

Discussion on the Preservation of Cultural Relics in Museums

Ying Huang Hui Qin

Jiangxi Provincial Museum, Nanchang, Jiangxi, 330008, China

Abstract

Cultural relics are the material basis for all the business activities carried out by museums, but also the precious cultural heritage in human history. With the development of society and economy, the protection of cultural relics has also put forward higher and higher requirements. In the new era, the museum has entered a golden period of development, and the collection of cultural relics are non-renewable, once damaged, it will be greatly lost. Therefore, it is of great significance to the country and the people to do a good job in the preservation of museum cultural relics. To sum up, the paper analyzes the current situation and importance of the preservation of museum cultural relics, and puts forward targeted measures, so as to better realize the sustainable development of the preservation of museum cultural relics.

Keywords

museums; cultural relic; custody

浅谈博物馆文物保管工作

黄滢 秦慧

江西省博物馆, 中国·江西 南昌 330008

摘要

文物是博物馆开展一切业务活动的物质基础,更是人类历史上宝贵的文化遗产。随着社会和经济的发展,文物保护工作也提出了越来越高的要求。进入新时代,博物馆步入了发展的黄金时期,而藏品文物资源都是不可再生的,一旦损毁将会损失重大,所以做好博物馆文物保管工作对国家和人民具有重要意义。综上,论文对博物馆文物保管工作的现状和重要性进行分析,并提出针对性措施,从而更好地实现博物馆文物保管可持续发展工作。

关键字

博物馆; 文物; 保管

1 引言

随着人类历史文明不断进步,文物作为社会发展的宝贵财富,反映了社会文化、经济、政治属性的演变。由于时代变迁,经济迅猛提升,在城市扩张的过程中,通过实地考古以及文物的征集,博物馆文物数量也在不断增加。文物藏品作为博物馆的生命线,受自身材质影响,非常容易破坏、腐蚀,再加上外部管理不当、环境不佳,会加快文物的流失速度。因此,博物馆必须加大对其的保管力度,只有科学管理这些文物藏品,才能真正发挥应有的作用和价值,并不断为人类做出新的贡献。

2 博物馆文物保护和管理的必要性

博物馆是传承文明的平台,其类型多样、数量繁多的

藏品承载和彰显着国家和地区社会文明的辉煌,在保持文化多样性、丰富区域性和系统性以及保障延续性等方面发挥着无可替代的作用。中国博物馆综合性较强,收藏着大量重大历史价值的文物,从博物馆的定义变迁可以看出,博物馆的内涵和外延不断在丰富、拓展和深化。博物馆主要是承担收藏和保护文物的职能,还包括教育群众、研究文物、鉴赏文物等职责,是为大家提供服务,更是为群众提供物质基础和精神文化生活的地方。

1992年以来,党中央、国务院相继为文博工作制定了“保护为主、抢救第一”的方针和“有效保护、合理利用、加强管理”的原则^[1]。物包含科学、历史以及艺术等价值,有不可再生的属性,在人类文明发展过程中所遗留下来的宝贵物质遗迹。对文化遗产进行保护的目标是让其寿命得到增长,文物保护是文博事业发展的第一要务。文物保护不仅是要保护历史文物实物,还要保存那个时期一切相关的历史活动。文化遗产保存旨在使有关的历史资料更为真实、完整地保存下来,从而将文化遗产及其历史价值都保留下来。博物

【作者简介】黄滢(1991-),女,中国江西丰城人,硕士,馆员,从事统计学、博物馆学研究。

馆是建立在文物或标本之上的，并以此为基础，通过视觉化和科学化展示系统，是向大众提供宣传和教育的公众文化组织。数以万计的文物多集中在博物馆保存，这些文物是以历史为本，以革命传统为内容的鲜活教材。由于文物不能再生产的特殊性，做好文物的保管工作就显得尤为重要。

3 当前文物保管存在的问题

3.1 重视程度有待提升

部分博物馆领导对文物的保管工作不够关注，平时的工作主要是忙碌于接待工作，除此便是收集文物资料和信息，对博物馆藏品的保管工作存在着某种程度的忽略。文物是“博物馆存在的物质基础”，这句话已经得到越来越多人的认可。踏踏实实做好各项基础性工作，把工作重点转向文物保护上来。博物馆要加大文物保护力度，切实贯彻文物工作方针、政策，提高对文物藏品保护和管理的认识。另外部分文物保管者对保护和预防工作的认识不够，文物保管不只是让文化遗产不流失，更要预防文物不受到损害，保护文物完整性就显得尤为重要。保管员在每天繁忙的工作中，对于高标准高质量完成工作要求还是有一些欠缺的部分。作为文物藏品保管人员，不仅要知道文物是不可再生的、不可替代的、客观存在的，还应该具有良好的职业道德。博物馆工作人员位于保护和管理藏品工作的前沿，担负着沉重的责任，为了更好地履职尽责，第一要树立正确的法纪观念，在贯彻落实党和国家相关方针和规定方面做好表率，坚守保护文物这项最基本的职业操守。

3.2 资金投入有待加强

在博物馆的建设和投资上，或多或少都有一些问题，主要表现在作为非盈利组织的博物馆，难以带来高收益，所以在文物保管方面在投入人财物不够积极。目前，博物馆作为公共服务机构，缺少资金扶持，以前都是靠着门票钱和国家补贴来维持并满足博物馆的各项开销，从而解决人事和基建经费方面的需要。但如今在缺乏经费的前提下，作为公益性事业单位，由于财政拮据，博物馆无法进行扩充建设，又或许就算是扩张了，也没有足够的资金来支撑以后的运营。为做好文物保管工作，博物馆必要的扩建工作包含扩建文物仓库、修复文物展台、修复损坏文物，并建立文物的现代化保护体系。缺少以上文物保管的硬件软件，损坏的文物难以得到迅速维修，但是现在多数博物馆硬件都不够完善，以至于文物无法更好地保存，导致文化交流无法顺利开展。

3.3 管理体系亟须完善

中国的经济发展处于初级阶段，新中国成立以后，把提高人民的生活标准作为国民工作的重点，在文化建设上投入不够，造成了博物馆管理工作不足和博物馆文物的保管体系比较薄弱的现状。不过，这些年来，人们对文物的关注越来越多，对文物的挖掘与保存的研究继续向前推进，许多藏

品重见天日，在博物馆进行陈列和展示，但缺少合理的完整的管理制度。博物馆保管制度组织，不能仅仅局限于狭义的保管，就是说不能仅限于规定博物馆基本藏品在储藏中、在陈列馆中的存放规则以及保管设备和装置制度。博物馆中的正确的保管体系，还应当预料到博物馆文物保养工作的一切需要。

3.4 专业素养有待提高

培养优秀的管理人员是博物馆内在的硬性要求，是促进博物馆发展的强大动力，但部分馆员的整体素养还需要进一步提升。近些年，博物馆发展得很快，每一所大学都设置了一些有针对性的专业。然而由于编制人员控制、经费不够等原因，导致博物馆的管理人员更新不够及时，年轻人员较少，所以博物馆整体干部队伍的整体素质还有待加强。由于管理水平不高，导致了对文物的管理不够严格规范，文物保护工作总体上没有得到较大提升。文物保护要想“确保有人做，有传承”，需要每一个中国人的不断探索与付出。人才短缺一直是制约文物事业发展的瓶颈。

中国拥有众多文物，存在大量散布在各地、种类繁多的遗存。但目前文物保护专业人才不足，甚至出现了从其他学科“借人”来用的现象。就是这样一门极富人文内涵、继承性的学科，在大众眼中，竟成了“绝学”“冷门学科”，从而造成了文物保护工作无人传承的现状。

3.5 保管技术较为落后

馆藏文物保护设备不够健全，而博物馆里收藏的东西往往都是很高经济和文化价值的，要求有更高级别的安全性，比如在外设置红外等安全探测周边设施，以减少盗窃的发生。博物馆希望保障文物的安全，必须建造较好的具备环保设施的文物保管库，并加强基础设施的建造，如防潮、防火、防虫等。但是，由于财力、经营观念等原因，一些博物馆存在一定的局限性，其中表现在文物展示和保护期间，其所处的条件并不适合。例如，那些易于被氧化的文物，由于缺少更好的密封硬件设备，未能按规定为文物提供封严保护的环境。再如，收藏的书法和绘画作品，对环境的湿度都有很高的要求，在这个博物馆收藏的库房里，是否有很好的通风系统，直接影响陈列场地湿度，再加上文物展览和陈列室内人来人往，呼吸产生的水蒸气增加了周围环境的湿气，对书法和绘画等文物艺术品的安全性产生不利影响。保管文物的设备存在不足，对文物的安全造成了极大的威胁，会影响文物的寿命和储存。当下，有些博物馆因环境所限制，对馆藏文物的管理还存在以下问题，如馆藏文物保存的硬件设备不健全、文物库房短缺，致使收藏的物品越堆越多，无法达到对文物进行科学、合理的保护。还有一些库房，是在顶层或者地下室建造的，室内的温度、湿度、照明均没有得到很好地控制，对文物的损害是可以预见的，这些都是亟须解决的问题。

4 进一步做好博物馆文物保管工作的路径

4.1 完善文物保管制度

为加强管理,真正做到有章可循,确保文物藏品安全,确定对馆藏文物有较为科学、严格的保管制度措施,需要在库房管理中实行严格的文物出入库制度和明确的专人负责制度。整个地下文物库房要设有严密的安全防范与安全检查设施,制定严格的保管员、馆内工作人员、馆外人员及馆藏文物藏品入库、出库制度。结合实际情况,需要制定一系列必要的规章制度,如《保管部主任岗位职责》《文物藏品保管员岗位职责》《文物藏品账目管理员岗位职责》《非保管部工作人员进出库规定》《文物藏品出入库规定》等,这些相关的规章制度是建立文物藏品科学保管体系不可缺少的。严格遵守各项规章制度,最关键的一点就是要坚持制度,以身作则。

4.2 做好文物总账建设

数以万计的文物多集中在博物馆保护,由于文物不能再生产的特殊性,做好文物的保管工作就显得尤为重要。文物藏品的保管工作,负有科学保护和科学管理的责任。做好藏品的管理工作,最基础的工作就是要做到“账目清楚”。博物馆文物总账的建设,是对馆藏文物按照要求进行的科学登记工作一,担负着登记及永久保存国家科学文化财产的重要任务。文物总账建设的重要性不仅在于做好总账登记,保存好总账簿,其任务还在于它是博物馆业务工作的重要组成部分。因此,博物馆的“总帐”建设工作要认真学习 and 掌握党的文物政策和法令,不断提高自身的业务素质,以适应新时期对做好博物馆文物总账工作的需求。

4.3 加强专业人才培养

博物馆文物管理是一项具有专业要求的工作,管理员必须有专业领域知识和相关的技能。目前,全国各大博物馆文保部门普遍缺乏专门的科研人才,人才总体质量与发展需求不相适应,特别是那些年长的管理员面临着退休,因此文物管理人员存在紧缺现象。博物馆应继续重视馆藏人才的引进与培养学习,实行借调学习提升、制定培训计划、开展外出考察,可选派若干年轻骨干赴外省进修,聘请有经验的专家,举办实操班,健全技术传承制度,强化对文物保护的传承与传授,致力于提高当地从业人员的职业素质,让从业人员在学习中工作,在工作中提高,从而更好地满足博物馆的各种工作需求。要成为一名合格的文物藏品管理人员,要在不停的研究中,加强自身专业素质和工作能力的培养,一边做好自己的本职工作,也要在实际工作中对自己管理的文物

提升认识,做到熟悉文物精通文物,努力使自己变成文物藏品保管的内行和专家,只有这样才能不断提高科研水平。

4.4 改善库房基础设施

博物馆最首要的功能就是文物的保护与保管,《博物馆藏品管理办法》中明确规定,藏品应有固定、专用的库房,专人管理,库房建筑及保管设备要求安全、坚固、适用、经济^[2]。所以说,博物馆的库房,就是事关文物的安全与高效保存的重要场所。在选址、结构、布置和设施方面,有没有考虑文物保管方式,关系到文物收藏的使用年限与安全。要严格按照博物馆《文物系统博物馆安全防范工程设计规范》的具体要求,特别是新的文物库房的建设要特别考虑到这些方面的因素,严格按照十防(防震、防雷、防虫、防潮、防干,防光、防尘、防火、防盗和防污染)的要求进行设计^[3]。除此之外,基于对硬件方面的考量,要加速改造和增加文物的防护装备和设备。具备条件的场馆应对文物保存设施进行现代化改造,比如在恒温恒湿设备上增加投资。文物修复离不开必要的硬件和软件设备,有条件的场馆可以申请对普通文物进行简易修缮。博物馆事业作为公益事业,需要各级财政的大力支持。各级博物馆应寻求多方支援,主动发挥自己的长处,积极融入市场大环境,从各方面加大文化产业的发展,获得收益减少场馆运行的压力,保证文物保管费用专款专用,从而改善文物软、硬件等基础设施。

5 结语

悠悠华夏历史,泱泱中华大地,灿若星辰的文物资源正熠熠闪光。守护好这些承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神的国家宝藏,正是守护好中国的悠久历史与传统文化。而博物馆收藏的文物,是自然界和人类社会物质文明、精神文明发展的见证,是我们今天研究历史,进行历史唯物主义教育和革命传统教育的生动教材。因此,随着社会和经济的飞速发展,各级博物馆应当从自身的具体情况出发,致力于为人民服务,为社会服务,把收藏的文物保存好、继承好,要使其具有丰富的历史和人文内涵,使其更好地发挥博物馆文化育人功能。

参考文献

- [1] 万建怀.谈文物的保护与利用[J].南方文物,2005(4):128-130.
- [2] 许惠仪.加强博物馆文物科学化、规范化管理的思考[J].大众文艺,2011(11):187.
- [3] 李力.北京李大钊故居藏品的预防性保护[C]//北京博物馆学会.博物馆藏品保管学术论文集[A].北京博物馆学会保管专业第四——八届学术研讨会论文选编.中国林业出版社,2009:6.