

Thinking on teachers' professional growth in the perspective of core literacy

Fengli Chen

Hulunbuir Education Development Center, Hulunbuir, Inner Mongolia, 021000, China

Abstract

Under the perspective of core literacy centered on students and focusing on comprehensive quality and ability cultivation, teachers' professional growth will be more oriented to core literacy and pay more attention to the improvement of teachers' own professional quality. Will education and teaching managers think more about how to change teachers' teaching ideas, promote the common growth of teachers and students under the perspective of core literacy, promote teachers' understanding and cognition of self-occupation, and clarify their self-needs? It will make teachers think about how to follow the law of students' own development, master the scientific education methods, based on the needs of students, encourage teachers to play the team efficiency in the harmonious and shared cooperation, master the skills of "teach them to fish", and learn to "teach them to fish".

Keywords

core literacy; professional growth; teach to fish

核心素养视域下教师专业成长的思考

陈凤丽

呼伦贝尔市教育事业发展中心, 中国·内蒙古 呼伦贝尔 021000

摘要

在以学生为中心、注重综合素质和能力培养的核心素养视域下教师的专业成长将更加突出以核心素养为导向, 更加关注教师自身专业素养的再提升。会让教育教学管理者更多地去思考如何转变教师教学理念, 在核心素养视域下促进师生共同成长, 促进教师对自我职业理解与认知, 明确自我需求? 会让教师们思考如何遵循学生自身发展规律, 掌握科学育人方法, 立足学生需求, 促动教师在和谐、合享的合作中发挥团队效能, 掌握“授之以渔”技巧, 学会“授之以渔”。

关键词

核心素养; 专业成长; 授之以渔

1 引言

在核心素养视域下教师专业发展是一个多维度发展的过程, 从合格教师→名师→学科带头人。无论是专业知识发展、心理发展和职业周期发展“三个维度”还是“四个阶段论”的专业成长历程。我们都要明确核心素养的内涵、要求和自我需求, 明确其在教师专业成长过程中的重要性和作用。在中等职业学校“双师型”教师素养与教学实践提升中, 我们更要把握教学方向, 厘清各层级教师必备的本体性知识和条件性知识, 将核心素养视域下教师专业成长融入“双师型”教师培养的教育教学实践中。

2 遵循学生自身发展规律, 挖掘学生潜能

核心素养视域下我们教学是以学生为中心, 培养全面发展的人, 要学会遵循学生的发展规律, 挖掘学生潜能。

【作者简介】陈凤丽(1970-), 女, 中国内蒙古呼伦贝尔人, 本科, 中小学特级教师, 从事教学管理和教育科研。

2.1 悦纳学生之间的差异, 尊重学生

孔子一生弟子三千, 却将因材施教贯彻始终。孔子把学生的性格分为三种类型即性格外向的狂者; 性格中庸的中行; 性格内向的狷者。他通过“不知言, 无以知人也”有目的地找学生谈话, 了解学生想法和性格。通过“视其所以”“观其所由”“察其所安”的“三步识人法”了解学生性格特质, 悦纳学生之间的差异。“由也兼人”“求也退”孔子尊重每个学生, 他善于根据学生个性特点实施教育。

基于核心素养视域的我们更要学会利用学生血型、气质类型的特征寻找教育智慧, 学会利用心理学测试工具, 分析学生性格, 挖掘潜能, 因材施教, 投其所好, 找到教育效能最大化的最近发展区。

2.2 给学生展示的机会, 学会等待

在教学中我们要学会给学生留思、留痕!

作为教师我们的课堂教学是“有备”而来, 我们期盼学生能配合我们完成预设教学任务。在教学中我们习惯于预设的想法达成时的鸣锣收兵的场景! 曾看到一幅漫画: 小学

低年段体育老师上体育课，让学生报数，一个小朋友身边正好有一棵树他毫不犹豫地抱上了。虽说是漫画但也折射出在我们的课堂教学中，学生思维是发散的，认知是有差异的，对同一句话理解是多方位的，我们要学会倾听、学会给学生留思、留痕，学会等待学生。

再比如在《万有引力》教学中同学们知道牛顿正是思考了苹果为什么会落向地面，才会发现万有引力定律。为培养学生的批判性思维和创新的能力，我设计了“角色扮演和情景再现”环节“同学们，现在您就是牛顿，您就坐在苹果树下，现在苹果熟了。”没等我说完，大家就喊“落向地面！”这时有个同学就说“那可不一定，有可能飞到天上去呢！”同学们哄堂大笑。我看着这位同学说“同学，您说说您的想法”“老师你们说的苹果落向地面是在地球上，我想如果我现在是宇航员，我坐在轨道仓里，若轨道仓里有棵苹果树，苹果熟了就不会落向地面”“对呀”学生们给了他最热烈的掌声！一石激起千层浪，“老师那在月球上树上熟了的苹果会落向地面吗”“苹果落向何方是否有规律可循？”学生的探究欲望被激发，我很容易地处理了这堂课的难点知识，课堂延伸也水到渠成。

3 掌握科学育人方法，学会授之以渔

苏霍姆林斯基说过“唤起人实行自我教育，乃是一种真正的教育”这句话，要让学生感受到“学以致用”的重要性。就要掌握科学育人方法，学会授之以渔。

3.1 启发法，激发心灵潜质

作为中职教师，我们要思考核心素养视域下“双师型”教师培养，学会通过源于生活服务生活的教学情境创设；学会通过提出问题、质疑问题、解决问题的心灵潜质的激发；学会给予学生足够空间和时间的教学“留思”。

我们知道，阿里巴巴的江湖文化作为一种独特的企业文化现象，不仅深刻影响了阿里巴巴内部的管理和运营，

也给予外界的企业文化建设和教育理念诸多启发。认识阿里巴巴就从她设计的一张张笑脸 Logo 开始。走进阿里巴巴员工都以金庸的武侠小说角色做昵称起“花名”，阿里园区随处可见“摩天崖”“桃花岛”等名字的会议室，连厕所都叫“听雨轩”和“观瀑亭”。阿里巴巴的江湖文化充满了武侠小说的浪漫主义和想象力。阿里巴巴团队管理的“团队精神、教学相长、质量、简易、激情、开放、创新、专注、服务与尊重”九条价值观，被冠名“独孤九剑”。阿里巴巴“客户第一，团队合作、拥抱变化、诚信、激情、敬业”六大核心理念就是“六脉神剑”，满满的、浓浓的武侠小说穿越感。

阿里巴巴的江湖文化虽然具有浓厚的武侠色彩，但这种“江湖文化”会让员工在宽松、愉悦的工作氛围中找到自我，激发自我潜能与想象力。这种“江湖文化”会让员工在团队合作中培养共享精神，在挑战传统与探索创新中激发心灵潜智。阿里巴巴的“武侠文化”和“笑脸文化”会警醒我们，

作为教师我们要时刻认识到实践、创新、合作、诚信等品质对教育教学智慧启迪，对自我成长和社会发展的重要。

3.2 障眼法，用要求换请求

当学生有“求”于你时，巧妙地设置一个“障碍”，会促使学生更好的进步。注意老师提出的要求、设置的“成长障碍”不是恶意的刻薄，而是善意的“刁难”和“苛刻”，“刁难”和“苛刻”的背后是爱，是责任。我们中等职业学校的学生很多是缺乏自信的，作为中等职业学校的教师我们要学会引导学生通过“来之不易，弥足珍贵”“越容易得到的越不懂得珍惜”的生活哲理的巧妙诠释所授课程的核心素养，探索以学生全面发展为核心的教育理念和价值取向的落实，探寻学生内心需求，激发其潜能，激励其意志，使其经风雨见彩虹，蚌砺沙子成珍珠。

3.3 操作法，一次实践胜过一千次空洞的说教

心理学家皮亚杰认为：“智慧的鲜花是开放在指尖上的。”一语道出了课堂中学生动手操作的重要性。

中国教育家陶行知提出的生活教育理论的“教学做合一”教学论思想的核心就是“做”。“做”就是实践，“做”是“学”的中心，也是“教”的中心“评”的中心。

作为“双师型”教师我们要重视学生实践能力的培养，要优化课程设置与课程内容，探讨实践性课程建设和项目化教学。在教学设计中多从学生“学”的视角出发，多设置教学“动”景，最大可能将静态知识动态化，多给学生搭建动手操作的平台，让学生在操作中亲身感知知识建构过程，培养学生实践能力、创新精神和综合素质。

比如在“平面镜成像”教学中，我让学生拿镜子照一照自己，大家会发现镜子就像“魔法师”。当你站在镜子前就被这个“魔法师”“复制另一个你自己”，这是为什么？问题抛出来了，学生很想知道问题答案，我就告诉学生，其实你看到的是虚像，这个虚像就像是你身上发出光线（或者周围光线照射到你身上后反射出的光线）遇到了镜子这个“魔法师”“魔法师”把光线反射回去，其发射光线并没有真正地汇聚成一个点，而是在镜子的另一侧形成了并不存在的像。这个像就是你的“虚像”，她看起来与你一模一样，但当你伸手去触摸时，永远无法触碰到那个“你”，因为她不是真实存在的，是虚的。讲完了我看看学生，学生看看我，没懂！没懂，怎么办？美国心理学家布鲁纳认为“最好的学习动力是对所学材料有内在兴趣，而最能激发学生兴趣的莫过于游戏”游戏教学就是教师融合了特定教学内容与游戏活动进行教学，变静态教学为动态教学，使学生轻松、愉悦、有效地掌握知识、发展能力。我接着让同学们玩一个“找到镜中的你”的游戏，把探究“平面成像特点”实验器材发给学生，让学生自己设计实验方案、收集数据、分析结论，让学生学会运用科学方法去探究未知，形成科学的思维方式。学生把“你”换成点燃的蜡烛、小跳棋、发光的二极管，在找“镜中的你”的过程中，培养了他们的换位思维、逻辑思维、

批判性思维,锻炼了学生解决问题的能力。学生需要通过动手实验来验证猜想,发现规律。学生通过教材研读、小组合作,掌握科学探究的基本步骤和方法,提升科学探究能力。最终通过实验探究,学生们找到了“镜中的你”。利用光的反射定律的作图分析和理论分析,理解了平面镜成像的原理以及虚像的概念。找到“镜中的你”游戏,不但让学生找到了“镜中的你”还认识到物理学知识与日常生活、科技进步的紧密联系,从而培养起学生对科学的兴趣和责任感。

“一次实践胜过一千次空洞的说教”创设情境,让生活之水流入课堂。放手操作,还学生一片自由翱翔的天空,我们定会收获别样的课堂。

3.4 换位法:山不过来,我就过去

适当地换个位置,有时就会给你一个惊喜。在物理教学中牛顿第三定律是一个基础且重要概念,但学生往往难以直观感受到作用力与反作用力的同时存在。为了加深学生对这一定律的理解,我们可以设计一次换位体验活动“手推手游戏”我们将学生分成两人一组,面对面站立,双手轻轻相抵。教师发出指令后,双方同时用力推对方。在推的过程中,引导学生思考自己施加给对方力的同时,是否也感受到了来自对方的力?这两个力有何关系?我们也可以让学生用力拍桌子,让学生感受手的疼痛,换位思考如果你和桌子换位,桌子能否感觉到疼痛?

“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”面对我们成长的各种挑战,我们应该保持积极的心态和创新的思维方式。

4 加强教师之间合作与交流 发挥团队效能

我们的成功,没有完全属于自己的,因为我们是社会人,每天不可避免地通过各种渠道、以各种方式,接触到众多伙伴、同事、朋友。这个时候,团队就起到了不可忽视的作用!佛教创始人释迦牟尼曾问他的弟子:“一滴水怎么才能不干涸?”他的弟子们面面相觑,无法回答。释迦牟尼说:“把他放到大海里。”一滴水如果不放到大海里,始终都会干涸,那么一个人就像存在社会中的一滴水,如果不懂得寻找一片大海,那他就像一滴水一样,迟早也会干涸。同样道理,在核心素养视域下我们要把握学生、教师核心素养的核

心要素,借助团队力量,学会合作,共同构筑发展教师,成就学生的壁垒。

5 加强教学反思与评估,学会放手

核心素养视域下的教师专业成长需要建立科学、全面的教学反思与评估体系,学会基于认知发展理论、自我效能感、动机理论及情绪情感心理学理论,掌握放手让学生自立的心理学饱和效应、南风效应、增减效应激发学生自主学习能力、内在动机,培养学生的责任感,促进学生全面发展。

有这样一个教学经典故事:有两个人,各自在沙漠上栽下一片树苗。辛勤的人不管烈日还是飞沙每隔三天,都给树苗浇水;休闲的人在树苗刚栽时浇过几次水,等到树苗成活后就不再浇水,只是扶一下被风吹倒的树苗。一场狂风暴雨,辛勤的人的树几乎全被暴风刮倒,而休闲人的树没有被风吹倒和吹歪。这是什么道理呢?其实树与人一样,对它太殷勤了,就培养了他的惰性。你经常浇水施肥,他的根本就不往泥土深处扎,只在地表浅处盘来盘去;反之,树在没有现成的水分和肥料吮吸时,只能拼命往下扎根寻求需要。育树,育人,其理相通。作为教育工作者我们在提升自我专业素养的同时,切忌事事代办,过度满足学生的需求,要学会“留白”。例如在理科教学中我们可以由简至繁多设计层次性问题,但不要直接给出题目答案,要引导学生去思考、去探索、去提出问题、直面问题、解决问题。在文科教学中可布置研究性课题、信息分享、课堂展示、课本剧等多形式减负增效。

核心素养视域下教师专业成长需要各种资源的自主学习,需要校本研修、教学研究的智力支持,需要巧借专家引领,凝练自己教学特色,需要同伴互助突破自我教学局限。

用心做教育,用爱做人师是我们永远的追寻!

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育物理课程标准[M].北京:人民教育出版社,2017.
- [2] 曾仕强著《论语的生活智慧》。
- [3] 利斯伍德与卡伦.西肖尔.路易斯合著《教育领导如何影响学生学习》。