受益更多。二是教师没有对教学方式方法进行改进,教师采用单一的教学方式教学,让学生感觉没有新意,缺乏学习热情,这样就很难达到好的教学效果^[4]。

4.3 学校对艺术素养的重视程度不高

由于社会的发展速度很快,人们普遍缺乏耐心,所以对很多事情都是只看结果不注重过程。这也使得一些学校只关心学生的成绩,对学生艺术素养培养的重视程度不够。

5 高职美术教学中艺术素养的培养方法

5.1 设计多样的教学方法

单一的教学方法或者是陈旧的教学模式,很大程度上阻碍美术教学的进一步发展,高职美术教学中应该从学生实际出发,具体研究学习方法,充分提高学生积极性和激发他们的对学习的兴趣。方法一:以实践教学为主,让学生在实践中理解和掌握理论知识;方法二:师生互动教学为主,让每一位学生讲述自己的作业,也可以学生进行互评,教师做出最后总结;方法三:定期开展校园美术活动,激发学生的学习热情和创造力,通过比赛的活动过程提升学生的艺术能力和艺术素养^[5]。

5.2 丰富高职美术教学内容

我们所了解到的美术教学,更多的是限制在教室里,很少会到室外去。我们可以安排学生去美术展览馆,美术创作实践基地,学校可以与校外画廊以及各种艺术机构建立长期合作关系,定期组织学生前往馆内参观,对馆内的优秀作品进行鉴赏。俗话说世界上没有相同的两片树叶,每一个人对同一幅画都有自己不同的见解。通过教学内容的丰富,可以提高学生的学习兴趣,培养学生的艺术风格,提高学生的艺术素养^[6]。

6 结语

随着社会的进步,艺术不断的发展,我们不能墨守成规。现代科技的发展是站在巨人的肩膀上,对于艺术教育,我们也应该在传统艺术教育的基础上进行创新和发展。只有不断提升学生的艺术素养,提高高职院校对艺术素养课程的重视,才能为中国现代化建设培养出有良好艺术素养的一代大国工匠。

参考文献

- [1] 陈春.艺术素养在高职美术教学中的培养策略分析[J].课程教育研究,2019,4(18):217.
- [2] 卢凌云.论高职美术教学过程中艺术素养的培养策略[J].美术教育研究,2019,4(7):152-153.
- [3] 李晓雪.高等教育美术教学中学生艺术素养培养研究[J].中国校外教育,2018,4(36):14+16.
- [4] 陈丽.高职院校美术鉴赏课中美育对策研究[J].知识经济,2018(19):173.
- [5] 李妍.艺术素养在高职美术教学中的培养策略分析[J].宿州教育学院学报,2017,20(2):156-157.
- [6] 卢克斌.高职美术教学中学生艺术素养形成研究[J].美与时代(中),2017(6):83-84.