

Curriculum Construction and Textbook Construction under the Background of “Three-education Reform”—Taking the Principle and Practice of Architectural Decoration Design as an Example

Jinfeng Chang¹ Laizhong Sun²

1.China Machine Press, Beijing, 100037, China

2.Gansu Vocational College of Architecture, Lanzhou, Gansu, 730050, China

Abstract

By studying the *National Vocational Education Reform Implementation Plan* and the related policies of the national vocational education reform, this paper analyzes the connotation of the “three-education reform” in detail, and refines the hot ideas related to the three-education reform; combined with the construction practice of the on-line open course *Principles and Practices of Architectural Decoration Design* during the epidemic period, the practical application path of “teachers” “teaching materials” and “teaching methods” was further developed, it also explores the integration of online open courses and MOOC teaching materials to improve the quality of education and teaching.

Keywords

three-education reform; course construction; textbook construction

基于“三教改革”背景下的课程建设及教材建设——以建筑装饰设计原理与实务为例

常金锋¹ 孙来忠²

1. 机械工业出版社, 中国·北京 100037

2. 甘肃建筑职业技术学院, 中国·甘肃 兰州 730050

摘要

论文通过学习《国家职业教育改革实施方案》以及国家职业教育改革的相关政策, 详细剖析了“三教改革”的内涵, 提炼出了三教改革相关的热点理念; 并结合疫情期间对《建筑装饰设计原理与实务》在线开放课程的建设实践, 进一步拓展出“教师”“教材”“教法”的实践运用路径, 并探索出了在线开放课程与配套MOOC版教材的融合, 以此提高教育教学质量。

关键词

三教改革; 课程建设; 教材建设

1 三教改革的内涵

实施“三教改革”的最终目标是要培养德技并修的高素质技术技能人才。

教师是教育教学改革的主体, 是“三教”改革的关键,

【课题项目】2020年度甘肃省职业教育教学改革研究项目, 项目名称: “建筑设计专业群校企协同‘课程+教学+竞赛’一体化信息平台建设与应用研究”, 项目编号: 2020gszyjy-37。

【作者简介】常金锋(1983-), 男, 中国河北衡水人, 本科, 编辑, 从事教材出版研究。

解决职业教育人才培养与评价“谁来教”的问题; 教材是课程与教学内容改革创新的基本载体, 是解决职业教育人才培养与评价“教什么”的问题; 教法是职业教育人才培养的基本方法与手段, 解决职业教育人才培养与评价“怎么教”的问题。

目前多数高职院校教学基本建设薄弱、课程和教学内容体系亟待改革, 因此, 高职院校要以新发展理念为指导, 树立科学的教学观, 以教学改革为核心, 以教学基本建设为重点, 推动形成实施“三教”改革的基本共识, 促进学校高质量发展^[1]。

随着“互联网+职业教育”迅猛发展, 教师运用现代信息技术更新教材和改进教法成为新常态。随着人工智能时代

的到来,将加快以智能为特征的“师生学习中心”这一新型学校形成的进程,“学生客户”的地位将更加凸显,“教师客服”的作用愈加显现,以学生自我、自主管理为特征的“学生支持服务”新生态逐渐形成。

应对挑战的有效举措就是深化“三教”改革,强化内涵建设,以促进学校高质量发展。

2 改革理念提炼

①课程思政:在“三教改革”实践中,融入课程思政的理念,育人先育其思想。

②“互联网+”教育:教育教学改革实践中,要注重互联网信息化资源的开发和利用。

③创新创业:在新时代背景下,在课程教学中要融合创新创业,再到就业的良性循环。

④1+X证书:多证书融合,也是学生就业保障的条件之一。

3 在线课程

3.1 在线课程的建设

在“学银在线”平台开发《建筑装饰设计原理与实务》的线上课程。课程建设融合三教改革(教师能力培养、新型教材建设、教法改革同步推进)。

①准确梳理教学内容主线:设计任务→功能→空间→界面→型→色→材。

措施:对每个章节进行梳理定位→知识系统化。

②启发学生学习兴致:模块→专题→案例。

措施:理论案例+实际案例→知识具象化。

③案例联系实践教学:自(学生)讲→自认现场→模拟任务。

措施:任务+模拟工程→实践。

3.2 在线课程的应用

疫情期间的应用——开放、融合、提升。疫情期间课程引用351人次,2021年5月后台不完全统计学习人数3559人,目前累计学习人数达5279人。

3.3 后期的课程提升

面对同一专业、同一课程的众多在线课程,如何在线生存?重在质量和标准建设。质量标准包括专业标准、课程标准、1+X课证融通标准、课赛融合标准等。

4 教材建设探讨

教材建设→教师专注教学→教学内容才能“活”。

4.1 活页式教材

活页式教材的设计开发是一个体系,其中包含活页教材、活页笔记、教学资源包及其他教学资料,活页教材是其中非常重要的部分,起着统筹指导的作用,“活页式教材”具备“活页”和“教材”的双重属性。

4.2 工作手册式教材

工作手册式教材的基本特征是加强了学校教学与企业工作的联系,突出了职业教育教材的类型特征,具体表现为学习目标体现需求导向、学习内容体现工作任务导向、编写主体双元组合、教材使用体现学生本位、教材功能体现动态生成、教材封装活页形式等方面。

4.3 慕课版教材

2012年兴起的MOOC(Massive Open Online Course),即大规模在线开放课程,又译为慕课),以行为主义理论为基础将实体课堂的教、学过程和活动“搬”到线上,不仅改变了课程建设的方式和方向,使课程建设延伸到教学活动的组织过程,而且使教材与课程之间呈现强相关关系,带来教材建设的变革,催生新的教材形态和研发策略^[1]。

慕课版教材的设计理念可概括为四个方面:三位一体、双向关联、满足需求、适当超前。

①三位一体。教材与线上课堂、线下课堂内容一体化设计,构成课程教学的整体。在设计与制作慕课和编写教材时,需要从课程教学的实际出发,综合考虑对外传播价值、解决高校教学问题和教材适用面等因素,合理分工,整体设定线上课堂和教材的内容。

②双向关联。通过二维码、网址链接实现从教材到线上课堂的跳转,通过参考资料、公告、邮件和论坛发帖等实现从慕课到教材的引流。

③满足需求。在网络时代,传统纸质教材是滞后于学生的学习方式与阅读习惯的。慕课贯彻以学习者为中心的设计理念,以慕课为出发点的新形态教材因引入新的信息技术支持,具有解决传统教材形式和内容滞后问题的独特优势,更能满足和适应当前学生的需求。

④适当超前。慕课的普及和全面接受还需要一个过程,在这样的背景下设计新形态教材仍属前沿探索性质,没有先例可循,只有从供给侧结构性改革的角度不断创新,适当超前,才能引领教材变革与发展的方向^[1]。

5 结语

“三教改革”一直在路上,教育教学质量是改革的核心。做好三教改革,教师“活”——学生“活”——能力“活”——创新“活”,最后干好良心“活”,为祖国培养合格人才。

参考文献

- [1] 陈高锋,付建军.活页式教材设计及应用探索与实践[J].陕西教育(高教),2020(5):26-27.
- [2] 崔发周.工作手册式教材的基本特征与改革策略[J].教育与职业,2020(9):97-103.
- [3] 王友富.MOOC背景下新形态教材的策划思路与运作机制——以高等教育出版社“人文社科类iCourse教材”为例[J].中国编辑,2017,19(4):62-67.