

The Hand in Hand of “Teaching” and “Learning” — The Practice and Reflection of Divided Classroom in Junior High School History Teaching

Yun Lu

Nanjing Shuren Experimental School, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract

The split classroom starts from universities and includes three stages: teaching, independent learning, and discussion. In the practical application of the history class in junior high school, the author adjusted it to three basic links of “overview - independent learning - inquiry”, and finally added the link of summary and promotion. The “overview” to “independent learning” of middle school history classroom reflects the guidance of teaching; The transition from “independent learning” to “discussion” reflects the principle of teaching based on learning; And “teaching” and “learning” are intertwined and inseparable, running through the entire process. The hand in hand relationship between “teaching” and “learning” is also reflected in the harmonious coexistence between teachers and students, where teaching and learning complement each other. Divided classroom is not about starting from scratch, but a rational fusion of the middle ground.

Keywords

split classroom; junior high school history; “teaching” and “learning”

“教”和“学”的牵手——对分课堂在初中历史教学中的实践与思考

鲁云

南京书人实验学校, 中国·江苏南京 210000

摘要

对分课堂起始于高校, 依次包括“讲授—独学—讨论”三个环节。笔者在初中历史课堂的实际运用中, 调整为“概述—独学—探究”三个基本环节, 最后还增加了总结提升环节。初中历史对分课堂的“概述”到“独学”, 体现了以教导学; “独学”到“讨论”, 体现了以学定教; 而“教”与“学”又是相伴相生, 贯穿始终, 且不可分割。“教”和“学”的牵手还体现为教师和学生和谐共生, 教学相长。对分课堂不是另起炉灶, 而是一种理性的“中庸”融合。

关键词

对分课堂; 初中历史; “教”和“学”

1 引言

在各地兴起的教改浪潮中, 出现了两种并存的倾向: 一是淡化教师的课堂地位, 如“杜郎口模式”、山东昌乐二中“271 高效课堂”等教学模式; 二是过于强化以学生为中心, 如“翻转课堂”“循环大课堂”等教学模式^[1]。笔者于2020年初, 开始将对分课堂引入初中历史课堂的教学中, 尝试以此来“中和”这两种偏颇的倾向。实践证明, 对分课堂即提升了学生的学习和实践能力, 推动学生学会学习, 进而爱上学习; 同时也优化了课堂结构、改变了教学方式、提

升了教学效率。经过近四年的探索, 积累了些许心得, 在此分享, 共议改进。

2 “对分课堂”简介

对分课堂是由复旦大学张学新教授于2014年在高校课堂教学中首先实践并提出, 是一种立足于中国本土、吸纳了古今中外优秀教学成果的教学新范式。对分课堂通过“三环节”重构课堂教学, 分别是 Presentation (讲授)、Assimilation (独学) 和 Discussion (讨论), 故又称之为“PAD Class”。

教师讲授(P)要精炼、注意“留白”; 学生根据老师的提点去展开个性化的独学(A); 在独学之后, 学生对所学内容有了一定理解, 再进入讨论环节(D), 最后老师答疑总结。

【作者简介】鲁云(1978—), 男, 中国江苏南京人, 本科, 中学高级教师, 从事初中历史教学研究。

对分课堂最大的亮点和特色是独学环节，就是强调必须给学生较为充分的时间去消化吸收。但是，如果没有教师的讲授，独学就会陷入盲目的预习，所以对分课堂反对一切形式的预习，要求独学必须在老师指导下才能进行。如果缺少独学环节，随后的讨论环节就很可能变得低效甚至无效，所谓的学生活动很可能会流于形式、枯燥乏味。

大学的对分一般体现为两头（即讲授和讨论两个环节）在课堂，中间的独学环节由学生在课外完成，这就是标准的原型，称之为“隔堂对分”。中小学效仿的对分课堂，一般是将三个环节浓缩在一节课完成，称为“当堂对分”。

3 对分课堂在初中历史教学中的适应性调适

不同的学生有不同的学习能力，因此，对分课堂对教师的课堂管理与掌控能力提出了较高的要求，故在课堂开始前，教师就要对各个环节做充分的准备^[2]。而且对分课堂源自高校，相较于初中，无论是在教材、学生以及要求等各个方面都存在巨大的差异，所以肯定不能照搬，必须做相应的调适。具体到初中历史学科，涵盖了中外古今的方方面面，但是限于每周2~3节的课时，教材编写又多是“微言大义”，若不想使学生活动限于形式和表面，教师必须进行精心的设计。

3.1 概述

3.1.1 情境导入

通过所学旧知或补充的直观素材，也可以直接运用即将新授的某一内容，代入情境，引发兴趣，激发探究欲望。如《沟通中外的丝绸之路》一课中，首先展示秦朝和西汉的两幅疆域图，通过对比不同，由多出的一部分（西域，即今新疆地区）引发学生的探究欲望，进而引出“张骞通西域”。

3.1.2 讲解铺垫

根据具体的教学内容及要求，可以选择从以下某些方面入手。

①从板块、单元入手，明确本课的位置。如《法西斯国家的侵略扩张》一课中，可以联系前课《罗斯福新政》，指出二者本质上都是为了应对“经济大危机”的举措。

②补充介绍有助于理解本课的背景知识。如《中国工农红军长征》一课中，教师补充前面四次反“围剿”的相关知识，对于理解第五次反“围剿”为何会失利，是非常有必要的。

③给予精选的史料，也可以运用课本重要的段落或图例等。如“两宋时期的榷场”，通过展示地图册上的“宋辽夏”和“宋金夏”的并立示意图，指导观看下方图例，学生可以非常直观地理解教材相关内容。

④进行学习方法和学习技巧的指导。从圈点勾画，到分点标记，再到限时、存疑以及质疑。经过一段时间的训练，让学生可以迅速进入高效的独学。

3.1.3 引向独学

依据课标，对本课内容进行简要梳理，通过一系列问题串的方式，让学生明确学习的重难点，以及必要的方法和技巧的指导。如《冷战》这一课，教师依次提出什么叫冷战、为什么要冷战、冷战的表现及影响等问题，既调动了学生探究欲，又明确了独学的具体路径。

3.2 独学

①学生根据老师预设的问题，速读课文。作为文科的历史，必要的读和记都是不可或缺的。初中生由于历史知识的储备尚不充分，更需要熟悉课文，后续讨论才有基础。

②要求绝对安静，禁止交流，确保学习的深度。没有充分独学的交流是浅薄的，也是对别人的干扰。

③寻找子目与课题之间的逻辑关系，进而理解本课在单元以及整本书的位置。

④尝试解决独学问题，留存暂时未解决的问题和独学中的困惑。独学不是也不太可能解决所有问题，关键是让学生明确自己不知道的，从而明确自己后续的学习重点。

3.3 探究

3.3.1 小组互学

①提前按照“组内异质，组间同质”的原则进行分组，每组6人左右为宜。

②组员站立围聚在一起，交流学习结果，在互相质疑、辩论中达成统一共识；有争议或解决不了的问题可以留存。

③解决独学问题过程中，可以相应提出独学时的困惑，鼓励组内同学尝试帮助解决。

④教师巡视，确保每组人人有序发言，防止有疏离的学生或“霸学生”。教师不参与具体讨论，但要了解学生存在的主要问题。

⑤尽量不限时间，保证组内充分交流。

3.3.2 全班共学

①师随机请各组后进生汇报独学问题的讨论结果，其他组评价、补充、追问和质疑。

②师生适时进行补充讲述，进而拓展出难度较大的深层次问题，让学生自由回答，相互辩驳；教师适度引导。

③各组可以提出学习中的困惑，其他组帮助解决，师根据情况，进行适当指导。

④对于善用史料，推断论证严密，逻辑清晰以及创新观点的学生，及时肯定，形成效仿的机制，进而提升学生的核心素养。

3.4 提升

①教师询问学生是否还有遗留问题，做到应答尽答，力争当堂解决问题。

②随机请学生代表其小组，对本课进行小结，鼓励设计出本课的思维导图，理清本节课的逻辑框架。

③让学生自由评价，谈收获；教师帮助总结方法、提升能力、感悟情怀。

4 初中历史对分课堂是“教”和“学”的双向奔赴

4.1 “概述”到“独学”，体现的是以教助学

初中历史包括中外古今，但又是“微言大义”，如果没有教师的先教，盲目放任学生直接去学，很容易偏离重难点，导致无法完成既定的教学任务。初中历史对分课堂通过教师的先“教”来引导学生后续的“学”，从而将“教”转化为“学”。通过充分发挥教师在教学过程中的引导和促进作用，帮助学生更好地掌握知识和技能，提高学生的自主学习能力和自我发展能力。在整个历史对分课堂的教学中，始终体现了以教引学、以教促学、以教助学和以教评学。

以“学”为中心是正确的，但因此限定、淡化甚至否定老师的“教”，是绝对错误的。不仅仅是历史，所有的文科丢掉讲、读都是非常不可取的。教师的娓娓道来，语调、语气、体态、表情等都会潜移默化地发挥独特的教育意义。所以，问题的关键不是讲或不讲，而是应该如何去讲，不能因为有的老师讲不好而否定所有老师的讲。

在初中阶段，形象直观的感性素材是必不可少的，尤其是在课前，吸引学生进入本课学习更是至关重要的。教师先概述，有利于学生针对性地学，特别是历史课，为了增加故事性和趣味性，教师适当地进行一些声情并茂的讲述，可以让历史课堂告别冷冰冰，变得“有血有肉”。

重视让学生发现问题，并不代表教师不能提问题。学生带着老师预设的先导性问题，对于深入自学，突破重难点，检验学习成效，都是十分必要的。对于高校学生，应该侧重让学生去发现问题和解决问题；而对于中学生，则应侧重让学生围绕着老师提出的问题，在老师的帮助下去解决问题。当然，如果学生自己可以提出有价值的问题，则应大加鼓励。

4.2 “独学”到“讨论”，体现的是以学定教

对分课堂依据学生独学的结果和需要，再确定教学的重点和方向，伴随师生、生生互动的过程，即时调整教学内容和策略。这不同于课堂教学之前，基于对学情的了解预设教学活动，而是更加侧重于当堂的动态生成，让“学习”在课堂真切地发生，让“教授”不只是僵化的“剧本”。如何“教”，让“学”说了算。

在课中给予学生一定的内化时间，并且教师在课上设计情境式问题，让学生积极思考，进行学习迁移，激发学生的学习兴趣，提高学生的思维能力，使学生真正做到主动学习^[1]。教师以学生争议的问题为突破口，训练学生的思辨能力，进而提升解决问题的能力。所有问题的解决、共识的达成，都应该是学生。教师通过设置“陷进”或顺势“误导”，引发学生的质疑和思辨，关键的时候再发挥史料的实证作用。允许甚至鼓励学生“犯错”，只要言之有理，就是独到的见解。教师没有“正解”，只是“参考答案”，鼓励学生的相异思维。

教师不再是课堂的权威或真理的化身，也没有所谓的标准答案，在学生“独学”和“小组互学”时，教师游走在各组之间，似乎成为旁观的“闲人”。在“全班共学”时，

教师不否定每一位发言的学生，只是通过质疑来“引诱”其他学生来辩驳。鼓励“插嘴”，因为这是可贵的智慧火花。课堂是每一个学生展现自我的舞台，每一个学生都是自己的主演。

初中历史对分课堂的小组交流，是安排在教师概述和学生独学之后，从而使学生的讨论是真的有话可讲、有疑可辩，教师在此基础上进行点拨，才能起到画龙点睛的作用。

4.3 “教”与“学”的相伴相生

对分课堂实现了“教”和“学”的有机融合，不可分割。从形式上看，是把“教—学”“学—教”合并为“教—学—教”三个环节；而实际上，“教”和“学”是贯穿始终的存在，“学”的同时，体现着“教”，“教”的同时，引导着“学”。而且，“教”的主体不限于教师，也可以是学生；“学”的主体也未必只是学生，教师也在学。师生没有高低上下之分，而是平等的“互教人”和“互学人”。

教和学往往是融为一体的，教的同时，学生在学；学的同时，依循着教。要遵循对分课堂“教”“学”对立统一原则和互动原则^[4]。“小组互学”和“全班共学”都时刻交织着“教”与“学”，无法截然分开。教师通过“示弱”和“让位”，让学生感觉到“老师不过如此”“我比老师还厉害”……，这样才能让学生真正地尽情施展天性。“不完美”的老师和“完美”的学生相得益彰。教和学的界限也随之模糊，争论哪个更重要，也变得没有意义。

“教”与“学”的相伴相生，还体现为教师和学生也是相伴才能存在的。关于教师和学生“主导”和“主体”的争议，对分课堂给出了很好的解答。笔者在对分课堂的实践中，感觉教师和学生并没有，也不应该有主次之分。师生应是双主体，也是双主导，同时还是双中心，不必二选一。犹如吃饭的筷子，没有办法，也没有必要确定哪根筷子才是中心或主导。学生也是小老师，老师也是倾听生，犹如太极的两翼，过于强调或偏颇任何一方，都是不可取的。

5 结语

对分课堂看似没有什么新意，因为其每个环节，原本都是存在的，而这恰恰是对分课堂接地气的表现。笔者认为，对分课堂不是另起炉灶，而是在批判继承传统课堂“教”和矫正过正教改“学”的基础上，实现了“教”和“学”的牵手，是理性的“中庸”融合，是一种符合中国国情的、值得推广的可行模式。

参考文献

- [1] 魏小莉.“对分课堂”模式在中学课堂教学中的应用探研[J].成才之路,2023(6):121-124.
- [2] 陈越.对分课堂在初中历史教学中的实践探索[J].教育界,2021(36):28-29.
- [3] 王宝婕.对分课堂模式在初中地理教学中的实践[J].中学教学参考,2022(33):52-55.
- [4] 张红梅.高中地理学科教学中对分课堂模式的构建[C]//2023年第二届生活教育学术论坛论文集,2023:521-523.