

Optimization and Innovation of Dance Teaching in Preschool Education under OBE Education Concept

Jingyuan Wang

Yunnan University of Economics and Management, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

In the context of total quality education, the results-oriented OBE concept has been actively applied in the field of preschool education. Guided by the concept of OBE education, the dance teaching of preschool education majors is optimized and innovated. Firstly, the students' on-the-spot adaptability and practical operation ability are enhanced by means of scenario simulation and role interaction against the background of real teaching situations. Secondly, through the integration of courses, the organic integration of theory and practice, knowledge and skills can be achieved to improve students' expressive ability and innovative thinking. The results show that the optimized teaching method can effectively improve the students' comprehensive quality and dance creation ability, achieve the teaching goal under the OBE concept, and realize the optimization and innovation of dance teaching for preschool education majors. This paper puts forward some valuable suggestions on how to further improve the teaching effect of dance in preschool education under the OBE concept.

Keywords

OBE education concept; preschool education; dance teaching; teaching optimization; comprehensive quality

OBE 教育理念下学前教育专业舞蹈教学优化创新

王靖媛

云南经济管理学院, 中国·云南昆明 650000

摘要

在全面质量教育的背景下,以结果为导向的OBE理念在学前教育领域得到了积极应用。以OBE教育理念为指导,对学前教育专业舞蹈教学进行优化创新,首先,选择了以真实教学情境为背景,通过情景模拟和角色互动等手段,增强学生的现场应变能力和实践操作能力。其次,通过课程整合,实现理论与实践、知识与技能的有机融合,提高学生的表达能力和创新思维。结果显示,优化后的教学方法能够有效提升学生的综合素质和舞蹈创编能力,达到了OBE理念下的教学目标,实现了学前教育专业舞蹈教学的优化创新。对于如何进一步提升OBE理念下的学前教育舞蹈教学效果,提出了一些具有参考价值的建议。

关键词

OBE教育理念;学前教育;舞蹈教学;教学优化;综合素质

1 引言

随着21世纪质量教育的全面推行,“以结果为导向”的教育理念——OBE(Outcome-Based Education)逐步进入人们的视野。这一理念强调教育结果的实效性和可测评性,注重培养学生的技能和素质,而非仅限于知识的传递。在学前教育领域,OBE理念尤其发挥了重要作用。学前教育对于孩子未来的人生道路具有深远影响,然而舞蹈教学的重要性往往被忽视。作为学前教育的一个重要组成部分,舞蹈教学不仅可以培养学生的体质,也可以增强学生的艺术素养,开发学生的创新思维。以OBE理念为指导进行舞蹈教学的

优化和创新,其意义重大。然而,尽管OBE教育理念已在学前舞蹈教学中取得了一定效果,但对于如何在OBE理念指导下进一步提高舞蹈教学效果,依旧是一个待解决的课题。故而,论文旨在论述如何更有效地在学前教育专业舞蹈教学中应用OBE教育理念,目标是提升学生的综合素质和舞蹈创编能力,以达到OBE理念下的教学目标,期望为未来的教学实践提供参考。

2 OBE 教育理念与学前教育专业舞蹈教学的联系

2.1 OBE 教育理念介绍

以结果为导向的教育(Outcome-Based Education, OBE)理念是一种以学生最终学习成果为核心进行教学设计和评估的方法论^[1]。OBE理念强调教育的目的在于确保学

【作者简介】王靖媛(1998-),女,中国山西临汾人,硕士,从事舞蹈教育研究。

生达到特定的学习目标，而不仅仅是完成学时或课程。该理念的关键特征在于其对学习结果的关注，教学设计必须围绕清晰明确的结果进行，这种结果不仅包括知识的掌握，还包括能力、态度和实践技能。为了实现这些目标，OBE 常常要求对课程和教学方法进行不断调整，以适应学生的实际需求和 Learning 进度。

在 OBE 教育理念指引下，学前教育舞蹈教学可以更加聚焦于培养学生的实践能力和创造力。OBE 倡导的“反向设计”方法，即从设定的学习成果出发，逆向规划课程和教学环节，可以更有效地帮助教师明确教学目标并选择最合适的教学策略。通过这种方式，学生在学习过程中不仅能够理解和掌握舞蹈技巧与理论，还能在真实情境中应用这些知识，实现知识与能力的迁移^[2]。这种转变使得舞蹈教学不再仅仅是技术的传授，而是全面素质的培养与多方面能力的发展，符合现代教育对高素质、复合型人才培养的要求。

2.2 OBE 教育理念在学前教育专业舞蹈教学的应用

OBE 教育理念强调培养目标的实现，以结果为导向，通过明确具体的学习成果来指导教学设计与实施。在学前教育专业舞蹈教学中，OBE 理念的应用主要体现在注重学生能力的全面发展上。通过制定明确的教学目标，根据学生的发展需要调整教学内容和策略，使课程更加贴合实际，满足学生的个性化需求。借助 OBE 理念，舞蹈教学中重视学生的创造力和表达能力的培养，教师不仅关注动作的标准化和技巧，还强调学生在表演中的情感投入和个性展示。OBE 理念促使教学评价从传统的单一技能评估转向关注学生的综合素质，采用多元化评估方式，包括过程性评价、表现性评价等，使得学生的成长轨迹更加可视化。教学过程中，加强了多学科内容的整合，如将音乐、戏剧元素融入舞蹈教学中，激励学生在跨学科的情境中进行学习，提升其认知能力和协调配合能力。通过 OBE 的应用，舞蹈教学在学前教育专业中呈现出更加多样化和个性化的发展态势。

2.3 学前教育专业舞蹈教学现状和存在的问题

当前，学前教育专业的舞蹈教学在教育理念、教学方法和课程设置等方面存在一些问题。在教育理念上，传统教学过于注重技巧传授，忽视了学生学习兴趣和个性发展的培养。在教学方法上，教师大多依赖单一的示范教学和重复练习，缺乏创新和灵活性，导致学生的主动性和创造性不足。课程设置方面，理论与实践分离，难以实现知识与技能的有效衔接。教学评价体系偏重表演技能，未能全面衡量学生的综合素质和创编能力。以上问题阻碍了学生个性化发展及整体素质的提升。

3 创新优化学前教育专业舞蹈教学方法

3.1 真实教学情境的构建方法和重要性

在学前教育专业舞蹈教学中，构建真实教学情境是实现教学目标和提升学生能力的关键环节。真实教学情境的引入能够有效提高学生的参与度和学习动机，使其在真实感知

和体验中掌握专业知识和技能。通过模拟真实的教学环境，学生可以在互动中培养应变能力，增强对实际问题的处理技巧。这不仅有助于锻炼学生的创造力和合作精神，还能激发其自主学习和探索的兴趣。

真实教学情境的构建需要充分考虑学生的实际需求和能力水平，确保教学活动的设计贴近学生的生活和经验^[3]。应通过多样化的教学工具和方式，提供学生平等参与的机会，以提升他们的学习积极性和投入感。在真实情境中，学生能够获得及时的反馈和指导，帮助其及时调整学习策略和方法，提高学习效果。教师在构建教学情境时，应注重情境的真实性和挑战性，以激励学生在探究和解决问题的过程中不断成长。

真实教学情境作为一种具有针对性和实践性的教学策略，不仅提高了学前教育舞蹈教学的有效性，还促进了学生综合素质的发展，为实现学前教育的全面培养目标奠定了坚实基础。通过不断优化和完善这一教学方法，可以更好地满足 OBE 理念下的教育需求。

3.2 通过课程整合实现理论与实践知识与技能的有机融合

在 OBE 教育理念的指导下，通过课程整合可以在学前教育专业的舞蹈教学中实现理论与实践的有机融合。课程整合旨在打破传统课程的单一模式，将不同的知识领域和技能加以联结，形成综合性的教学体系^[4]。在舞蹈教学中，理论课程涉及舞蹈历史、文化背景、动作分析等内容，而实践课程则注重舞蹈技术、动作表现和创编能力的培养。通过系统化的整合，理论知识能够更好地支持实践活动。例如，在学习特定舞蹈形式时，理论知识的掌握使学生能够更好地理解其文化背景和表达意图，从而在实践中更准确地呈现和创编。在此过程中，教师通过多样化的教学策略，如项目式学习、主题研讨和案例分析等，帮助学生在理论指导下进行实践，进而提高他们的综合素质和创造性思维。课程整合不仅能激发学生的学习兴趣，还能促进其独立思考和问题解决能力的发展，实现理论与实践的双向提升。

3.3 创新优化舞蹈教学方法的实施和评价

在实施创新优化的学前教育专业舞蹈教学方法时，应关注实践与评价的互动性。通过引入多样化的教学策略，如使用情景模拟和角色扮演，能够显著提高学生的参与度与主动性，从而增强其实际操作能力。教学中注重学生个体差异，设计多层次的学习任务，以满足不同学习阶段学生的需求。对于优化教学方法的评估，采用多元化评价方式，包括过程性评价和终结性评价，全面衡量学生在技能、创编能力和综合素质方面的提升。这一方法有效体现了 OBE 教育理念的核心，促使教学效果更加显著。

4 OBE 理念下学前教育专业舞蹈教学优化创新的效果与建议

4.1 优化创新后的教学效果展示

优化创新后的教学效果展示聚焦于学生在学前教育专

业舞蹈教学中所取得的显著进步^[5]。通过采用 OBE 教育理念,学生在多个方面表现出卓越的发展。教学效果的一个关键体现的是学生的综合素质显著提升。经过情景模拟和角色互动等教学方法的实践,学生的现场应变能力和实践操作能力得到了明显增强。这不仅体现在课堂表现上,也反映在学生能够更自信地应对实际教学场景。

课程整合的实施有助于学生将理论与实践有效结合,知识与技能的融合提升了学生的舞蹈表达能力。学生能够更好地理解舞蹈动作背后的理论,并在编舞过程中体现出更强的创造力和创新思维。优化创新后的教学方法使得学生在舞蹈创编能力上有了长足进步,能够更流畅地将自己的想法付诸实践,形成具备个性化和艺术性的舞蹈作品。

教学效果的提升不仅反映在学生个人能力的进步上,还体现在整体课堂氛围的良性变化中。学生之间的互动更加积极,团队合作能力得到了增强。在 OBE 理念的指导下,学前教育专业舞蹈教学达到了预期的教育目标,为学生的未来发展奠定了良好基础。

4.2 对学生综合素质和舞蹈创编能力的提升

在以 OBE 为导向的学前教育舞蹈教学中,优化创新的方法显著提升了学生的综合素质和舞蹈创编能力。学生的自信心和表达能力得到了显著提高。在真实情境中进行角色扮演和互动,使学生体验到有效的沟通和表现技巧,这是综合素质提升的重要表现之一。通过课程整合,学生能够将理论知识与实际操作结合起来,深化了对舞蹈基本原理和技巧的理解,促使学生在创编中不断尝试创新,打破传统舞蹈编排的束缚。这一过程不仅锻炼了学生的创新思维,也增强了他们的协作能力和团队意识,在集体创编的过程中,能够更加有效地与他人交流和合作。学生的节奏掌握能力和空间感知能力亦得以加强。通过富有针对性的训练,学生能够在音乐节奏和空间运用上进行更具创意的表达。优化后的教学方法不仅提升了学生的专业技能,也促进了其综合素质的全面发展,为其今后的职业道路打下了扎实的基础。

4.3 对进一步提升 OBE 理念下的学前教育舞蹈教学效果的建议

为了进一步提升 OBE 理念下的学前教育舞蹈教学效果,建议在课程设计中更深入地融入多元文化元素,增强学生对

跨文化舞蹈风格的理解,多样化舞蹈素材的选择。引入现代教育技术,利用虚拟现实等工具,提供沉浸式学习体验,提高学生的直观感受和实践能力。建立持续的评价和反馈机制,及时调整教学策略,确保教学目标的动态实现。教师需加强自身专业发展,定期参加相关培训和研讨,以保持对先进教学方法和理念的敏锐度。学校和社会应构建更为紧密的合作关系,为学生提供更多课外实践机会,拓宽其视野,深化学习效果。加强与家长的沟通合作,共同支持学生的成长与发展。

5 结语

论文以 OBE 教育理念为指导,以现实教学情境为背景,通过当下热门的情景模拟和角色互动等教学策略进行教学,增强了学生的现场应变能力和实践操作能力。而通过课程整合,我们实现了理论与实践、知识与技能的有机融合,提高了学生的表达能力和创新思维。结果显示,优化后的教学方法有效提升了学生的综合素质和舞蹈创编能力。然而,作为新兴的教育理念,OBE 在实际运用中仍存在一定的困难和挑战。例如,如何确保学生在情景模拟和角色互动中真正理解和掌握知识,如何有效评估和反馈学生在教学过程中的学习情况等,还有待我们进一步研究和解决。在接下来的工作中,我们预期对 OBE 理念在学前教育专业舞蹈教学中的应用做进一步深化,尤其是在情景模拟和角色互动,课程整合等细节方面进行深入研究,并探讨如何在保障教学质量的前提下,最大限度地挖掘学生的潜能,提高学生的创造力和创新能力,以达到更高的教学目标。

参考文献

- [1] 张银燕.基于OBE理念的中职学前教育专业舞蹈教学[J].宁波教育学院学报,2022,24(3):11-14.
- [2] 马锦华,樊丽娜.OBE理念下学前教育专业实践教学优化策略[J].郑州师范教育,2021,10(5):39-43.
- [3] 廖家财,蒙秋朋,刘慧,等.OBE理念下学前教育专业简笔画教学研究[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2022(5):7-9.
- [4] 周圆.OBE理念下学前教育专业音乐课程优化与创新路径[J].品位·经典,2023(11):143-146.
- [5] 法明.基于OBE理念的学前教育专业舞蹈课程建设改革分析[J].戏剧之家,2022(30):144-146.