

Effective Combination of Junior Middle School Chinese Reading Teaching and Writing Teaching

Chengling Gao

Fuhai Junior Middle School, Altay, Xinjiang, 836300, China

Abstract

With the deepening of education reform in our country, in the process of junior middle school Chinese teaching is more and more pay attention to the cultivation of the students reading ability and writing ability, and in the actual teaching process work effectively combine both can realize gain complementary, the accumulation of, we can improve the students through reading material and emotion, is advantageous to the ideas and sublimate the theme when writing, based on this, this paper discusses the effective combination measures of junior high school Chinese reading teaching and writing teaching, in order to help students improve their comprehensive Chinese literacy and lay a good foundation for the subsequent higher stage of learning.

Keywords

junior middle school Chinese; reading teaching; writing teaching

初中语文阅读教学与写作教学的有效结合

高成玲

福海县初级中学, 中国·新疆 阿勒泰 836300

摘要

随着中国教育改革的不断深入, 在初中语文教学的过程中越来越注重学生阅读能力与写作能力的培养, 并且在实际教学工作开展过程中将二者进行有效结合可以实现增益互补, 学生通过阅读量的提升可以积累素材以及表达情感, 在写作时有利于理清思路以及升华主题, 基于此论文就初中语文阅读教学与写作教学的有效结合措施进行探讨, 以期能够帮助学生提升自身综合语文素养, 为后续更高阶段的学习奠定良好的基础。

关键词

初中语文; 阅读教学; 写作教学

1 引言

传统的语文教学模式中将阅读能力与写作能力作为单独的教学内容与目标, 实际上这一定程度上限制了学生们综合语文素养的提升, 阅读和写作应该是相互独立却又密不可分的关系, 阅读可以帮助学生拓宽自身的视野, 提升审美能力, 是一个汲取的过程, 而写作则是倾泻的过程, 可以帮助学生展现自身感情, 提升表达能力, 缺乏前期阅读的积累则极易导致学生在写作过程中内容空洞、感情匮乏, 因此在教育改革后初中的语文教学将阅读与写作能力的培养进行有效结合, 以帮助学生实现语文水平的全面综合发展。

2 初中语文阅读教学与写作教学结合存在的主要问题

2.1 传统教学观念对阅读教学与写作教学的影响

虽然目前中国的教育改革已经取得了阶段性的进步,

【作者简介】高成玲(1971-), 女, 中国江苏淮阴人, 高级教师, 从事初中语文研究。

但是受长期传统语文教学理念的影响下, 部分学校尚未实施阅读与写作结合教学的模式, 或者由于对其实施理念、方式不理解导致教学效果不理想。比如在教学过程中教师过分强调学生对文章内容的理解, 而在写作过程中教师过分要求学生掌握对写作技巧的掌握, 这种以教师为主导、以基本知识为主要内容的教学模式难以充分发挥学生的想象力与创造力, 甚至会导致学生的思维刻板化、模式化, 在阅读过程中难以体会到作者背后蕴含的感情, 在写作过程中往往也是平铺直叙, 毫无情感起伏。或者由于错误的教学方式导致学生在阅读和写作的过程中过分注重技巧的运用, 写出的文章千篇一律, 缺乏新意甚至虚情假意, 最终使得初中语文阅读与写作结合教学始终流于形式、浮于表面, 未能帮助学生充分提升自身的语文综合素养。

2.2 阅读教学与写作教学结合缺乏明确的教学目的与系统的教学方法

由于中国教育改革的时间较短, 客观上也导致许多教师对阅读与写作结合教学的理念理解不充分, 在设计课堂内容的过程中缺乏系统的教学方法以及明确的教学目标, 最终

导致教学的效果不理想。比如在教学的过程中引导学生对文章结构进行剖析可以帮助学生有效地掌握阅读方法,但是部分教师未能进行有效的引导,将教学的目标主要放置于对易考点以及重难点的掌握,以致于学生掌握的阅读知识相当有限。此外部分教师的教学规划与安排也较为混乱,比如在教学过程中过分注重阅读的教学,导致学生们写作较少,学习的知识始终停留于理论阶段,缺乏实际运用导致学生们阅读水平与写作水平差距较大,能够对文章内容进行相对全面的了解,但是当真正写作时却难以准确地表达出自身的情感,结合教学的效果不理想^[1]。

2.3 初中语文阅读教学与写作教学的结合难以把握教学的难度与深度

初中生由于自身的知识储备量有限,因此教材中课后的习题一般难度适中,难以帮助学生充分挖掘文章背后的情感,导致自身的阅读能力无法得到有效的提升,并且由于学生之间阅读能力具有差异性,当教师对教材进行浅显的解读时显然难以满足每位学生的阅读教学需求,当对教材进行深入的解读时,客观上会加大部分学生的学习难度,甚至会打击学习积极性导致对阅读学习失去兴趣,当阅读教学与写作教学相结合时客观上更加大了教学的难度,文章的题材多种多样比如叙事文、散文、诗歌等,尤其是部分题材对初中生本就具备较高的写作难度,当教师无法有效培养学生对文章的阅读能力时,学生自然无法掌握相应的写作能力。

3 初中语文阅读教学与写作教学结合的有效途径探究

3.1 引导学生目的性阅读以及写作技巧的学习与掌握

目的性的阅读主要在于帮助学生掌握解读文章的方式与技巧,当学生无法有目的的阅读文章时往往会导致一目十行,阅读效率的提高一定程度上也会导致阅读质量的下降,在阅读完成后虽然能够对文章的内容有大概的了解,但是对文章精妙的结构设计、优美的语言表达以及部分具有“点睛之笔”意义的用词无法进行深入的体会,导致无法真正转变为自身的写作能力。因此在教学过程中教师需要明确要求学生带有目的性的进行阅读,比如布置“文章的铺垫与转折处”“精彩的用词和语句”“景色描写蕴含的意义”等问题,在阅读完成后鼓励学生进行回答,教师对答案进行补充和完善,通过“文章的铺垫与转折处”可以帮助学生理解文章结构,长期的积累可以有效提升的自身阅读能力。通过“精彩的用词和语句”可以帮助学生进行词汇的积累,在写作时能够选择性地运用以准确而巧妙地表达自身情感。通过“景色描写蕴含的意义”可以帮助学生感受到“一切景语皆情语”所蕴含的意义,能够帮助学生在写作时避免完全平铺直叙,提升文章的艺术性。在阅读教学的过程中阅读任务本身具有

一定的抽象性,尤其初中生处于阅读能力培养的起步时期,通过目的性的阅读不仅可以帮助学生提升阅读的质量,同时对培养学生良好的阅读习惯也具有积极的意义,因此在设计课堂内容的过程中教师应该针对性的设计阅读目的,使学生在阅读的过程中掌握阅读的方法和技巧^[2]。

在完成对文章的解读后,教师需要将阅读与写作相结合,比如对故事性的文章,教师可以根据其内容归纳总结为记叙文,之后在结合文章内容对记叙文的写作方法、要点等进行讲解,使学生理解到记叙文的写作要素包括时间、地点、任务、起因、经过、结果等,包含以上要素才能保证文章的完整性,避免出现虎头蛇尾或者前后冲突等情况。此外在后续的学习的过程中应该持续进行文章的归纳总结,比如通过不同记叙文的写作风格对“记叙方式”“表达方式”“人物描写”等进行进一步的教学,使得学生逐渐掌握到“倒叙”“顺序”“插叙”等写作方法,通过不同的记叙方式达到吸引读者兴趣、留置悬念等目的,同时在描写人物的过程中避免局限于人物的肖像,同时可以运用动作、语言、神态等描写展现出立体的人物形象,提升文章的可读性。在学生有基本的了解后即可开展写作能力的培养,鼓励学生将自身学习到的知识运用于写作中,让理论知识与实践充分结合,在课堂上教师可以对优秀文章进行点评比如巧妙的记叙方式、精彩的人物描写或者到位的环境烘托等,一方面可以调动学生学习兴趣,此外可以帮助学生进一步理解记叙文的写作方式,能够主动将阅读积累到的知识运用到写作之中^[3]。

3.2 以教材为蓝本进行语文阅读教学与写作教学相结合

教材是初中语文知识的载体,并且教材设计具有较强的指向性,知识呈线性,适应于学生的教学需求,因此教师应该明确教材的重要性,避免盲目的收集大量的课外文章指导学生进行阅读,当学生未养成良好的阅读习惯时反而容易囫圇吞枣,盲目的堆砌辞藻,不利于真正的阅读及写作能力的培养,此外这也有利于对教学难度进行把控,避免学生在较短时间内接触到大量的文章增加学习的负担。

在课堂上教师对教材的掌握应该遵循教学大纲做到详略得当,部分难度较高要求了解的文章,教师可以不必要求学生进行预习和掌握,并且在课堂上增加趣味性的内容,比如在学习《窃读记》时,教师可以组织学生“窃”这个词进行广泛的探讨,比如“文中人的行为算窃读吗”,在讨论过程中可以激发课堂的活力,学生互相交流自身的思想与感悟,一方面避免自身思维模式化,此外可以学习接受不同的观点,阅读本身具有主观性的特征,“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”,只有在阅读过程中能够学会多角度、多层次地看待文章,才能切实帮助学生提升自身的阅读能力。此外

在教学后教师可以留置练笔作业,引导学生想象如果自身与文中人物处境相同,会怎样写《窃读记》,比如重点描绘哪些场景,自身的人物形象是什么样,会从什么地方入手等,在讨论后也是学生自身情感最为丰富的时候,此时写作可以帮助学生在潜移默化之中将感情蕴藏于文字之中进行表达,从而提升写作能力。

当然如果完全依赖于教材进行阅读和写作教学,必然无法为学生后续更高阶段的学习提供支撑,因此教师可以鼓励学生进行兴趣阅读,同时倡导“好读书、读好书”的习惯,同时也应该充分发挥自身引导性的作用,为学生进行文章的收集、整理、推荐,通过合理的群文阅读不断提升学生的阅读与写作能力。比如在学习《邓稼先》一文时,可以在教材中类比《我的母亲》《纪念白求恩》以及《老王》等文章,在课外可以选取《包法利夫人》《喜宝》等书籍的选段,教师以人物描写为主题组织学生文章主旨、情节关系、人物性格等进行自由的对比和讨论,以帮助学生了解到人物描写也具有多种多样的方式,引导学生抓住人物特点以突出形象,描写典型事件以体现人物性格等,促使阅读能力与写作能力的同时提升^[4]。

3.3 深入挖掘潜在情感,培养学生的审美能力

在学生具备一定的阅读和写作能力后,教师需要重视文章审美性与艺术性的解读,实际上文章的阅读和写作也是对情感的感知和创造,从内容到形式都无法脱离情感意义与美学意义,因此在进一步的学习之中除文章的表面内容之外,教师需要深入挖掘潜在的情感以帮助学生学会升华主题。比如在《纪念刘和珍君》中,鲁迅的文章向来是初中语文学习的重点与难点,基础的内容解读难以帮助学生理解到文章背后蕴藏的情感,因此在讲解前教师可以结合中国历史为学生描绘出当时动荡不安、暗淡无光的社会以突出刘和珍君作为革命先驱者的英勇与无畏,必要时可以结合多媒体教学的方式播放《觉醒年代》等革命题材剧选段直观地展现出鲁迅的创作背景,只有引发学生产生心灵的共鸣才能激发情感内驱力,对文章有更为深刻的理解,使得学生能够提升自身的感受能力,在阅读文章时避免浮于表面,能够结合相应的背景揣摩作者的感情,同时也有利于学生阅读审美能力的培养,这也是培养自身写作能力的关键,能够引导学生在写作时在文字中注重对情感的容纳,提升语言的驾驭能力,实现初中语文阅读教学与写作教学的有效整合。

3.4 培养学生阅读和写作结合的创新意识

阅读和写作教学的目的是在帮助提升学生实现语文能力的全面发展,而创新意识则是提升语文综合素养的关键的内容,能够创造出具有自己风格的作品是教学的最终目标,

能够在写作过程中体现出自身独特的写作风格、思路以及结构等,因此在教学过程中教师要注重学生创新意识的培养,一方面在开展语文写作教学的过程中要求学生表达自身的真情实感,只有真正蕴含感情的文章才能打动人心,大量的引用名篇名句实际上展现的都是别人的想法,应该鼓励学生将自身的真实想法体现在文章之中,在创作的过程中不但可以宣泄学生的表达欲,也有利展现出不同的生活情趣,此外鼓励学生尽量脱离写作模板、高分范文的辅助,在写作的过程中保持独立思考,用作品表达自身独特的思考与见解,当然这不仅需要大量的阅读和写作经验,同时也要求学生具有生活感悟以及情感体会的能力,教师可以鼓励学生通过写日记的方式对生活的点滴进行记录,生活是取之不尽的素材库,并且从生活中提取素材更能引起读者共鸣,通过亲身体会生活的平凡与快乐能够帮助学生发现美、欣赏美、记录美,同时在每日的练习中可以给予学生充分自由发挥的空间,在潜移默化中锻炼学生的写作能力。

比如“夕阳无限好,只是近黄昏”是中国古代诗人李商隐的名句,文章中通过写景表达了对时光易逝、青春不再的感叹,常用语表达事物虽然美好但总会走向衰落的惋惜知情,后人进行二次创作转变为“夕阳无限好,正是近黄昏”通过一字之差则表达出了努力奋斗的含义,带给读者完全不同的阅读体验,这种创新的形式也可以鼓励学生在写作过程中进行运用以表达自身有别于他人的生活见解^[5]。

4 结语

阅读是情感、智慧、思想的积累,写作则是一种释放,因此在初中语文教学的过程中应该关注到二者之间的内在联系,并且遵循科学的教学方法,将阅读与写作教学实现有效结合,通过阅读达到“问渠那得清如许,为有源头活水来”的积累效应,再通过写作学以致用,从而形成良性的循环,真正意义上实现阅读能力与写作能力的共同提升。

参考文献

- [1] 朱强.浅析初中语文教学中阅读与写作模式的有效融合[J].新课程,2021(33):85.
- [2] 黄金凤.核心素养下语文阅读教学和写作训练的有效结合策略探究[J].考试周刊,2021(63):20-22.
- [3] 宋辉.初中语文阅读教学与写作教学的有效结合方法探析[J].新课程,2021(29):118.
- [4] 肖光跃.中职语文阅读与写作教学有效结合的策略探究[J].散文百家(新语文活页),2021(7):19-20.
- [5] 冯晓玲.中职语文教学中阅读与写作的有效结合[J].学周刊,2021(23):11-12.