

Practice and Reflection of Pumi Folktales Entering Local School Education

Xingxiu Xiong Xiongjuan Su*

Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

In-depth exploration of the teaching resources of Pumi folk tales and applying them to local school education practices can not only inherit the national culture, but also cultivate children and young people in the Pumi area from the three aspects of knowledge, affection and intention. Diversified aesthetic consciousness. This paper starts with the literary value and educational significance of Pumi folktales, discusses the necessity of entering local school education, and proposes measures for the feasibility of Pumi folktales entering campuses.

Keywords

Pumi nationality; folk tales; teaching value; teaching strategies

普米族民间故事进入地方学校教育的实践与思考

熊星秀 苏雄娟*

云南师范大学, 中国·云南昆明 650500

摘要

深入发掘普米族民间故事的教学资源,并将其运用到地方学校教育实践中,不仅可以传承民族文化,而且可以从知、情、意三方面培养普米族地区的儿童和青少年,培养他们多元化的审美意识。论文将从普米族民间故事的文学价值及教育意义入手,论述其进入地方学校教育的必要性,并提出普米族民间故事进入校园可行性的措施。

关键词

普米族; 民间故事; 教学价值; 教学策略

1 引言

普米族民间故事作为一种较有特色的文体,其人物个性鲜明,具有浓厚的生活气息,情节生动,能吸引读者和听众更多地去思考其内在价值。目前,在部编版教材中,五年级上册安排了民间故事的群文阅读,如《猎人海力布》《牛郎织女》《田螺姑娘》等民间故事。教师在本单元教学中,可以让学生阅读普米族民间故事,用本单元学习的方法来欣赏普米族民间故事,培养学生多元化的审美意识。

2 普米族民间故事的价值

2.1 具有鲜明的语言特色

普米族民间故事大多是由老人讲述,他们用原汁原味

的普米语进行讲述。在对特定名词进行记录时用谐音记录,保持了口语化特征和地域特色。

普米语讲述在塑造人物形象,增加故事冲突性等方面有着重要的作用。例如,在普米族民间故事《帕米查列》中提到说:“‘世上最大不过舅舅,永远不得罪舅舅。’老三的后代从此也记住了青蛙的恩情。所以,普米人至今还叫青蛙‘阿克巴底’,意为青蛙舅舅,见着青蛙要让路,遇到青蛙要把它请到上面,这个老规矩一直传到现在。”故事的题目“帕米查列”就是用普米语音译的词语,意为普米人讲故事,而文本中的“阿克巴底”更是在普米族居住区域通用的叫法,男女老少都懂其意思。所以,采用普米语讲述特定的一些词语,可以快速增加读者对故事内容的理解,同时也增加了趣味性,故事人物形象更加鲜明,凸显地域特色和民族特色。

2.2 富含生活知识和人生哲理

普米族的民间故事包含了普米族婚丧嫁娶、生活习俗以及宗教信仰等方面的内容,可以说民间故事是了解普米

【作者简介】熊星秀(1997-),女,普米族,中国云南丽江人,在读硕士,从事民间文学与学校教育研究。

【通讯作者】苏雄娟(1973-),女,白族,中国云南大理人,副教授,硕士研究生导师,从事文学与学校教育研究。

族的重要渠道。比如普米族民间故事《“给羊子”的来历》介绍了普米族沿用至今的给逝者祭奠白绵羊的丧葬习俗,《祭龙神》解释了每年农历正月十五普米族每家每户祭奠龙潭的习俗,也体现了普米族从古至今自然崇拜的特点,《姓氏的由来》则解释了普米人大多星胡、熊、马、曹、何五大姓氏的特点。

其次,普米族也有许多动物故事,如《虎、豹、猫的故事》《狮子与小兔》《兔儿与老虎》等,这些故事不仅阐述了一些人生哲理,而且还反映了普米族的狩猎生活。

3 普米族民间故事进入地方学校教育的积极影响

普米族民间故事具有深刻的教育意义,将民间故事引入当地学校教育中,有助于儿童培养健康的人格、宣传正确的价值观,还能培养儿童多元化的审美,同时也对保护民族文化起到重要作用。

3.1 有助于塑造学生健康的人格

普米族民间故事总是保持着正与反、美与丑、勤劳和懒惰、机智与愚蠢二元相对论的审美原则,给人传输一种惩恶扬善的正确的道德价值观,这种观点的小学学段的儿童教育来说是不可缺少的。无论任何国家,都选择用民间故事或者童话等对儿童进行相应的教育,儿童在听故事的同时不仅可以开启心智,而且可以培养他们的品德素质和审美能力。民间故事的情节丰富多彩,能吸引儿童的吸引力,而且人物性格鲜明,能较好地发挥榜样的作用。如普米族民间故事《人狗换寿》的故事通过刻画一个正直善良、乐于助人、的主人公形象,告诫人们在为人处世的过程中要真诚、勤劳,才能获得好的回报,同时也启发儿童要懂得感恩和回报^[1]。

3.2 有助于培养学生正确的伦理道德观

恩格斯认为:“民间故事的使命包括培养人的道德情感,是他认清自己的力量、自己的权力,唤起他对祖国的爱。”对于还未形成正确价值观的儿童来说,加入民间故事教育,挖掘其中优秀的传统美德,扩大传统美德的影响力。这些传统美德包括孝敬父母、尊敬长辈、热爱家园等。

普米族民间故事《布咳木昏》中则说:“远古时候天上没有太阳,没有月亮。世上只剩下了俩兄妹。为了传下人种,女天神干衣米叫他们俩结成夫妻。他们成了夫妻后,生下了好多孩子,可是他们认为很羞耻,前去要求干衣米让他们变成太阳和月亮。”这则故事在思想道德观念上都是力从人类道德意识,对裸体的羞耻感和兄妹成婚的抗拒感,在无形中也给听众宣传了一种对伦理意识的衡量标准。所以,普

米族民间故事可以通过描述鲜明的人物形象,将道德内涵传递出来,引导儿童从中感悟道理。

3.3 有助于儿童培养多元化的审美

首先,中国幅员辽阔、历史悠久,民族众多,不同民族因为生活习俗和地域环境不同,形成了独具特色的民间故事,这些故事包含了每个民族的历史文化蕴含、生产生活习俗以及文化内涵,所以应该从儿童教育开始,培养儿童形成多元化的审美,学会欣赏每个民族的文化因素,尊重每个民族的文化,为培育中华民族多元一体格局打下基础。例如,《孟姜女哭长城》《牛郎织女》等民间故事具有浓郁的地域特色和民俗文化,民间故事对传播民俗文化具有重要的作用,所以在教授完上面两篇故事后,可以穿插一些关于普米族民俗类的故事,让儿童在一个相对轻松的氛围中学到许多民俗文化以及历史知识,不仅达到寓教于乐的效果,更能培养儿童欣赏多民族文化的审美能力。

其次,普米族有自己的语言,但无文字,所有文化习俗都是口耳相传,众多的优秀文化面临濒危,如果将普米族民间故事进入校园,将优秀的民间故事传递给儿童,不仅能促进学校教育,还对普米族的民间故事保护起到积极的作用。

4 普米族民间故事在地方学校教育中的教学策略

民间故事蕴含着丰富的文化内涵,是学生了解中华文化和民族历史的重要载体,因此教师要引导学生拓展阅读,可以将普米族的优秀民间故事引入到当地学校教育中,增加学生对民间故事的了解。

4.1 教师引导学生拓展阅读

民间故事是一个民族整体文化的一个部分,反映的是一个民族的历史、习俗和信仰,所以教师在教学民间故事时,不能仅把它看作一篇文章,我们要把它当作“民族文化的活化石”,教师要以一带多,从一篇文章走向一类文章。例如,在五年级上册教学民间故事《猎人海力布》时,要重点引导学生感受海力布舍己救人、无私奉献的精神,让学生理解“舍小家顾大家”,“集体利益大于个人利益”的意义,紧接着可以出示普米族关于舍己救人,故大全利益的英雄故事,如《罗多斯白》《统格萨·甲布》等民间故事,让学生在群文阅读中,感受故事的母题,表达的情感价值,更好地了解民间故事,体会中华民族的文化魅力^[2]。

4.2 开展“听我讲故事”实践活动

教师可以利用小学语文部编版教材的语文交际模块,

(下转第11页)

考焦裕禄干部学院；同年在干部管理提升培训中，带领党员干部赴河南心连心化学工业集团股份有限公司参观学习，与对方管理人员一对一交流，借鉴管理经验、开拓工作思路。

4.3 坚持“有意义”与“有意思”相结合

针对新形势下党员领导干部多样化的学习需求，我们努力做到既坚持党员培训的政治性，还要增强党员培训的趣味性。在实际培训工作中，我们通过改进培训方式方法，开展互动式、体验式、案例式、情景模拟式教学等多种培训形式，灵活机动地切实抓好各类培训工作。2020年举办的党组织书记培训班除了常规的课堂授课、现场教学外，我们还创新设置了党建工作沙龙和主题党日两个环节，让参训书记们逐一发言回应基层热点问题、亲自设计参与组织活动，既增强了干部们的体验感和沉浸感，也加深了其对履职尽责的深层次思考。在党员自学方面，我们探索实施了“互联网+党建”模式，建设“微信党委”“微信党支部”，推行“微学习”理念，突出“时间短、内容精、形式活、效果实”特点，依托“微信党委”“微信党支部”定期推送“微党课”、分享学习资料，通过文字、图片、语音、视频等多种形式

开展学习教育，使学习教育活动更加方便、简单、可操作，有效调动了广大干部参与学习的积极性，切实增强学习教育效果。

近年来，我们通过不断创新党员培训工作，实现了党员教育培训的全覆盖、增强了广大党员的党性修养、更新了领导干部的知识结构、提升了管理人员的业务素质，实现了培训工作的多向性。今后我们仍将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，坚持“服务大局、注重能力、全员培训、学以致用、与时俱进”的原则，以建设“学习型、服务型、创新型”高素质人才队伍为目标，突出重点，探求新思路，探索新方法，开创新平台，为企业人才队伍注入新的力量。

参考文献

- [1] 党教文.正确认识把握新时代党员教育的地位和作用[J].机关党建研究,2019(12):4.
- [2] 党教文,张冠楠.深刻认识和把握新时代党员教育的地位作用[J].共产党员,2020(11):2.
- [3] 覃斌.新形势下加强国有企业党员教育管理方法和路径[J].企业文化(中旬刊),2019(1):20-21.

(上接第5页)

让学生自己讲故事，发挥学生的主观能动性，能更好地掌握民间故事的价值。上完课本内的民间故事，学生已初步了解民间故事的文化内涵，这时教师可以在语文交际模块中让学生讲讲自己民族的民间故事。例如，讲述普米族民间故事的同学可以参看书籍《普米族民间故事》，任意选取一篇感兴趣的民间故事讲述给同学，也可听长辈讲述民间故事，再由学生本人在课堂上讲述，讲述完民间故事内容后，要分析该篇民间故事所要表达的内容，价值内涵等。等所有同学讲述完毕，由全班同学选出自己最喜欢的民间故事。这项实践活动可以极大地提高学生的积极主动性，同时也能拓展学生对本民族民间故事的了解。

4.3 民间故事走上学校舞台

教师可以引导学生改编本民族最有趣的民间故事，将故事内容改编成相声、小品的形式在舞台上表演，分角色表演，更能让学生体会民间故事中生动的人物形象，也能将民间故事所要传达的内容表现得淋漓尽致。

4.4 民间故事传承人走入学校课堂

通过民间故事传承人进校讲故事、中小學生表演民间故事情景剧、开设民间故事课程等多种形式，让普米族民间故事走进学校课堂，走进学生生活；每年举办民间故事大赛，让更多的人了解故事、亲近故事、熟悉故事；及时发现中小學生讲故事新秀，培养故事大王下一代，让民间故事薪火相传^[1]。

5 结语

普米族民间故事是源于古代先民对美好生活的向往，对神秘的大自然一步步探求的历史，是中华民族的优秀文化，因此在当地学校教育中引入民间故事，有助于更好地实现学校教育。

参考文献

- [1] 马史火.试论彝族民间故事对传统家庭教育的主要作用[J].攀枝花学院学报:综合版,2021,38(5):5.
- [2] 王震亚.普米族民间故事[M].昆明:云南人民出版社,1990.
- [3] 殷海涛.普米族风俗志[M].北京:中央民族大学出版社,1993.