

Research on Cultural Confidence and Mass Participation in Cultural Construction

Pinghua Liu

Guannan County Transportation Comprehensive Service Center, Guannan, Jiangsu, 223500, China

Abstract

With cultural confidence as the core, it plays an important role in actively promoting cultural construction with the participation of the whole nation. This study explores how to guide the public to actively engage in cultural construction through a practical path by deeply analyzing the intrinsic relationship between cultural confidence and public participation, in the context of a confident cultural consciousness. Using a combination of qualitative and quantitative research methods, data is obtained through case analysis and questionnaire surveys. Research has found that the level of participation and enthusiasm of the masses in cultural construction can effectively enhance individual and collective cultural confidence. Conversely, cultural confidence can also stimulate the enthusiasm and enthusiasm of the masses to participate in cultural construction. In addition, establishing a sound participation mechanism and enhancing the sense of participation of the masses are also important ways to promote cultural construction. The results help deepen our understanding of cultural construction and provide valuable action strategies and references for cultural construction practitioners.

Keywords

cultural confidence; Mass participation; Cultural construction; Participation mechanism; Action strategy

文化自信与群众参与的文化建设研究

刘平花

灌南县交通综合服务中心，中国·江苏 灌南 223500

摘要

以文化自信为核心，在积极推进全民参与的文化建设过程中扮演着重要角色。本研究通过深入剖析文化自信与群众参与的内在关系，探索如何在充满自信的文化自觉中引导群众积极投身文化建设的实践路径。运用定性研究和定量研究相结合的方法，以案例分析和问卷调查的形式获取数据。研究发现，群众对文化建设的参与程度和积极性能够有效提高个体和集体的文化自信，反过来，文化自信也能激发群众参与文化建设的热情和积极性。此外，建立健全的参与机制，提升群众参与感，也是推进文化建设的重要途径。结果有助于深化我们的文化建理解，为文化建设实践者提供了宝贵的行动策略和参考。

关键词

文化自信；群众参与；文化建设；参与机制；行动策略

1 引言

中国的文化建设与发展始终是一项内容广泛、影响深远的社会现象。文化自信已然作为一个核心指导原则，对我国的文化建设产生着深远的影响。是否具有鲜明的文化自信，这不仅关系到文化建设的方向和效果，而且对所有参与者，特别是群众的文化参与态度产生深远影响。因此，深入理解并分析文化自信与群众参与的内在关系，探讨如何更好地引导和推动群众参与，无疑是文化建设过程中的重要议题。研究结果将有助于我们更加深入地理解文化建设的内涵，为实践者提供策略参考，以期提升全民文化素质，推动我国文化事业的繁荣与发展。

【作者简介】刘平花（1973-），女，中国江苏灌南人，馆员，从事档案研究。

2 文化自信与群众参与的内在关系

2.1 文化自信的概念特点与形成机制

文化自信作为一种深层次的文化现象包含着认同感、价值观以及对自身文化特质的充分信任和认知^[1]。文化自信的概念，不仅仅是对自身文化特质的自信，更是对国家和民族未来发展的信心。这一概念源自对悠久历史文化的继承与发扬，强调世界文化格局中独特的文化身份。它意味着一种文化的内在力量，能够支撑并引导民族走向未来。

文化自信的特点主要体现在三个方面。其全面性体现在涵盖了文化的各个层面，包括物质文化、制度文化和精神文化。文化自信的包容性允许多种文化之间存在差异和对话，促进和谐共荣。第三，其动态性则强调文化自信的不断发展与创新，使其能够适应现代社会的发展与变化。

文化自信的形成机制涉及多个层次和维度。历史积淀

是形成文化自信的基础,悠久的历史与积累使得文化拥有深厚的底蕴和多样性。国家政策的支持与推动则是文化自信发展的重要保障,通过文化产业政策、教育体制和外交策略来强化文化信心。社会认同与实践同样关键,通过教育、传媒以及日常生活实践,使文化自信内化为社会大众的集体意识,使每个个体自觉地成为文化自信的传播者和建设者。

2.2 群众参与的理论与实际意义

群众参与在社会发展中发挥着重要作用,尤其在文化建设领域,其理论依据和实际意义尤为明显。从理论角度看,群众参与植根于民主理论与社会资本理论。在民主理论视角下,群众积极参与文化建设意味着赋予个体通过集体决策过程和实践活动表达意见和影响公共事务的能力,不仅能增强公民意识和责任感,还能促进机会公平与正义的实现。社会资本理论强调,群众通过参与文化活动能够建立密切的社会网络和关系,这些网络不仅是传递信息和知识的平台,也为社会成员提供了身份认同和社会支持,提升社会凝聚力和团结意识。

在实际意义层面,群众参与能为文化建设注入活力,丰富文化活动的内容和形式。广泛的基层参与能使文化政策更加贴近群众的实际需求,使文化资源得到更充分地利用和挖掘^[2]。随着经济全球化进程的加快,各国文化的互相交流和碰撞,群众参与更是本土文化得以保护和发展的保障。群众在参与过程中,通过对文化内容的选择和反馈,积极作用于文化产品的创作与传播,也为公众文化生活的多样化发展提供了重要动力。群众参与文化建设还在一定程度上可以实现社会的综合效益,如教育提升、经济增长、人文素养提高等,从而推动整体社会的可持续发展。

2.3 文化自信与群众参与的内在联系与互动机制

文化自信与群众参与之间的内在联系与互动机制在于双方能够相互促进和支持。文化自信作为一种信念和价值观念,提供了认同感和归属感,能够有效地激发群众的参与热情。当个体充满文化自信时,他们更倾向于积极投入文化活动,这种正向的情感驱动使得群众在文化建设中表现出更高的参与度与付出。群众参与度的提升又进一步增强了整体文化自信,反过来营造出一个更加良性的文化自觉环境。

3 文化自信对群众参与文化建设的影响

3.1 文化自信的提升如何激发群众参与文化建设的积极性

文化自信作为一种积极的心理状态,在激发群众参与文化建设中发挥着至关重要的作用。文化自信的提升能够有效地激发个体对参与文化活动的热情和主动性。当一个社会群体对自身的文化有明确的认同感和自豪感时,个体更倾向于积极投入文化建设的活动中去。这种内在信念使得群众在面临文化创新与传承任务时表现出更强的责任感和归属感。

提升文化自信的过程实际上是通过增强文化价值观念

的认同来激励群众的参与热情^[3]。一方面,通过文化自信地树立,个体和群体可以更好地认知和理解自身文化的独特性及其在全球激荡中的重要性。另一方面,这种认同感促使个体在参与文化活动时,更加投入,形成良性互动。以文化自信为基础的文化体验和参与活动,不仅增强了个体对文化建设的兴趣,也进一步巩固了群体的文化凝聚力。

3.2 文化自信如何提高群众参与文化建设的效果

文化自信在提升群众参与文化建设效果中的作用不可忽视。文化自信作为一种内在的心理状态和文化认同,能够有效地激发参与者的内在动力,提高他们对文化建设活动的投入和关注度。文化自信提供了一种积极的心理预期,参与者会因为对自身文化的高度认同和骄傲,而更愿意投身于文化活动,并在参与过程中表现出更高的热忱和创造力。

在文化建设过程中,拥有文化自信的参与者通常更能理解和把握文化项目的核心价值与意义。他们会在活动中表现出更强的主人翁意识,不仅关注自身的参与体验,还会积极为文化建设的质量提升建言献策。这种自觉的参与态度与行为,显著提高了文化建设活动的整体水平和影响力。

文化自信能够推动参与者在团队或社区中发挥榜样作用,引导更多人加入文化建设的行列中来,从而形成一个积极互动、互相促进的良性循环。这种群体效应进一步扩大了文化建设的规模和深度,使文化自信在个体与集体层面都得到有效传递和强化。文化自信作为一种增强群众参与文化建设效果的关键因素,其对文化发展的推动作用是不可替代的。

3.3 文化自信对群众参与文化建设的长远影响

文化自信对群众参与文化建设的长远影响体现在多个方面。文化自信作为一种内在驱动力,不仅能提升个体对本土文化的认同感和归属感,还能促使更多人从个人被动接受到主动投入文化建设的转变。这种内在的精神动力为群众长期参与文化活动提供了稳定的心理支持。一旦参与者体验到了文化建设带来的成就感与价值感,他们便更愿意持续投入时间与精力,进而形成一种良性循环。

文化自信也有助于塑造社会文化态度。当文化自信深入每一个社会成员的认知中,整体社会对自身文化的肯定和重视会逐渐增强。在这种氛围下,公众的文化意识得到普遍提升,文化建设也就不仅仅是一部分人的任务,而是全社会的共同责任。时间长久,这种意识将大大促进文化资源的保护和创新。

长远来看,文化自信则是引导文化政策制定与实践的重要支撑。文化政策理应反映社会的文化自信水平,并根据其上升而不断调整和优化。政策能够有效鼓励各类文化活动的开展,并通过多渠道推广文化价值,使文化活动更加贴近群众的生活,从而促进持久的文化繁荣。

文化自信通过深化群众的文化认同和参与热情,在整体上提升社会的文化活力和创造力,为文化建设的长远发展

奠定了坚实基础。在这个过程中，机制的不断完善和文化活动的深入推广也必将持续助力文化建设事业的蓬勃发展。

4 推广文化自信与提高群众参与度的实践策略及机制优化

4.1 建立并优化群众参与文化建设的机制

为了有效推动文化自信和提高群众对文化建设的参与度，建立并优化群众参与文化建设的机制显得尤为重要。健全的机制体系应注重多方利益相关者的协调与合作，包括政府单位、文化机构、社区组织和个体参与者。通过建立公私协作平台，能够实现资源共享和经验交流，从而提升参与的综合效能。

建立便捷的参与渠道是优化机制的关键。利用现代信息技术，提供线上线下相结合的参与平台，可以让更多群众便捷地获取有关文化建设的信息并进行反馈。机制设计需具备灵活性，以适应不同地区、不同群体的特定文化背景和需求。

制度保障是机制优化的基础，制定相应政策来激励和保障群众参与文化建设的积极性。可以设立奖励制度，对在文化建设中表现突出的个人或团体给予表彰和奖励，增加价值认同。

教育和培训机制也是促进参与的重要方面。通过组织多样化的文化活动、讲座和培训课程，增强群众的文化素养和自觉意识。在此过程中，引导群众了解参与文化建设的重要性和对自身的益处，从而内化为自我驱动力。

考核和反馈机制不可或缺，对群众参与情况进行定期评估，并根据反馈不断完善参与机制，以确保其持续有效性。充分重视群众的意见和建议，通过透明和开放的反馈体系，使群众的声音成为推动文化建设的动力。

4.2 提升群众对文化自信的理解和认同，激发参与热情

提升群众对文化自信的理解和认同是激发其参与文化建设热情的一项关键任务。通过有效的教育和宣传策略，可以加深群众对文化自信重要性的认识。从而激发其参与热情。政府和文化组织应重点开展多层次、多形式的宣传教育活动，这些活动不仅限于传统的讲座和培训，还应该包括各种形式的文化体验活动，使群众在参与过程中自然感受到文化自信的力量。

媒体在提升文化自信方面也扮演着重要的角色。利用电视、广播、互联网及社交媒体，以丰富多彩的形式宣传文化自信的理念，可以潜移默化地增加群众的文化自信和认同感。社区活动和文化节庆则提供了实践的平台，通过参与这些活动，群众能够深入体验文化的多样性与独特性，进而增

强自身的文化自信。

通过表彰在文化建设方面表现突出的个人和群体，不仅可以树立榜样，还能形成示范效应，激励更多群众积极参与文化建设。建立与群众互动的机制，使群众能够在文化建设过程中表达自己的意见和建议，这样的参与感能够进一步提升他们的文化自信和认同感。

只有在广大群众充分理解并认同文化自信的基础上，他们才会有动力和热情去参与文化建设，从而实现文化自信与群众参与的良性互动。通过多渠道、多形式的教育和机制创新，能够有效提高群众的文化互信认同，进而推动文化建设事业的蓬勃发展。

4.3 实战策略如何有效运用文化自信提升群众参与文化建设的积极性

在实践中，运用文化自信提升群众参与文化建设的积极性需要多层次、多角度的策略。强化宣传教育，通过多样化的宣传媒介和形式，向群众普及文化自信的重要性及其对文化建设的积极影响，使群众充分理解其内涵和意义。通过社区活动、文化讲座和互动体验项目提升公众的文化认同感。提供平台与机会，推动群众主动参与文化活动，借助科技手段，例如通过在线平台和社交媒体，增加群众参与的便利性和互动性。组织丰富多彩的文化活动，吸引不同年龄、背景的群众共同参与，创造一个包容和支持的环境。在这种氛围下，群众可以更自如地表达文化认同与自信，从而增强他们在文化建设中的责任感和主动性。通过这些策略，能够有效地激发群众的热情，提高他们的参与积极性。

5 结语

本文从文化自信与群众参与的关系出发，剖析了二者内在的相互影响并探讨了全民参与的文化建设实践路径，为理解和推进文化建设提供了新的思考角度和实践策略。发现，通过建立健全的参与机制，可以有效提升个体和集体的文化自信，进而激发群众对文化建设的参与热情和积极性，从而达到共建共享、有序发展的文化建设目标。然而，当前对文化自信与群众参与关系的理论研究尚存在不足，在未来的工作中，还需要更多的经验数据和案例支持，提高研究的广度和深度。

参考文献

- [1] 濮寒梅.文化自信与档案文化建设[J].未来城市设计与运营,2022,(07):58-61.
- [2] 靳红梅.强化农村群众文化建设 培养农村文化自信[J].中国地名,2019,0(06):43-43.
- [3] 王乐雅.群众参与公共数字文化建设的途径探讨[J].参花:上,2020,(11):142-143.