

Discussion on the Innovative Education of Elementary School Music Classroom from the Integration of Teaching and Intelligence

Ting Zhang

Xingyang School, Suzhou Industrial Park, Suzhou, Jiangsu, 215000, China

Abstract

With the integration and development of the concept of quality education in classroom innovation practice, music education in elementary schools should mention the importance of students' comprehensive quality education, and realize students' interest in aesthetic education, improving music class can create a good innovative space for students' psychology and music interest cultivation. This paper analyzes the content arrangement and activity design of the elementary school music class under the background of the integration of teaching intelligence, and further elaborate the necessity of the integration of teaching intelligence in the innovative practice process of the elementary school music class, laying a good foundation for the improvement of the quality of the elementary school music class and the cultivation of students' comprehensive quality.

Keywords

integration of teaching and intelligence; elementary school music; classroom education; innovation

从教智融合谈小学音乐课堂的创新教育

张婷

苏州工业园区星洋学校, 中国·江苏 苏州 215000

摘要

随着素质教育观念在课堂创新实践当中的融入与发展,小学音乐教育应该提及对学生综合素质教育的重视,并且实现学生对美育教育的兴趣,提升音乐课堂能够为学生的心理以及音乐兴趣培养营造良好的创新空间。论文针对教智融合背景下的小学音乐课堂内容安排以及活动设计展开分析,进一步阐述教智融合在小学音乐课堂的创新实践过程当中的必要性,为小学音乐课堂质量的提升以及学生综合素质的培养奠定良好的基础。

关键词

教智融合; 小学音乐; 课堂教育; 创新

1 引言

小学音乐作为学生接触音乐的初步阶段,在学生培养良好的音乐素养过程当中占据着重要作用。与此同时,智能化教育方式为小学音乐课堂的教育和创新带来新的实践思路,还可以进一步推动智慧教育和智能平台在教育管理等多方面的实际应用,推动个性教学以及智慧教学精准管理的融合创新教育模式得到切实地发挥,从融合的角度谈小学音乐课堂的创新教育,在音乐教学的实践活动当中智能教育为创新教育提供数字化的系统支撑并且实现,教学模式体系化以及课堂学科的特色化。

【作者简介】张婷(1985-),女,中国安徽芜湖人,本科,一级教师,从事教育教学研究。

2 教智融合在小学音乐课堂的创新教育实践

2.1 推动教智融合在音乐课堂环节中的安排

在教智融合的背景下小学音乐课堂的创新教育实践更加精准,以此来推动课堂教学活动得到进一步的创新,在小学音乐教育实践当中课堂展示环节,教师应该结合素材内容。

首先,利用智能化媒体技术操作,为学生加以展示来进一步刺激学生对音乐内容的学习兴趣^[1];此外,还应该要求学生自己切身的体验音乐内容和乐器,进一步分析和讲解音乐教学的相关原理,从拓展探究到教学环节的自主创作都应该加以连贯和自然的衔接,保证学生在小学音乐课堂的实践当中创建与音乐学习相关的路径,利用智能化的精准教学模式来满足学生的多元化需求,创新使用下载音乐软件,使得下载的音乐内容与课堂教学内容相融合,保证课堂活动任务层层递进,并且进一步结合教育和智能化的创新观点,推动

学生能够较快地掌握小学音乐课堂的基础知识。

其次,在充分感受小学音乐课堂创新实践的魅力时,教师也可以进一步结合自身的教学体验活动现场气氛保障,小学音乐课堂在课程设计以及知识素养提升多方面的灵活转变,以此来构成小学音乐课堂学习评价形态的完善以及教智融合创新形式的深化,努力培养音乐素质人才^[1]。

最后,教智融合在小学音乐课堂的创新教育中的重要性,教智融合的创新发展模式是在教育改革以及信息技术不断融合的创新实践过程当中为小学音乐课堂的具体内容和教育质量营造良好的发展空间,并且进一步顺应国家教育的根本发展要求,推动相适应的教学新模式,以此来保障媒体平台与课堂教育相结合的优势建设,实现无线学习和创新教育发展目标。

2.2 教智融合背景下推动音乐教学精准化

为了顺应教学改革以及素质教育的发展目标,在小学音乐创新课堂的实践过程当中应该进一步完善教智融合的发展背景,充分结合音乐教材与生活内容相关的知识,积极使用多媒体网络平台,将音乐教学内容和基础知识投放到传播平台当中,改善以往小学音乐教学的单一模式,保证教师在教智融合的发展背景下,推动音乐教学的精准化,以此来为新课标要求下的音乐教学有效性奠定良好的基础,并且可以满足学生对音乐学习的综合能力需求^[2];再加上小学音乐教师课堂教育模式也同样需要得到进一步的延伸,实现音乐教材与学生生活需求相结合,推动音乐课堂教育和智能化模式的创新,积极构建高效性的音乐教育课堂,在实际的小学音乐教学过程当中应该从音乐歌词当中来进一步介绍文化背景,保证学生能够掌握素材需求,进一步完善歌唱形式与特点;还应该要求学生在掌握自身学习热情的基础上加强对音乐文化内涵的理解,积极投入到教师所安排的互动环节的音乐表演活动来加深课堂教学的趣味性以及丰富性,保证融合带动音乐课堂教学走向精准化的发展方向。

除此之外,教师还需要推动小学音乐教学内容与智能化播放平台相结合,在教学环节中安排学生积极使用线上相关的音乐素材来对学生开展相对应的教学联系,使得学生在音乐教学的实践活动当中保证课堂活动的吸引力,以此来推动小学教育实践的创新和课堂质量进一步推动学生音乐素养^[4]。

总而言之,在素质教育以及智能化素质不断提升的背景之下,小学阶段的音乐教学与创新都应该更重视学生综合素养的培养,利用教学和智能精准教育模式的融合创新来进一步,推动学生在富有活力的课堂活动当中感受到智能化和精准化的教学模式,以此来激发学生对音乐课堂的学习热情,促使教智融合背景下小学音乐创新教育的贯彻与落实。

2.3 促使小学音乐创新教育走向开放性

小学音乐课堂作为学生美育素质提升的重要组成部分,能够对学生的音乐素养以及精神文明的提升带来较大大程度上的激发,因此,小学音乐教学的创新实践需要充分融合导致

的创新观点,在音乐课堂的创新发展当中积极使用智能化的新技术融合新智慧,推动智能与音乐教学的有效性^[5]。

除此之外,教师还需要充分结合智能化技术平台在音乐内容传播过程当中的多样化特点,积极顺应学生和教融合背景的兴趣需求,充分展示出小学音乐课堂的魅力,在此基础上提高音乐创新教育的开放性水平,并且为导致融合的发展以及实践营造良好的空间,在音乐课堂上教师需要充分结合素材内容对学生的情节梳理以及文化主题加以引导和探索,并且进一步透过现象发现音乐教学品质,还可以为课堂活动的开展提供丰富的线索,以此来引导学生音乐素养的提升。再加上具有特色性和开放性的音乐教学内容,应该在此基础上结合教师自身的经验和科学事实来对学生自主学习的观念以及积极性加以拓展,从教智融合的角度开始解读小学音乐创新教育以及学生综合音乐素养等多方面的思考,对于自身音乐创新课堂上的环节设计以及流畅的内容衔接融洽的师生互动都有着不可忽视的推动作用,在其他方面凸显出学生作为教智融合背景下小学音乐创新课堂的主体地位,增强音乐课堂的趣味性、技术性以及思维性^[6]。

由此可见,教智融合背景下的小学音乐创新教育注重开放性和创新性的研究,能够为课堂教学质量以及教师专业素质的提升营造良好的探索空间,并且满足教智融合下高校教室的建设,促使小学音乐创新教育成为发现与创造的艺术。

3 结语

教智融合的创新教育模式作为国家新型教育模式的重要探索内容,能够进一步推动小学音乐课堂的教育课堂的教学质量得到提升,在教学内容和模式改革的基础上不断融合信息技术,进一步顺应新媒体条件下的个性化需求的实现。在教智融合背景下开展小学音乐课堂的创新教育实践,需要充分依托自身的教研活动以及音乐课堂内容进一步保证教育和智能信息实现高度融合,为小学音乐课堂的创新教育带来个性化、精准化、特色化的发展模式与思考。

参考文献

- [1] 闵宏文.小学音乐教学中实施创新教育的方法浅谈[J].新课程(教研版),2019(7):200-201.
- [2] 郑杨熠.音乐新课堂,运用新技术,融合新智慧——浅谈现代信息技术与音乐教学的有效融合[J].速度(下旬),2019(10):6-7.
- [3] 董建玲.小学音乐教学中实施创新教育的方法浅谈[J].中华少年,2019(19):119.
- [4] 周美玲.小学音乐融合情境教学的方法之我见[J].软件(教育现代化)(电子版),2019(3):38.
- [5] 冯德灿.坚持融合创新打造有魂的智慧教育——访华师附中实验小学冯德灿副校长[J].教育信息技术,2019(3):7-9.
- [6] 王艺霖.文化创新教育融入小学音乐教学的途径研究[J].国际教育论坛,2020,2(1):43-44.