

Renovation Design of “Rongrong Countryside” Residential Buildings — Creating an Ideal New Era Rural Economic Life

Jie Xiang Xiangqun Long

Zhangjiajie College, Zhangjiajie, Hunan, 427000, China

Abstract

With the continuous advancement of the urbanization process, the traditional rural dwellings are facing the dilemma of abandonment and aging. Under the background of rural revitalization, the reconstruction design of rural dwellings is an important topic in the field of rural development in China. In this case, the natural resources, unique cultural resources and modernization needs of Shantang Village are analyzed, and the village dwellings are designed and transformed. As a part of the rural revitalization, through the understanding of the architecture and landscape planning of the typical residential houses in Shantang Village, the appearance of the village is reshaped to provide a more comfortable, convenient and sustainable living space for the villagers. Starting from the importance, development trend and future potential of rural reconstruction and design of residential houses. Combined with the actual cases, the successful renovation projects are analyzed, and discusses how to improve the rural space for the elderly while retaining the rural characteristics, embed the commercial space in the residential houses, and realize the needs of modern life.

Keywords

rural revitalization; residential renovation design; sustainable

“融荣田园”民居改造设计——打造理想新时代乡村经济生活

向洁 龙想群

张家界学院, 中国·湖南 张家界 427000

摘要

随着城市化进程的不断推进,传统的乡村民居面临荒废和老化的困境。在乡村振兴背景下的乡村民居改造设计是当前中国乡村发展领域中备受关注的重要议题。论文对山塘村的自然资源、独特的文化资源与现代化需求进行分析,对本村民居进行设计改造。作为乡村振兴的一部分,通过对山塘村典型民居的建筑与景观规划了解,重塑乡村的面貌,为村民提供更为舒适、便捷和可持续的生活空间。从乡村民居改造设计的重要性、发展趋势以及未来的潜力出发,结合实际案例,分析成功的改造项目,并探讨如何在保留乡村特色的同时,改善乡村适老空间,在民居中嵌入商业空间,实现现代生活的需求。

关键词

乡村振兴; 民居改造设计; 可持续

1 引言

随着中国城市化进程的加速,农村房屋建设问题逐渐成为社会关注的焦点。为了规范农村房屋建设,保障农民合法权益,国家出台了一系列相关政策。这些政策旨在提高农村房屋建设质量,改善农村人居环境,促进城乡协调发展。纵观我国目前的民居改建规划,有相当一部分的传统民居在改造过程中存在“外形复制,内涵流失,破坏环境”的缺陷,且已演变为千篇一律的态势。如何在保留建筑原本氛围的同

时提供现代舒适的生活环境,是这类改造项目共同需要解决的问题。农村房屋建设应注重实用性、美观性和环保性。设计应符合当地文化特色和风俗习惯,鼓励采用绿色建筑材料和节能技术。结合现代生活需求,进行适用性改造。在进行室内改造时,要在延续当地独具地域特色生活方式的同时,综合考虑现代设备的放置及能源的清洁和经济性。如何在设计上更具特色,又兼顾了实用性功能,更加注重体验感,是现代民居改造设计的方向。

2 相关设计案例分析

乡村振兴是新时代中国“三农”工作的总抓手,是全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务。近年来,中国

【作者简介】向洁(1983-),女,苗族,中国湖南怀化人,硕士,副教授,从事室内设计与非遗艺术研究。

和其他国家涌现出了众多成功的乡村振兴设计案例，通过生态农业设计、传承与振兴、旅游驱动型乡村振兴等案例分析，探讨乡村振兴的多种模式与实践路径。

中国：浙江省“千村示范、万村整治”工程，通过推广生态农业技术，优化农业产业结构，实现农业增效、农民增收。贵州省西江千户苗寨，通过保护和传承苗族文化，发展乡村旅游，实现文化振兴与经济发展双赢。云南省大理古城，依托丰富的自然和人文资源，发展旅游业，带动乡村经济繁荣。江苏省宜兴市丁蜀镇，通过陶瓷产业与文化、旅游产业的融合，创新产业发展模式，提升乡村产业价值链。

其他国家：德国“绿色能源村庄”项目，利用可再生能源和生态农业技术，打造低碳、环保的乡村生活模式。法国普罗旺斯地区，以薰衣草田和葡萄酒庄园为特色，打造旅游胜地，促进乡村经济多元化发展。荷兰“高科技农业园区”，将农业、科技、教育相结合，推动农业产业升级和创新发展。

乡村振兴是一个系统工程，需要政府、社会、农民等多方共同参与和努力。通过设计思考，可以改善农村居住条件、保护乡村文化、促进经济发展、创造就业机会、实践可持续性，从而有效推动乡村振兴事业的全面发展。国内外成功案例的经验和教训为我们提供了宝贵的借鉴和启示，应结合山塘村实际情况，因地制宜地思考建设规划，为全国乡村振兴基础建设提供参考。

3 前期调研

山塘村位于中国湖南省郴州市安仁县排山乡东北部，西北与县城相通，东与龙市乡交界，交通便利，位置优越。龙、王、伍是本村的主要家族。通过对山塘村调查发现，平坦地区种植稻田等作物，除了荒废的地区无人种植，其余山地被承包种植果树。村民的经济来源不多，大量年轻人外出谋生，家里只留下老人和小孩相依为命。环境优美是这个村落最大的优点、有山有水、绿水青山、在此基础上发展水果产业是他们的振兴之策。村集体的振兴有了变化、但是个人的经济水平还未跟上，留守农民年龄较大，耕种田地自给自足。近年来，种田成本也越来越高，甚至入不敷出，养点小家畜补贴家用，年轻人则大多外出打工，生育率不高，村里小孩大多是留守儿童且越来越少，所以村里的小学渐渐消失，小孩子们都得到乡里的中心小学去上小学，从小寄宿，早早学会独立。通过本案设计改造乡村民宅，将个体户的传统农业转变成经济效益的集合体，放大个体户的经济收益，让村里的年轻人能够回到家乡共同发展经济、提高他们的经济水平，提升居住环境，让老人老有所依、让留守儿童能够享受到父母的关爱。改造项目注重可持续发展，考虑资源利用效率、生态环境保护 and 长期社区发展。综合而言，乡村民居改造在乡村振兴战略中扮演着重要角色，为改善农村社区的居住条件、促进文化传承、经济增长和可持续发展做出了贡献。

4 民居改造设计理念

在民居设计中，注重与自然的和谐共存，以及与当地文化的结合，此民居设计以朴素淡雅的乡野趣为格调，强调闲静、乡土、朴素的设计元素，体现了“天地大美”的设计理念。建筑造型与所处环境自然融合，在建筑的构造上，运用玻璃、黑瓦和白墙。在室内借到大片的天空，借鉴和保留原始的木构，加以现代材料，为生活提供便利，融合传统文化和现代设计，追求自然与人造相结合。

4.1 空间、流线

民居的室内空间通过连廊与室外空间以及主体进行连接，流线简洁，清晰明了，旅客首先通过村道经过一片竹林来到基地所在的位置，来到主体前面，进入大门两边都是不同的空间，大厅是开放区域，再往里走经过连廊，左右两边皆为露天小院为人们提供休闲娱乐场所，连廊尽头从左分别是包厢，厨房，楼梯间及仓储间。通过连廊尽头的楼梯间上到二楼，穿过阳光房就进入了客厅，客厅左边是公卫，和主卧，右边是女儿房和儿子房。前面是生活及观景阳台。

4.2 家具材料介绍

家具主要采用本地原木材料，尊重本土资源，这些传统材料具有经济节约、方便快捷等特点，因其取材于当地，不仅在色彩、肌理方面与地域环境更加契合，而且本地工匠更为熟悉，易于施工。其质感、明度、肌理等物质性特征方面展示出生动而质朴的艺术表现力。

4.3 空间设计改造定位

怎样让居住者和游客在民居中得到全方位的满意是本案的设计重点。掌握当地的发展特色和未来发展趋势，才能更好地满足长久发展的愿望，也能避免单一的抄袭模仿，更加有利于对民居进行设计。本空间从结合本村的得天独厚的四季蔬果、满足储藏、售卖等需求为出发点。保障环境的舒适性，满足重点人群的需求。从遮风保暖、采光通风等的基础物理环境需求，功能性使用活动需求，及越功能性的心理感知体验需求，这三个层面上逐渐拓展。

4.4 软装定位

本村属于安仁县，围绕“安仁赶分社”及本村的特色进行元素分析，从古老的春分药市，到四季生态瓜果、相关手工业及祭祀活动等，奠定了软装策略及发展前景。

5 民居改造空间的组成与分析

5.1 空间组成

空间保留原有的生活习惯与功能。一层进门加入陈列售卖区域展示售卖农特产品，左手边是会客区域，为客人提供休息空间，平时主人也会在此休息观影。会客厅后面是老人房，也是老人原住房间。陈列售卖区右手边是打包销售区，提供农产品打包，和线上的销售。打包销售区域的后面是公共卫生间区域，主要为来往游客提供方便，穿过后门，经过

一个走廊，走廊两侧是小院区域，为客人提供休憩娱乐。过了连廊是农家特色柴火饭厨房，以及特色时令水果饮料区，还有仓储区。二楼主要为老人儿子一家的居住区，连廊设计为阳光房、主房设有两间儿童房、一间父母房，还设有客厅观影区、卫生间、阳台洗衣区。房屋外部田地种植果树、稻田、花地，池塘设有养殖鱼塘、山地散养土鸡，水田养土鸭等。整合村庄发展优势，居住空间与农作空间进行设计。

5.2 功能分析

①陈列售卖区。设置农特产品区位于大厅中央供客人买卖，淳朴原木风配合展示灯光让农产品更加诱人，农产品展示柜分布大厅中央和大厅侧边，供顾客们随意挑选。展柜考虑储、展及家用，满足多功能性。

②会客区域。会客区干净整洁，明亮通透，整体米白暖色调，给人一种温馨舒适的感觉。

③销售打包区域。销售打包区域现代化质朴简约，方便快捷的宗旨，没有过多的装饰，简洁现代，明亮耐脏，置物需求强，简易活动装置多，能够适应灵活变动的需求。

④卫生间区域。卫生间区域地面大理石瓷砖防污耐脏，就地取材，采用岩石打磨加工而成。左侧放置植物，使空间更富生机和原始气息，也可净化空气，原木吊灯为小竹植物投上光影，更加灵动温馨。一楼卫生间内置淋浴间，可供弄脏衣服的游客淋浴洗涤，褪去劳作的疲惫和污渍。

⑤老人房区域。老人房简单舒适温馨配备独立卫生间，起夜灯，卫生间地板采用防滑材质，更加安全。

⑥小院区域。小院南面区域是下沉花园和就餐区，下沉花园为人们提供休闲场所，配备炉火，就算冬天也温馨又舒适，旁边搭配绿植和花卉，更加清新。透光田字格子墙，既在坡边形成保护包围，又更加透风透光，让人安心舒适。也可作为村民互动和文化交流的场所，举办各种活动、工作坊和文化节庆，促进本村凝聚力和互动。

⑦厨房包间仓储间区域。厨房区域保留农村土灶，加以现代化厨房用具，提升舒适度更加干净明亮，传承了农村的炊事方式，让主人能够利用捡来的柴火烹饪农家味道，让往来旅客体验柴火饭的香甜。

⑧阳光廊架区域。阳光廊架是通往二楼生活区的必经之路，种植着四季的花卉，鸟语花香，芬芳美丽的花卉植物争奇开放时就会有种走花路的仪式感，为平淡的生活增添一份浪漫。

⑨客厅区域。客厅区域是观影休闲的区域，平时休闲娱乐，一家人围坐在客厅里聊天观影，非常温馨舒适，背景墙旁边的置物架也可以放置书籍阅读，搭配绿植清新舒适。

⑩子女房。儿子房简单明亮，配备两台游戏设施，可以和同伴一起同时打游戏，透明置物架可以摆放手办玩具等收藏摆件。女儿房温馨舒适，可以追剧、办公，有足够的储物空间，摆放鞋子、衣服、包包、饰品等挂件，梳妆台有足够的化妆品收纳空间，热爱花草的女儿窗户外面刚好可以看到阳光房的植物花卉，整体清新舒适。

⑪主卧区域。主卧宽敞舒适，有足够的衣柜放置夫妻俩的衣物和家纺用品等，带有独立卫浴，宽敞明亮的双人台盆以便供夫妻二人共同洗漱。不仅淋浴还有超大浴缸，清闲时刻还可以偶尔泡个澡放松一下，配备智能马桶和智能化妆镜，让生活更加智能舒适。

6 结语

越来越多的人将目光投向乡村。在这样的环境下，民居改造、小院文化已经被广大国人所熟知。但在民居改造的发展过程中，发现了老宅很多的不足之处，本案希望通过民居设计在乡村找到自然、宁静和传承。

乡村民居的成功改造还将推动农村经济的多元化发展。提供创业机会，吸引年轻人回到农村从事农业、农村旅游和手工艺品制作等领域。同时，也将成为农村旅游的重要推动力，吸引游客前来体验乡村生活、参与农业活动和享受大自然。

最后，乡村民居改造不仅局限于本地市场，随着“安仁赶分社”的系列活动开展，还可以吸引国际游客和合作伙伴，为本村提供商业机会。总的来说，乡村振兴视角下的乡村民居改造设计将成为乡村发展的新引擎，为乡村地区带来新的希望和活力，同时为城市居民提供了逃离城市生活的机会，享受宁静、自然和文化的乡村体验。

参考文献

- [1] 李诗阳. 侘寂美学理念在现代民宿中的应用研究[D]. 南京: 南京林业大学, 2023.
- [2] 王竹, 钱振澜. 乡村人居环境有机更新理念与策略[J]. 西部人居环境学刊, 2015(2): 15-19.
- [3] 保罗·奥利弗. 批判的地域主义之前景[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2010.
- [4] 董振霞, 赵希翔. 桓台泓基农业合作社 让乡村一年四季有产业[N]. 淄博日报, 2024-01-07(001).
- [5] 蒋钦. 甘谷县工艺麻鞋设计对经济振兴发展路径及对策研究[J]. 西部皮革, 2024, 46(2): 20-22.
- [6] 张春波, 汤杰. 龙岩小池派出所: 深耕“旅游+乡村”警务促发展护平安[N]. 人民公安报, 2024-03-14(008).
- [7] 丁军杰. 智能家居: 新消费领域的新机会[N]. 工人日报, 2024-03-12(007).
- [8] 范前程. 竹编工艺在现代家居用品设计中的应用[J/OL]. 世界竹藤通讯: 1-8[2024-03-14].
- [9] 马亚平, 魏艳敏. 新型建筑材料在旧楼改造装饰装修中的应用研究[J]. 居舍, 2024(7): 57-59.
- [10] 裘鞠, 蒋君. 基于乡村民居改造的民宿设计研究[J]. 四川建材, 2023, 49(11): 51-52+55.
- [11] 叶兴庆, 程郁, 张翎, 等. 我国重要农产品供需变化趋势与供给保障能力提升策略[J/OL].
- [12] 张前进. 进城务工人员随迁子女的影子教育获得及代偿策略研究[D]. 乌鲁木齐: 新疆师范大学, 2023.