

Construct the cultural function system of moral education in the school

Tangze Shu

Hukou County Huanggang Experimental School, Jiujiang, Jiangxi, 332500, China

Abstract

Education is the fundamental task of education, but also the fundamental goal of developing quality-oriented education. "Lide" is the prerequisite for "cultivating people", what "de"? How to "lide"? This is a matter of educational practice. Cultivating people by virtue is the party's educational policy to train socialist builders and successors with all-round development of morality, intelligence, physique, beauty, and labor. The basic way to realize it is to develop quality-oriented education. Over the years, the development of quality education in schools in China is not balanced, the implementation of quality education thought is not deep, and has not shown a high-quality development trend. The reason for this situation is in addition to the role of the baton of exam-oriented education, the fundamental reason is that the system and mechanism construction of quality education in China lags behind and the function of cultural education has not been well realized. As the basic subject of moral education, it is particularly important to realize the function of cultural education.

Keywords

Lide; campus culture; cultural education; functional system

构建学校立德树人之文化功能体系

疏唐泽

湖口县黄冈实验学校, 中国·江西九江 332500

摘要

立德树人是教育的根本任务,也是发展素质教育的根本目标。“立德”是“树人”的先决条件,立什么“德”?怎样“立德”?这是教育实践问题。立德树人就是党的教育方针要求的培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者与接班人,其基本实现途径是发展素质教育。多年以来,我国学校素质教育发展不均衡,素质教育思想贯彻不深入,没有呈现出优质发展态势。出现这一情况的原因除了应试教育指挥棒的作用外,根本原因是我国学校素质教育的制度机制建设滞后和文化育人功能没有很好地实现。学校作为立德树人的基本主体,文化育人功能的实现尤为重要。

关键词

立德树人; 校园文化; 文化育人; 功能体系

1 引言

学校要实现学生德智体美劳全面发展,实现立德树人的根本任务,必须做好两个前提工作。一是形成素质教育的制度体系,优化教育教学行为;二是完成校园文化建设,充分发挥文化育人功能。后者对前者具有指引和规范作用。校园文化总体上涵盖精神文化、物质文化和行为文化(制度文化),其中精神文化是统领,物质文化是支持,最终要落实在行为文化或者制度建设上。在校园文化建设实践方面,呈现出“一校一案”“一校一品”的多样化思想,说是“思想”,是因为校园文化建设真正形成文化体系,形成文化力量和发挥文化育人功能的并不多见。这一校园文化“泛滥”的原因

根本上是没有解决好以下几个问题:一是校园文化中核心精神文化缺失问题;二是主旨文化与个性文化混淆问题;三是文化的教育功能发挥与文化传承二者关系模糊不清问题。

2 主旨精神是校园文化的内核,校园文化必须有明确的精神指向

当前很多教育主管部门和学校很重视校园文化建设,不断加大资金投入,一校一品,力求创建个性鲜明的校园文化,有些将校园文化建设纳入考核指标。但事实上,综合诸多校园文化创建实践来看,存在三个不足。一是“文化形式”大于“文化精神”;二是“文化精神”缺失“精神主旨”,没有核心精神和核心价值导向;三是校园文化创建没有与学校、师生深度融合,缺乏制度支持。

“文化形式”大于“文化精神”就是校园文化建设的形式主义。学校文化是长期孕育的结果,不是速成的“形

【作者简介】疏唐泽(1975-),男,中国江西九江人,硕士,高级教师,从事教育管理研究。

式文化”。很多学校为创建特色文化，倾心打造校园文化“专区”，展现出很好的观赏性和宣传效果。有些学校将地方性“文化遗产”引入校园，如地方性传统艺术表演、工艺制造、人文历史等等，表现出极好的文化特色。但是，好的文化形式所包含的文化精神没有挖掘出来，文化创建没有走到精神层面。

“文化精神”缺失“精神主旨”就是校园文化核心精神、核心价值观不明确。校园文化要形成文化生命力和文化力量，必须有核心精神或主旨精神，也就是学校必须有其主旨文化（核心精神和核心价值观）。如学校将红色文化作为校园文化的建设方向，就要充分体现出“井冈山精神”“红船精神”“长征精神”“延安精神”等红色文化基因的学习、实践与传承。如果是将“木雕”“根雕”作为校园特色文化，就要体现自然与艺术结合创造美的精神和美的价值追求，也就是发现美、创造美的“向美文化”。

校园文化建设没有与学校、师生深度融合就是校园文化没有形成或尚未产生文化力量。校园文化是否形成的标志是其对学校、对师生影响的深度与广度。校园文化建设最大的误区是建立一个独立于学校管理与师生行为之外的“文化”，这样的文化是“形式文化”，是“视觉文化”。

校园文化必须有精神文化和主旨精神，这是校园文化的价值所在，也是校园文化育人的前提条件。校园文化育人功能体系首要的是其主旨精神、主旨文化，而不是所谓的“特色文化”。

3 中华优秀传统文化必须是校园文化的基因，个性化的校园文化离不开中华文化基因

校园文化建设在形式上呈现多样化而内容上主旨精神缺失是当前诸多学校校园文化建设的状态。本质上，这是校园文化建设的一个误区。校园文化不是孤立的文化，更不是内生的文化。校园文化一定是，也必须是民族的历史的文化遗产和提炼。换句话说，校园文化要扎根于中华优秀传统文化，汲取和提炼中华文化优秀部分并与学校管理目标、学校发展目标、人才培养目标紧密结合。校园文化建设的基本原则之一是爱国主义教育，校园建设的重点任务之一是弘扬中华优秀传统文化^[1]。作为世界上最优秀的文化之一，中华优秀传统文化是人类宝贵的遗产，以儒家文化为代表的中华优秀传统文化历久弥新，特别在与马克思主义思想理论融合下的创新发展，更是显现出强大生命力和影响力，突显其“普世价值”。有些学校的校园文化在形式上丰富多彩，却没有主旨精神；有些学校在校园文化建设中体现了特色，但偏离甚至丢失了中华优秀传统文化的内核。

中华优秀传统文化必须是校园文化的基因，否则校园文化的育人功能无法实现。文化育人与知识传授、技能培养是两个维度的教育。文化育人是通过一定的文化氛围影响学生的思想和价值观，重在精神层面。校园文化要实现对学生

生的影响，就必须有明确的精神指向，特别是主旨精神导向。中华文化的精神特质及其当代价值是中华优秀传统文化成为校园主旨文化的必然结果。纵观世界各国文化，中华优秀传统文化的精神特质集中表现在以人本思想为基础，以爱国主义为主旋律的民族精神。与西方的“个人主义”“自由精神”不同，中华优秀传统文化表现为“集体主义”的“理性精神”。伟大的“红色文化”是中华优秀传统文化在特殊历史时期形成的时代精神，集中反映出这一历史时期中华民族的精神风貌。在这一精神特质下，中华优秀传统文化具有显著的凝聚力和强大的生命力，也最容易影响人和教育人。校园文化建设应当充分彰显主流精神、融合多元个性，将独特的文化气质植根于社会主义建设的总体事业中^[2]。

4 校园文化建设必须走入体系化、制度化，形成文化育人功能

校园文化建设的体系化就是校园文化要包含主旨精神和文化教育功能载体的构成。主旨精神是学校师生的基本价值追求和精神导向，文化教育功能载体是校园文化呈现的必要形式，它是围绕学校主旨精神的文化活动、文化产物和管理制度，核心是学校的管理制度。校园文化建设的制度化就是校园文化建设要体现在学校管理制度和育人模式上，离开学校的具体管理制度创建校园文化就是文化的“空中楼阁”，没有生命力，更无法实现育人功能。

校园文化如何在学校管理制度中得到体现？这是一个实践问题。从根本上说，学校管理要体现文化目标。所谓文化目标就是要实现学校的文化行为与价值导向，具体的是要落实到教师的教育教学和学生的行为规范上，落实到“校风、教风、学风、班风”建设上。如“向美文化”，主导思想是在教师的教育教学和学生行为要体现对“美”的崇尚和认知，进而表现出对“美”的创造。美的思想、美的心灵、美的行为和美的创造集中体现为学校的管理目标。校园文化建设要成为学校管理的目标，要师生全员参与，形成制度，如宁波北仑教育局提出的在校园文化建设中“构建人本、民主的制度文化体系”要求^[3]。

5 校园文化教育功能要与文化传承区分开来，这是两个不同的概念，也是两种不同的实践

校园文化建设重在“建”，与校园文化活动有本质区别。很多学校把组织校园文化活动简单看作或者等同于校园文化建设是不对的。校园文化建设离不开相应的文化活动支持，但是文化活动只是校园文化建设的一个有机组成部分，不是全部。这里要将两个概念要严格区分开来，那就是校园内的“文化教育”与“文化传承”。“文化教育”是文化育人的能力和效果，其根本价值在于学校实施的“教育行为”；“文化传承”是学生对文化的认知与继承，其根本价值在于学生对文化的“学习行为”。之所以要区分这两个概念，是因为在校园文化建设实践中，有些学校把二者混为一

谈,没有厘清学校文化教育与学生文化学习的关系,结果是校园文化教育功能的缺失。如某学校将带有地方特色的“舞龙”文化作为学校的特色文化,通过学生学习舞龙技能和学生舞龙表演展示舞龙特色文化,这本质上是对区域历史文化的传承,而没有形成文化“教育”功能。因为文化的教育功能实现的前提是文化对人的全面影响,换句话说就是文化对全体师生的影响,特别是文化的主旨精神所产生的凝聚力和感召力。实际上,我们不反对带有区域性特色的优秀历史文化进入校园,但是区域性历史文化要与中华优秀传统文化结合,特别是在文化所体现的精神上的结合。文化精神远比文化形式重要得多,轻精神重形式,这样的“文化”是形成不了教育功能的,简单的形式上的文化传承从根本上也没有传承文化之精髓。

6 立德树人与文化育人要在逻辑上实现统一,要在实践中实现合一

培养什么样的人?不是我们可以任意决定的,而是由历史文化与时代发展特征决定的。立德树人的教育目标和任务就在于此。中华优秀的历史文化和现时代实现中华民族伟大复兴的时代特征决定了我国教育的任务和人才培养的目标。“立德”是中华文化之德,“树人”是符合我国时代文化要求的“人”。“立德树人”是与“文化育人”分不开的,是逻辑上的统一和学校教育实践中的合一。

立德树人与文化育人在逻辑上实现统一,一方面是立德树人的目标是由文化决定的,这一文化不是别的,正是中华优秀传统文化及其现代化的文化;另一方面是立德树人也是通过文化育人实现的,失去中华优秀传统文化及其现代化的文化影响,立德树人也就失去了“文化基因”和“文化力量”。立德树人与文化育人在实践中的合一,是要坚守我们中华优秀传统文化,将赋有中华文化因子的时代文化和现代文化熔铸到学校的教育教学中,解决培养什么人,怎样培

养人的实际问题。

7 结语

当前,校园文化建设已经成为各级各类学校的重要工作之一,各级各类学校力求通过校园文化彰显学校的文化特色和办学特色,但是校园文化的真正价值在于其育人功能。要实现校园文化的育人功能就离不开校园文化的渊源,离不开校园文化的大背景、大环境,离不开校园文化的根脉。从另一层面来说,就是创建校园文化要考虑“个性”的同时,更要尊重校园文化的“共性”。脱离“文化根脉”的“特色”校园文化是无源之水,无本之木;脱离育人的目的,校园文化就是无的放矢,无章可循。具有育人功能的校园文化一定是民族的历史的与现代社会人的培养目标高度结合的“再现文化”,它不是孤立的,更不是凭学校一己之力的“独创文化”。具有育人功能的校园文化有其科学的结构体系,应当包含“主旨精神”和“文化载体”,两者不可或缺。没有“主旨精神”的校园文化是没有“灵魂”的,没有行之有效的“文化载体”的校园文化是没有“躯体”的。要真正实现校园文化的育人功能,还要落实一个“结合”,也就是将校园文化建设与学校的管理相结合,校园文化的创建要体现在学校的日常管理制度中。概括地说,校园文化建设是一个有明确目的性的系统工程,包含校园“主旨精神”创建、“文化载体”呈现和学校管理中落实三个环节,缺少任何一个环节,再有“特色”的校园文化也是形式上的,不可持久的“文化”。

参考文献

- [1] 张羽程.融合视阈下网络文化育人研究[M].江苏人民出版社:201904.237.
- [2] 田景辉.立德树人背景下小学高年级数学德育渗透实践[J].教育,2024,(36):123-125.
- [3] 田景辉.立德树人背景下小学高年级数学德育渗透实践[J].教育,2024(36):123-125.