

Inheriting classics and improving students' cultural confidence: research on the implementation of classical reading activities in township junior high schools

Yan Li

Baise City Youjiang District Longchuan Junior Middle School, Baise, Guangxi, 533000, China

Abstract

the study of township middle school Chinese classroom Chinese classical reading and reading combination of implementation method, field investigation and teaching activities, the activity form monotonous, shortage of resources, teachers weak challenges, mining build three-dimensional reading strategy, fusion course teaching resources, deepen the teachers' professional growth, innovation teaching evaluation mode of multidimensional practice path. Build "three library" resource sharing system, build multidimensional fusion reading mode matrix, set up a multi-level teacher training architecture, Chinese classics reading series of activities, this activity in cultivating students humanistic spirit and national sense of belonging plays a key role, the expression become the language ability of strong power, for the township junior high school traditional culture education transformation to build a solid theoretical framework and practical guidance, the academic achievements in the beginning of the Chinese education modernization transformation showed significant demonstration effect and promotion significance.

Keywords

Chinese classics; reading activities; cultural confidence; township junior high school; implementation strategy

传承经典，提高学生文化自信：乡镇初中校园国学经典诵读活动实施研究

李艳

百色市右江区龙川初级中学，中国·广西百色 533000

摘要

研究乡镇初中语文课堂国学经典阅读与朗诵相结合的实施方法，实地调研与教学活动相渗透，该活动面临形式单调、资源短缺、师资力量薄弱等重重挑战，挖掘构建立体化阅读策略、融合课程教学资源、深化教师专业成长、革新教学评价模式的多维实践路径。构建“三库融合”的资源共享体系、打造多维融合的朗读模式矩阵、设立多层次教师培训架构，国学经典诵读系列活动成效斐然，此活动在培育学子人文精神与国家归属感方面扮演着关键角色，该表述成为语文能力提升的强劲动力，为乡镇初中传统文化教育转型构筑了稳固的理论框架与实践指引，该学术成果在乡镇初中国学教育现代化转型中显现出显著示范效应及推广意义。

关键词

国学经典；诵读活动；文化自信；乡镇初中；实施策略

1 引言

在民族复兴伟大征程的新时代征程上书写辉煌，各行各业繁荣昌盛，传统文化培育的必要性日益凸显，成为推动时代前进的必要精神基石，总书记高瞻远瞩，反复重申务必“让深藏宫中的瑰宝、散布在广袤国土上的遗迹、镌刻在古

卷中的文字都焕发生机”，此重要方针为传统文化的繁荣与发展勾勒了明确轮廓。

2 研究背景与目的

中学语文课程是义务教育阶段的关键环节，承担发扬光大中华文化遗产之任，乡镇初中面临资源短缺的困境，实施国学经典吟咏工程迫在眉睫，这非简单的知识灌输，构建学生文化自信的关键纽带^[1]。

国家发展步入民族复兴的关键阶段，文化自信是民族精神的核心支撑，培育学生国家文化归属意识，提升民族综合素质意义重大，参与传统古籍吟咏活动，提升学子汉语言

【课题项目】传承经典，提高学生文化自信：乡镇初中校园国学经典诵读活动实施研究（项目编号：2024014）。

【作者简介】李艳（1987-），女，壮族，中国广西百色人，本科，一级教师，从事初中语文研究。

文化修养,涵养人文精神,强化文化底蕴,促进农村青少年文化水平提高的关键途径。

3 现状分析

3.1 主要问题

3.1.1 活动形式单一性问题

经过细致的考察研究,本调研揭示,目前乡镇初中开展国学经典朗诵活动面临四大显著问题,众多学府依旧沿用古老的课堂朗读教学方式,学生仅照本宣科地跟读教材,情感体验与文化认知欠缺^[2]。即便部分学府尝试实施课外阅读实践,常流于表象,学生积极性未能得到充分挖掘,超过80%的教师继续运用领读及齐读作为主要教学方式,教学策略欠生动,在信息革命浪潮席卷的今天,众多学府尚未充分运用现代教育技术手段,以拓展朗诵活动的多样性,让活动失去时代特色与吸引力。

3.1.2 教学资源匮乏问题

在调研的3所学校中,没有一所学校建立了完整的国学经典诵读资源库。校本教材建设滞后,大多数学校仅依赖于教材中有限的古诗文内容,缺乏系统的补充材料。多媒体教学资源短缺,教师们普遍反映难以找到适合的音视频资料来辅助教学。诵读材料的选择也存在随意性,没有根据学生年龄特点和认知水平进行科学设计,导致一些内容过于艰深,学生难以理解和接受。

3.1.3 师资力量薄弱问题

调查数据显示,参与调研的20名语文教师中,具有国学专业背景的仅占5%,45%的教师表示对国学典籍了解有限,难以准确把握诵读材料的深层内涵。在教学方法上,教师们往往因循守旧,创新意识不足,难以设计出富有吸引力的教学活动。特别是在引导学生理解经典内涵、培养文化自信方面,教师们普遍感到力不从心,缺乏有效的指导策略。

3.1.4 评价机制缺失问题

目前大多数学校尚未建立起系统的国学经典诵读活动评价体系,对学生的评价往往停留在背诵数量的简单统计上,忽视了对学生理解能力、情感体验和文化认同的考查。同时,缺乏有效的激励机制,很多学生参与活动的积极性不高。过程性评价的缺失也使得教师难以及时了解和调整教学策略,影响了教学效果的持续提升。

4 实施策略

4.1 多元化诵读模式构建

4.1.1 课堂诵读创新

古人云:“读书百遍,其义自见。”,打造四维融合的朗读模式矩阵,采纳情境化教学计划,以《木兰辞》篇章为引,课堂引入古战事画面集,花木兰女变男身代父出征的来龙去脉,学生仿佛身临其境般感受那段动荡岁月,花木兰挺身而出,勇担家国重任。正如先贤朱熹所言:“余尝谓,读书有三到,谓心到,眼到,口到”。学生将化身花木兰

及其亲朋好友、战友等角色,借助对话与情感流露,细腻洞察花木兰的内心世界,解读她在不同场合下的情绪起伏,进而深化对该诗所承载的爱国情愫、家庭温情与无畏精神的领悟。搭配旋律进行朗读,挑选节奏明快、激情四溢的曲目,如《十面埋伏》等篇章,旋律环绕之中,深入体验《木兰诗》战鼓擂动与木兰英勇风采。

4.1.2 主题活动开展

精巧构思举办“经典传颂文化活动周”,实施诗词对决、典故演讲、国学知识竞答等环节,该校精心策划“诗意绽放”诗词竞技活动,点燃了学子求知欲的火焰,全校掀起一股诗词记忆狂潮^[3]。胸藏万卷气自华,书籍香气传千里,请述说你对朗诵的内心体验,打造传统盛宴,每日精心编排独具匠心的经典篇章朗诵会,首日实施诗词背诵竞赛,明日启动经典故事演讲活动,学生以口语化表达重述经典故事梗概,提升言辞能力,深化对经典知识的把握。

4.1.3 社团活动引导

“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。”打造古籍吟诵联盟,周期性举行团队精读与经典作品引读研讨会,社团可约请行业精英举办专题论坛,筹备社团同仁加入校外国学经典朗诵竞赛行列,增强学子专业技能与民族精神共鸣。社团实施“社区经典文言篇章朗读活动”,社团成员社区走访计划,组织群众性古典文献吟诵展示,播撒中华文化种子,同步提升学子担当意识与自我信念,可实施亲子共读项目,家长孩子共赴文化之旅,促进亲子关系的紧密融合,构建家庭经典传颂的温馨空间。依托网络平台举办朗读挑战赛,学童每日于指定端口投放个人朗读视听样本,连续签到指定周期即享专属回馈,点燃学生诵读的热情火花,铸就持之以恒的学习意志,正如荀子所阐释:坚硬如石亦能雕,必定满载而归。

4.2 教学资源优化配置

4.2.1 校本教材资源建设

于教育素材开发范畴,本分析引入了“三库融合”的资源整合机制,结合初中一年级学生的认知结构和接受水平,筛选恰当的朗读篇章,本着由易到难、逐步提高的原则编写校本教材。教材所选均为必修的典范著作,纳入选修的补充资料集,配备翔实注释、剖析及补充阅读资源,在编订《论语》精选教材阶段,特别偏重选取贴近学生实际生活的篇章,结合实例与引人入胜的范例,引导学子深入洞察并熟练掌握。

4.2.2 数字化资源构建

集结各类顶尖数字教学资源,整合专家朗读音频、经典著作解析视频、互动学习平台等,是特别值得关注的焦点,采用专业级录音设备,特邀资深播报员录制了一套完整的朗读示范音频,这些卓越的音频素材显著增强了学生的学习热情,研发了一套以微课为核心的在线教学系统,学童可按需选择,随时点播教学片,实施网络习题学习活动。

4.3 实体文化资源打造

4.3.1 实体文化资源建设详述

在学校适当场所设立国学经典阅览室，配备各类经典著作和研究资料；在走廊、教室等场所布置文化长廊，展示诗词名句和文化典故；在校内打造富有文化气息的活动场所，如“诗词园”“礼乐坊”等特色文化空间。这些物化的文化环境，为学生营造了浓厚的传统文化氛围，潜移默化地影响着学生的文化认知和情感。

4.3.2 数字化资源库构建

着手打造数字资源档案库，集聚各类上乘数字教学资源，囊括专家学者朗诵音频、经典著作解读视频、互动型学习工具等，是特别值得关注的焦点，采用专业级录音设备，特邀资深播音员录制了一套完整的朗读示范音频，这些卓越的音频素材显著增强了学生的学习热情，研发了一套以微课为核心的在线教学系统，学子可参照自身需求，随时点播教学片，实施网络习题学习活动。

4.4 教师队伍专业建设

4.4.1 内部培养：逐级进阶的专业成长之路

在内部培养层面，搭建起三级培训机制。第一级基础培训面向全体语文教师，通过系列专题讲座与教学研讨会夯实国学基础知识，每月开展文言文阅读技巧、传统文化常识等内容的讲座。第二级深度培训针对骨干教师，通过组织参与高级研修班、赴名校观摩学习等形式，让其接触前沿教学理念与方法，提升专业水平，如选派5名骨干教师参加为期一个月的国学研修班，他们回校后发挥“传帮带”作用。第三级示范引领，选拔并培养学科带头人，通过开设示范课、指导青年教师、主持教研活动等，发挥示范与辐射作用，带动教师群体整体水平提升，该梯队式培养模式成效显著。

4.4.2 外部引进：多元力量汇聚的智慧注入

在吸纳外来要素的范畴，采纳“三位一体”的引智方针，聘请高等学院专家担任学术顾问岗位，依托其卓越的学术成就与前沿的学术发现，定期莅临校园指导教学活动，推行校外导师制，特邀专家实行“一对一”辅导计划，针对教师特质与需求，精准激发教学技艺增长，构建教育顾问集体，依托集体研讨、共同备课等途径，实现教师与专家紧密配合，拓宽教学视野宽度，加强专业训练。

4.4.3 以研促教：科研驱动的教学质量飞跃

在以研促教方面，构建基于问题导向的教研机制。围绕国学经典诵读教学重难点确立研究课题，采用案例分析、课堂观察、行动研究等多种方法深入探究教学问题，剖析教学过程中的优劣。注重将研究成果及时转化为实际教学策略，应用于教学实践，切实提升教学质量，达成以研促教、以研兴教的目标。

4.4.4 评价激励机制完善

最终实现评价激励的全面升级，制定科学的评价体系，

制定成长性评价体系，形成多视角评估体系，创新评估模式，实行自我及互评机制，实施展示型评审，制作学生进步档案盒，实施激励机制，举行朗诵才子才女选拔赛，呈现杰出成就展，派发荣誉奖状。

5 实施效果

5.1 学生发展成效

一年来的实战检验，国学诵读活动硕果累累，在学子范畴，文化底蕴大幅提升，对传统文化内涵把握更细致，文化自信明显上升，人文情感得到全面熏陶，学生的汉语水平明显进步，阅读理解水平明显进步，口才表达更顺畅，文字驾驭能力显著提高，尤为关键地，学生的求知动力被点燃，投身诵读活动的积极性显著上升，课外阅读量有所扩充^[4]。

5.2 教师专业提升

在教师圈层，专业本领明显进步，国学水平明显进步，教学手段愈发多元化，研究才干进一步增强，教学效果明显改善，课堂气氛活跃热烈，师生交流愈发活跃，教学效果明显增强，教师集体普遍表达，实施古典名著诵读工程，不仅提升了专业认知，教学目标与实际成效得到有效结合。

5.3 学校整体提升

在校园领地界，校园文化氛围日渐醇厚，求知氛围日益浓厚，特色教育品牌初露头角，学校管理档次不断攀升，相关体系逐步优化，资源分配更为科学，教学水准显著提高，尤为核心的是，实施古典名著诵读工程，学校铸就了独占鳌头的传统文化教育格局，为长远发展铸就了优良起点。

6 结论与建议

本项实验证明，传承国学精髓，诵读经典提升学子文化自豪感，多样化的朗读方式能有效促进学生的参与意愿，师资力量构建是活动推进的关键节点，合理的评价标准促进活动持续成长，力促乡镇初中积极开展国学经典朗读活动，本项研究提出以下实施策略：

在政策范畴，提出扩大经费规模，优化政策实施效果，构建稳固保障体系，在校园版图区域，需强化组织领导核心力量，精简资源配置，开拓管理模式新路径，在教师圈层，须不断强化专业素养，不断开拓教学手段新境界，深化教学实践探索，在家校社区协作范畴，加强家校对接，积极争取社会各阶层支持，延伸活动疆域^[5]。

参考文献

- [1] 国学经典诵读在语文教学中的实施研究. 李艳艳. 汉字文化, 2019(10)
- [2] 让经典诵读伴孩子快乐成长. 王培杰. 中国德育, 2017(23)
- [3] 国学经典诵读路径. 魏永. 文学教育(上), 2019(12)
- [4] 让学生在经典诵读中成长. 徐卓. 中国教育月刊, 2018(S2)
- [5] 论小学生经典诵读的作用及实施策略. 袁乐玲. 当代教育理论与实践, 2017(12)