

Research on the Dual Subject Operation Mechanism of School Enterprise Integration under the Modern Apprenticeship Education Mode—Taking Architectural Decoration Engineering Technology Major as an Example

Lu Peng

Hunan Urban Construction Vocational and Technical College, Xiangtan, Hunan, 411101, China

Abstract

Under the strategic background of “three high schools and four new”, higher vocational colleges should actively improve the existing education mode, change the traditional education concept, pay attention to the combination of theory and practice, implement the new development concept and the practical requirements of building a new development pattern, and build a modern apprenticeship education mode with deep integration of industry and education, cultivate applied high skilled compound talents who meet the post needs of architectural decoration enterprises.

Keywords

modern apprenticeship system; deep integration of industry and education; dual subject education mode

现代学徒制育人模式下校企融合双主体运行机制研究——以建筑装饰工程技术专业为例

彭璐

湖南城建职业技术学院, 中国·湖南湘潭 411101

摘要

在“三高四新”战略背景下,高职院校应该积极改进现有育人模式,转变传统的育人观念,注重理论与实践相结合,贯彻新发展理念、构建新发展格局的实践要求构建产教深度融合的现代学徒制育人模式,培养符合建筑装饰企业岗位需求的应用型高技能复合型人才。

关键词

现代学徒制; 产教深度融合; 双主体育人模式

1 引言

为积极适应中华人民共和国国务院办公厅印发的《关于深化产教融合的若干意见》指导要求,适应“深化产教融合”提出的新标准,各级院校都在大力推进职业教育教学改革,以转变学习方式为主导思想,以促进人才发展为根本目的,培养出适应先进制造业企业岗位需求的应用型、技能型人才。为提高人才培养质量,满足制造业人才需求,需要积极构建现代学徒制育人模式下的集理论实践为一体的产教融合教学机制,创新教学体系,改进教学方法,深入推进学校与企业之间的联系,让技能训练贯通教学过程,使培养的学生适合企业岗位人才技能需求改变传统教学理念和重构

教学过程,着重培养学生的创新思维、实践能力,是现代学徒制育人模式的教学改革方向。

现代学徒制是现阶段高职院校使用的、有别于传统模式的人才培养体系,或者也可以将其理解为是创新型的职业教育制度。现代学徒制是由政府负责引导,学校与企业由政府引导的基础之上展开合作,为学生提供多样化的学习环境和实践环境,在教师和学徒师傅共同教学,培养高质量人才。故而。重构教学过程中融入企业岗位技能需求,产教协同,将实践教学过程贯通到人才先进制造业的发展对人才培养提出更高的要求,探索符合先进制造业产业集群需求的技能应用人才培养策略成为重中之重^[1]。

2 现代学徒制下人才培养与岗位的选择

现代学徒制的人才培养目标包括4点: ①拥有高水平职业素质、实践技能,同时掌握丰富的理论知识和文化知

【作者简介】彭璐(1985-),女,中国湖南湘潭人,讲师、工程师,从事建筑装饰施工与设计研究。

识；②掌握岗位工作实践技能和操作规范标准，对工作技能有详细了解；③掌握快速处理工作问题或者突发事件的技巧，拥有较强的工作应变能力；④形成良好的职业道德意识和工匠精神，对自身职业和工作有新的认知，时刻坚守职业操守和职业底线。通过现代学徒制的应用可以培养出兼具职业技能、文化知识、应变能力、创新意识以及工匠精神的复合型人才，符合现代社会对于人才的需求。

现代学徒制育人模式的核心内容在于通过学校、企业的深度合作，实现教师、师傅联合教学，把学生的技能培养作为重心，形成一种理论知识和实践应用深度融合的教学模式，对于提升学生技能水平、培养学生适应企业岗位技能需求有着重大意义。学徒制人才培养专业与岗位的选择就探索现状来看，在人才培养模式的选择中，不是所有专业均按现代学徒制模式培养效果最优，因此我们首先需要分析学徒制中学校和企业人才培养路径过程中的资源建设现状，要和具有前瞻性和有代表性的企业深度互融，使人才培养效能显著提升，双方在系统设计的基础上，以学徒岗的高频工学交替来实践，提高培养效能，才有利于校企双方不断改革探索和推广，实现人才培养改革。使人才培养过程出现短视和教育低效的问题，企业和学校运行机制的差异也会使企业在和学校合作时表现不积极^[2]。

3 现代学徒制下校企融合互通机制的执行

在合作中，首先要解决的是如何落实双主体在人才培养全程教学实施路径中的责任和义务，以立德树人为宗旨，落实“三全育人”的长效机制。前期实践中，企业和学校在进行合作时由于缺乏有效沟通，在强调各自利益时，会忽视各自的责任和目标，缺乏长远的目光会使人才培养过程出现短视和教育低效的问题，企业和学校运行机制的差异也会使企业在和学校合作时表现不积极。因此，除了通常的校企互通协议和管理机制执行外，软机制的推进就显得尤为重要。校企合作在目标定位和体系构建后，如何运用校企高频互通来实施，是学徒制在教学进程中要解决的关键性问题。第一，要确定学徒岗位转型升级所需教学内容，依托校企共建共创教学资源，形成教材、师资、课堂教学方法和手段、场景的具体定位。第二，要根据具体模块定位，落实教学保障、考核评价、质量监控、持续诊断与改进。实现管理评价制度先行，评价体系后评价的PDCA循环过程，形成一套高效运行的闭合管理教学系统。

4 现代学徒制下校企双主体育人机制研究

以建筑装饰工程技术专业学徒新型岗位能力目标定位教学内容，序化课程体系，尤其在企业特有师资和教学环境中如何有针对性实施，需要校企双主体精心设计教学组织实施路径。在校企融合中，专业知识与职业知识、跟岗实习与在岗学习、教学标准与岗位生产标准、普适性课程与企业特色课程之间的融会贯通，使教学环节与生产环节、教学管

理与生产管理、教育目标与生产目标达到高度匹配。实现专业知以学期弹性、教学过程弹性、教学环境弹性、方法弹性等全方位设计，精心组织教学管理过程，具体构建平台模块，设计弹性教学实施方案实践实训教学体系共建以新型人才培养模式和教学改革目标为实施要点，对高频互融进程进行了实践教学体系的重新布局和精心组织，从时间、空间、参与主体和对象实现精准对接。在校企共建共管中，建立训练中心、创培中心、项目中心、展示中心；在教学工厂下校内模块工艺实训基地、企业跟岗实训基地、单项能力一体化实训室、施工现场认岗实践基地、证赛实践基地、云学习网络教室等，提升信息化集成专业群引领，以实践实训教学体系中“教”“学”“训”“创”“产”的思路来提升装饰企业岗位特色人才的输送质量。

学校和装饰企业可以构建双向的学习成果考核机制，综合学校和企业双方的评价结果对学生的进行学习情况进行评定，可提高教学评价的真实性和准确性。在现代学徒制人才培养框架需要评价理论知识成绩，同时还需要考核其他方面的内容，并且还需学生分别完成学校和企业所提出的考核内容。校内课程考察包括笔试考核、答辩考核、学习任务考核，企业考核则偏向于实践能力的考核。负责考核学生能力的小组结合岗位工作内容和能力需求进行总结，对比学生的实际情况，最终向符合标准的学生发放证书。除此之外，还可以在学习过程中组织各种创意比赛活动，将活动成绩也纳入到教学评价机制中，可以对学生的创新能力进行有效考核，能够完成对学生的全过程教学评价。

5 结语

现代学徒制符合现代社会人才培养目标的需求，高职院校应正确认识现代学徒制的内涵，加强课程体系建设，完善双主体育人机制的顶层设计，构建高水平的双导师队伍，并对教学评价体系进行改革，以此来提高建筑装饰专业的人才综合能力。高职院校应该分析建筑装饰产业转型升级新型岗位为切入点，纵向推进产教融合力度，创新一系列教学实施方法，提升学徒岗位能力综合素养，以校企深度融合的国家现代学徒制课程体系的实施，完善双主体育人机制的顶层设计，构建高水平的双导师队伍，并对教学评价体系进行改革，以此来提高建筑装饰专业的人才综合能力^[3]。

参考文献

- [1] 范菊雨.基于校企深度融合的现代学徒制教学组织的实施性研究——以建筑装饰工程技术专业为例[J].院校治理,2021(43):128.
- [2] 李戴阳.现代学徒制校企双主体育人机制研究——以高职烹饪类专业为例[J].食品科技,2021(23):114.
- [3] 郭纪斌.高职智能制造产教融合实训基地构建方法研究[J].科学咨询(教育科研),2020(9):81.