

Research on intangible cultural heritage protection and library characteristic collection construction

Jinwen Tang

Jianhu County Library, Yancheng, Jiangsu, 224700, China

Abstract

Carrying forward traditional culture and strengthening cultural confidence are the foundation of the strategy of cultural strengthening the country, and the protection and inheritance of intangible cultural heritage resources is an important content of this strategy. As a "memory device" for the development of human society and historical civilization, the library is duty-bound to rescue, build and protect the intangible cultural heritage resources. Therefore, in order to better protect the intangible cultural heritage resources, the library needs to base on its basic functions, give play to its own advantages, actively carry out the construction of library characteristic collection, let the intangible cultural heritage resources become a part of them, so as to protect the intangible cultural heritage resources, and promote them to the public and realize inheritance. Here, the paper expounds the connotation of intangible cultural heritage resources, analyzes the correlation of the library characteristic collection, and discusses the optimize measures of how to build the characteristic collection resources, in order to realize the protection and inheritance of intangible cultural heritage through the construction of collection resources.

Keywords

intangible cultural heritage protection; library characteristic collection; necessity; optimization measures

非物质文化遗产保护与图书馆特色馆藏建设研究

唐进文

建湖县图书馆, 中国·江苏 盐城 224700

摘要

弘扬传统文化、坚定文化自信是文化强国战略的基础,而非遗资源的保护与传承则是这一战略的重要内容。图书馆作为人类社会历史文明发展的“记忆装置”,对非遗资源的抢救、建设、保护责无旁贷。因此,为了更好地保护非遗资源,图书馆需要立足自身的基本职能、发挥自身优势,积极开展图书馆特色馆藏建设工作,让非遗资源成为其中的一部分,以此来保护非遗资源,并促使其走向大众、实现传承。在此,文章就阐述了非遗资源内涵,分析了图书馆特色馆藏与之的相关性,探讨了如何建设特色馆藏资源的优化措施,以期通过馆藏资源建设,实现对非遗的保护与传承。

关键词

非遗保护;图书馆特色馆藏;必要性;优化措施

1 非物质文化遗产及图书馆角色辨析概述

1.1 非遗内涵

非物质文化遗产通常指的是那些历史发展过程中逐渐形成的、无法触摸、无法看见的人类文化财富,那些各族人民世代相传、与群众生活有着密切关系的各种传统文化表现形式和文化空间,像传统工艺技术、民间艺术形式或传统表演艺术、传统的礼仪习俗、体育游艺等都属于无形文化遗产的范畴。它是文化多样性中最富活力的重要组成部分,是人类文明的结晶和最宝贵的共同财富,承载着人类的智慧、人类历史的文明与辉煌。它具有传承性、活态性、民族性、社

会性等基本特征。非物质文化遗产潜移默化地影响着人们的思想方式和行为方式,具有独特的文化育人功能,包括价值引导功能、道德塑造功能、行为规范功能、情感激励功能及教育教化功能这五个层面。

1.2 图书馆角色辨析

从本质上分析公共图书馆是具有社会教育和文化传递性质的教育服务机构,担负着利用搜集的资料进行知识传播、教育民众、传承文化的重要使命和责任,而非物质文化遗产具有保存人类记忆、传递信息、教化和娱乐的功能,体现的是一种物质上、知识上和精神上的整体生活方式,是一种以文化为本意的特殊表现形式,因此从这个角度分析,图书馆所具有的职能与职责就为非遗的保护奠定了良好的基础。但需要注意的是,图书馆仅仅是非遗保护的社会性知

【作者简介】唐进文(1981-),男,中国江苏盐城人,本科,副研究馆员,从事图书与非遗研究。

识服务机构之一，且并不完全具备保护非遗所要求的资源，最为显著的就是非遗具有特殊的多重价值判定，其保护涉及众多的、独特的专业领域，而图书馆单凭一己之力很难做到。图书馆需要在充分发挥自己优势的基础上，积极与其他文化机构沟通、配合，各司其职，走符合自身特色的非遗保护之路。

2 面向非遗保护的图书馆特色馆藏建设的原则

2.1 相关性原则

图书馆的基本功能之一是社会文化传播，而馆藏资源就是文化知识得以传播的重要载体，即图书馆利用这些特色资源实现文化传播的目的。这就意味着图书馆在选择资源类型、方向时，要确保其与本馆的资源发展政策、用户的使用需求保持一致性。因此，图书馆在建设特色资源时要注重相关性原则，确保资源得到最充分的利用，从而实现文化的传播，实现非遗的保护与传承。

2.2 相统一原则

这指的是物质性和非物质性相统一的原则。严格意义上讲，非遗与物质文化遗产具有不可分离的属性，通常情况下它是依托相关的文化遗产而展现出来的，因此，在面向非遗保护的图书馆特色资源建设过程中图书馆要意识到文化遗产的重要性，并遵循物质性与非物质性相统一的原则，将其纳入建设体系中准剧虽然是非遗资源，但它依托的唱腔曲调、音乐、舞台装置、服装、灯光、表演道具等作为其展现的重要载体也应该成为特色资源建设的一部分。

2.3 完整性原则

系统论的核心思想就是：事物各组成部分功能的相加所产生的功能小于系统的整体功能。面对非遗保护而建设特色馆藏资源时，图书馆要遵循完整性原则，从该非遗资源的整体入手进行收集、分析、整理和保存，而不是东一榔头西一棒槌，去拼凑该非遗资源。以建湖淮剧为例，图书馆需要从该文化艺术的起源、地域分布、流派、表演技巧、舞台语言、唱腔等方面入手进行资料的收集，并与不同地区具有代表性的戏曲进行对比、找出异同，从而全面、系统性地了解该非遗资源，通过整理之后而形成的特色资源就具备了良好的研究参考价值，同时还能在传播中让人们加深对其的了解，便于非遗的保护与传承。

2.4 持续性原则

伴随着公共文化事业的持续发展，国家对非遗保护的重视越来越高，并出台了系列政策来指引和保障各地非遗资源的建设与保护，一些已经被湮没的或鲜有人知的非遗资源也被挖掘了出来，逐渐走进了人们的视野，得到了人们的欣赏与赞美。那么图书馆在以保护非遗为方向，进行建设特色馆藏资源时要遵循持续性原则，持续不断地从民间挖掘、抢救、建设各类非遗资源，确保该地区的非遗资源得到最全面的挖掘和最全面的宣传，而不是三分钟热度，也不是困囿于

某个特定的非遗资源。

3 加强图书馆特色馆藏建设、保护非遗资源的内容

3.1 民间艺术

基于我国多民族的特征，民间艺术也多种多样，它们都集中反映了古代劳动人民在日常生活中的审美需求以及对于美好生活的向往。按照艺术展示形式的不同，民间艺术可以分为绘画作品、塑作模型、编织作品、印染纹饰等不同的类型。但随着社会的发展，外来艺术的融入，很多民间艺术也逐渐消失在了人们的视野中，使得传统文化的画卷中出现了缺失与空白。为了挽救这些濒临消亡的民间艺术、为了更好地延续传统文化的生命力，图书馆要树立构建民间艺术特色非物质文化遗产数据库、建设特色馆藏的意识，并付诸行动，积极收集、整理这些民间艺术。比如，南京云锦木机妆花手工织造、桃花坞木版年画、秦淮灯彩、昆曲、十八团杂技等都是需要保护的非遗资源，也是特色馆藏建设的主要内容。

3.2 戏曲戏剧

戏剧戏曲是我国传统文化的瑰宝，它有着源远流长的历史，其通过色彩艳丽的服装道具、惊艳绝伦的化妆艺术、意蕴悠远的文化内涵以及或缠绵悱恻或荡气回肠的音强声韵向观众展现一个个动人的故事。它承载着中华文化的精髓，体现出了中国人的审美追求。随着戏曲戏剧的发展，也出现了很多著名的戏曲表演艺术家，像梅兰芳、刘鹏春等，他们对后世戏曲戏剧的发展做出了巨大的贡献。在众多戏曲种类中，也有部分戏曲戏剧类型被纳入了非遗资源系列中。

4 非物质文化遗产与图书馆特色馆藏建设之间的关联

参与抢救与保护非遗资源是图书馆义不容辞的社会责任，而保护人类文化遗产也是图书馆的基本职能之一。图书馆是以人为本的知识集合体理应关注现代文明社会非物化的文化知识产品及知识获取方式，在开展知识服务、组织研究工作中充分发挥优势体现其作为非物质文化遗产知识保护工作的一支重要的力量。

4.1 从文化理论上分析

图书馆是知识传播、科研发展、文化成果得以收集、交流和传播的主要阵地，是一种特殊的社会文化现象。保存人类文化遗产是公共图书馆的主要职能之一，图书馆也要明确自己的这一职能，以文化自觉态度积极主动参与非遗保护行动。非遗资源是一个民族或群体在发展过程中逐渐沉淀下来的文化基因和生存智慧，是世代沿袭的、一脉相承的生活态度和社会行为，从而形成特有的文化传承和群体意识，是社会发展必不可少的文化资源。图书馆参与非遗保护本质上就是利用图书馆的文化收集和传播功能来学习、借鉴和推广先人的智慧，掌握文化发展的主导权，使得民族文化得以创新，从而实现现代化发展，维系文化命脉。

4.2 从实践基础上分析

图书馆不论是文化载体、场地、设施还是技术、人员、保护方法等方面都有着极大的优势,支撑着非遗保护行动的深入,从而更好地提升实践效果。最常见的就是针对收集的非遗资源利用文献分类、主题划分、目录索引等方法对其进行有效管理。具体而言,在实践基础上,图书馆参与非遗保护可以从以下几点进行分析:

①图书馆有效参与非物质文化遗产保护,这也将使非遗成为图书馆馆藏特色的重要组成部分。何为特色,特色指的是某个事物有着独有的特性,是与其他事物有着明显区别的风格或形式。图书馆特色馆藏就在于它拥有其他图书馆没有的馆藏资源,并且这类馆藏资源有着本地区的文化属性和内容,能够凸显出本地文化资源、本馆服务内容的特点和特殊性、专业性。以建湖县图书馆为例,多年来在开展常规阅读服务的同时,积极创新阅读+非遗的服务形式,将工艺知识通过讲座+操作,邀请不同的非遗传承人面对面传授、普及、保护地方非遗,在此基础上产生新的资源又可不断补充、提升现有馆藏资源。而收集、建设与保护地方非遗资源既能体现出图书馆馆藏的专业性、特色性,也能提升图书馆的竞争力,更重要的是激活了非遗资源的生命力。非遗以其独具特色的学术价值,毋庸置疑地成为图书馆特色馆藏的重要组成部分。

②图书馆有效参与非物质文化遗产保护,可以进一步拓展图书馆的服务范围、提升其服务效能。伴随着信息时代的来临,新媒体的出现和在社会各领域中的应用,图书馆作为文化传播阵地也在积极落实数字化建设,旨在更好地拓展服务领域、增加服务功能,满足人民日益增长的精神文化需求,满足公共文化事业的发展需求,从而实现图书馆的可持续发展。在这样的背景下,图书馆参与非遗资源的建设与保护就可以促使图书馆实现这一目标。比如,图书馆在深入民间收集非遗资源的过程中势必会与非遗传承人、作者、普通群众等进行直接性的交流,并将交流的过程、获取的信息等利用现代信息技术记录下来,如此就使得图书馆保存人类文化遗产的功能得到了进一步的深化与拓展,同时也实现了对丰富多彩的民间文化、草根艺术的再认识、再创造。非遗资源不仅丰富了图书馆学的知识内涵、增强了图书馆学研究活力,也有效提升了图书馆服务层次、拓展了服务途径,让馆藏资源更具特色,进而增强了图书馆的核心竞争力。例如:盐城市图书馆的古籍装帧、雕版印刷;盐都图书馆的非遗讲座及建湖县图书馆的非遗课堂,都是各馆在阅读+非遗的特色创新。

5 加强图书馆特色馆藏建设、保护非遗资源的优化措施

5.1 规划编制

基于非遗保护的图书馆特色馆藏建设是一项系统性、

严密性的工程,在实施过程中是需要有一个明确的规划方案予以指导的,如此才能确保建设方向的正确性,才能达到预期效果。因此,图书馆要基于本馆馆藏资源建设的整体方向,要以保障文献资源供给全面平衡为先决条件,有针对性地建设非遗资源。再确认了建设的大方向之后,图书馆就可以组建以馆内工作人员、非遗研究者、民间非遗传承者等为主要成员的专项建设小组,就具体建设内容、建设流程、进度节点、注意事项、专项费用的使用情况等进行讨论、交流,从而制订规范方案,同时要通过专家评审论证的方式确保其科学性,并在适当时候面向全社会广泛征求意见。

5.2 收集资源

在确定了建设规划及建设方向之后,图书馆就要着手对非遗资源的收集工作,进入馆藏资源建设流程。这个过程中图书馆工作人员就可以通过多种形式、围绕当地特色有针对性地去挖掘非遗资源,使其成为特色馆藏的重要组成部分。

首先,图书馆联合文化馆、非遗保护中心等单位,派遣工作人员进行实地考察,进行民间采风,通过摄影、录音或者存档方式留存非物质文化遗产资源。在搜集资源之后,为了展现非物质文化遗产特色,工作人员还要有针对性地进行分类,并且组织更多的非物质文化遗产宣传活动。以建湖淮剧为例,图书馆工作人员在实际考察中就可以进入当地的淮剧团,亲自体验、学习淮剧。在图书馆搭建相应的非遗体验区域,让市民可以亲身体会淮剧唱腔、身段、道具等,感受其特色魅力,让更多人可以参与传承非物质文化遗产。不仅如此,建湖县图书馆利用文旅融合契机组织开放性的文化艺术活动,向群众展示这一艺术,并与“冈西剪纸”非遗传承人合作开发具有建湖地方特色的文创作品,通过文创载体传播地方非遗。

其次,要依托数字化建设实现资源的有效收集、提升特色馆藏建设质量。每个时代背景下图书馆作为公共文化服务体系中的重要一环也是需要跟随时代变化而不断转型与升级的,当前社会已经进入了信息时代,人们的精神文化需求在不断提升,在利用图书馆来获取信息时也更倾向于信息内容的丰富性、信息呈现形式和获取渠道的多样性,那么传统图书馆所提供的服务信息、服务功能是单一的,是无法去满足上述需求的,因此面对新形式、新变化,图书馆要想取得发展必须做出改变,而数字化建设就是图书馆在这一时期所要展现的形态。其中数据库的建设是图书馆数字化建设的重要组成部分。在这样的大背景下,面向非遗保护的馆藏建设也应当注重数字资源库的建设。一方面,图书馆要利用信息技术及网络平台收集、分析与本地区非遗资源有关的电子材料,包括电子文献、影视图片、艺术表演等,之后将其融入馆藏体系中,或者利用MARC来获取用户对非遗资源的需求与认可度,听取、征求不同用户主体的意见和建议,比如图书下载信息、登录数字图书馆在资源库检索信息等,图书馆就可以依据检索到的这些信息去定位用户及需求范

围,如此不仅可以更好地对数据库进行调整和优化,也能更加精准地去确定和输送文献资料、图书信息等,让用户体验到不同的、具有个性化的服务。与此同时,图书馆要以走访的形式,从民间收集各类非遗资源,然后将其与网络资源进行对比、分析、整合,将其转化成数字资源,从而形成更加系统的资源体系,之后,再根据每类非遗的特性,分门别类地制定不同类型的非遗产数字资源库构建的标准,以数字多媒体的方式向用户展示非遗资源。建湖县图书馆联合各项目传承人,将收集到的非遗资源,共同整理、创新,以数字化形式加入地方文献库,成为建湖县图书馆的馆藏特色,其中收集了国家级非遗项目建湖淮剧、十八团杂技;省级非遗项目冈西剪纸、九狮图、藕粉圆等十多个项目。

另一方面,图书馆要搭建网络服务平台。从上述对图书馆在非遗产保护中的角色辨析的论述中可以看出,图书馆参与非遗产保护是需要与其他组织机构相互配合的。这就意味着图书馆在建设特色馆藏资源时,既要利用好自身的优势,也要注重与其他组织机构、平台的合作,弥补自己在资源收集上的不足,从而更好地丰富非遗资源体系,让馆藏资源更加丰富、更具特色。据此,图书馆可以与其他文化组织机构、文献库、档案馆、博物馆、文化馆等联网,搭建网络共享平台,从中获取非遗资源的相关资料、文献,之后设置二维码,并在微信公众号中推送,便于用户通过直接扫描二维码进行阅读、浏览。如此,不仅丰富了馆藏资源,也拓展了图书馆的服务范围和内容,扩大了社会影响力,非遗资源自然就会得到更多用户的认知、理解,从而实现非遗的保护与传承。除此之外,图书馆也可以在网页中、公众号中设置论坛、留言区,利用网络的开放性特征向民间征集非遗资源,确保地区非遗资源无一遗漏,得到最全面的挖掘,尤其是那些不经常出现或鲜为人知的非遗更是需要这种形式走进大众视野、得到重点保护和传承。

5.3 建设专业队伍

任何一项活动的开展都需要特定的、专业的人员去实

施,基于非遗保护的图书馆特色馆藏建设也不例外。建设专业队伍是保障图书馆特色馆藏建设取得良好成效的关键因素。对此,图书馆要加大内部人员的建设力度,通过组织各种线上线下相结合的培训活动、学习活动,让工作人员学习、丰富图书馆专业理论知识、提升服务能力,同时也要聘请或邀请非遗领域的专家、学者及传承人来现场进行专项讲座,针对非遗资源及其保护进行详细解说,在提升工作人员保护意识到同时也能提升其专业性,那么在后续的保护工作、馆藏建设中才能更加地掌握技术、把握方向、提升效果。而建湖县图书馆联合县非遗保护中心的学者、专家、传承人担任整体工作的指导、顾问,确保了整体工作的专业性和有效性。

6 结语

综上所述,在推动公共文化建设进程中,非遗的保护与传承是至关重要的。图书馆作为文化传播的重要载体之一就需要肩负起这一重任,通过特色馆藏的建设,对非遗加以保护和传承。基于此,图书馆要正确理解两者的关系,要遵循特定的原则、以多样且科学的方式进行建设,从而融入更多的非遗特色之后彰显图书馆特色馆藏建设的实际魅力和作用。

参考文献

- [1] 黄惠平.基于非遗保护的公共图书馆地方特色馆藏建设研究[J].图书馆学报.2020(05):55-58.
- [2] 王平.面向黄河非物质文化遗产的图书馆特色馆藏资源建设[J].河南图书馆学报.2020(08):8-15.
- [3] 冯昕杰.非物质文化遗产保护与公共图书馆地方文献资源建设的相关性探究[J].中文科技期刊数据库图书情报.2024(05):110-114.
- [4] 米雪.非物质文化遗产与图书馆特色馆藏建设[J].中国文房四宝.2024(04):118-119.
- [5] 黄莹.浅论公共图书馆在非物质文化遗产保护中的现状与研究[J].河南图书馆学报.2023(02):20-23.