

Research on the cultivation of creative writing ability in primary school Chinese composition teaching

Aiping Liu

Taiyuan Gujiao Ninth Primary School, Taiyuan, Shanxi, 030209, China

Abstract

In terms of the primary school Chinese language teaching system, composition teaching plays a crucial role. It is not only a key way to improve students' language expression level, but also an important foundation for shaping logical thinking and stimulating creativity. With the continuous deepening of educational reform, the cultivation of students' innovative ability has become a focus of attention in the field of education. Creative writing ability, as a direct reflection of innovative ability in Chinese language learning, has become the core goal of current primary school Chinese composition teaching. Traditional composition teaching often focuses on imparting writing skills, but falls short in inspiring students' unique thinking and cultivating creative writing ability. Exploring the cultivation strategies of creative writing ability in primary school Chinese composition teaching is of great practical significance and value, effectively enhancing students' comprehensive Chinese literacy and laying a solid foundation for their future learning and development.

Keywords

Primary school Chinese language; Composition teaching; Creative writing ability; cultural studies

小学语文习作教学中创意写作能力的培养研究

刘爱平

太原市古交市第九小学校, 中国·山西太原 030209

摘要

于小学语文教学体系而言, 习作教学占据着举足轻重的地位, 不仅是提升学生语言表达水平的关键途径, 更是塑造逻辑思维、激发创造力的重要基础, 伴随教育改革持续深入, 学生创新能力的培养成为教育领域关注焦点。创意写作能力作为创新能力在语文学习中的直接映射, 已成为当下小学语文习作教学的核心目标, 传统习作教学常聚焦写作技巧传授, 却在启发学生独特思维、培育创意写作能力上力有不逮。深入探究小学语文习作教学中创意写作能力的培养策略, 极具现实意义与实践价值, 切实提升学生语文综合素养, 为其未来学习与发展夯实基础。

关键词

小学语文; 习作教学; 创意写作能力; 培养研究

1 引言

小学语文教学中, 习作教学意义重大, 是学生锤炼语言文字运用能力的必要过程, 更是开启学生创造潜能大门的钥匙, 在当下大力倡导素质教育与创新精神的时代背景下, 怎样培养学生的创意写作能力, 成了广大语文教育工作者必须直面且亟待解决的难题。深入梳理传统教学存在的不足, 积极探寻切实有效的培养策略, 对推动小学语文习作教学进步、提升学生语文能力起着至关重要的作用。

2 小学语文创意写作能力培养中存在的问题

2.1 教学理念传统

在小学语文习作教学领域, 部分教师秉持的传统教学

理念, 对学生创意写作能力的培养形成了阻碍。这些教师过度执着于写作格式与技巧的规范化, 将教学精力大量倾注在让学生熟悉常见文体的固有写作套路方面。就拿记叙文教学来说, 他们会着重引导学生遵循开头点明主旨、中间详细叙述事件经过、结尾总结升华主题的固定流程。在这种教学理念主导下, 学生的思维被禁锢在既定框架中, 写作时习惯性套用现成模式, 主动探索与创新意识逐渐被消磨, 很难在习作中展现出与众不同的创意。

2.2 教学方法单一

在实际的习作教学进程中, 教学方法的单一问题较为显著。常见的教学流程是教师讲解写作题目和具体要求, 接着展示范文并深入分析, 最后让学生依照范文模式进行模仿写作。这种单调的教学方式, 难以充分激发学生写作的积极性。学生在这样的教学模式下, 只是被动地按照教师的指令行事, 缺乏自主探索与创新的空间, 自身的创意潜能无法得

【作者简介】刘爱平(1972-), 女, 中国山西吕梁人, 中小学一级教师, 从事小学语文教学研究。

到有效激发，写作过程自然缺乏新意与变化。

2.3 缺乏对学生个性的关注

每个学生都是独一无二的个体，有着独特的生活经历、思维方式和兴趣爱好。然而，在当下的习作教学实践中，部分教师没有充分关注到学生的个性差异。在布置写作任务时，采用“一刀切”的方式，要求全体学生围绕相同主题，按照统一的内容和形式进行创作，完全忽略了学生个体独特的观察视角与表达需求。这就导致部分学生在写作时感到无从下笔，不得已只能抄袭他人作品或拼凑内容，根本无法展现出自身的创意与个性。

3 小学语文创意写作能力培养的重要意义

3.1 提升学生的综合素养

培养学生的创意写作能力，对提升其综合素养有着不可忽视的作用。在进行创意写作时，学生需要充分调动自身的观察力、想象力、思考力以及语言表达能力。通过对生活细节的敏锐捕捉与深入思考，用生动、新颖的语言将独特感悟表达出来。这一过程不但能大幅提升学生的语言运用能力，还能有效锻炼其思维的敏捷性与灵活性，进而全方位推动学生综合素养的发展^[1]。

3.2 激发学生的学习兴趣

传统习作教学由于内容和形式较为枯燥，容易使学生对写作产生畏难和抵触情绪。与之不同的是，创意写作凭借新颖、独特的特性，能够极大地激发学生的好奇心和探索欲望，让学生在写作过程中切实感受到乐趣。当学生能够自由发挥创意，将内心想法和情感以独特方式表达出来并获得成就感时，就会更加主动地投入写作学习中，从而进一步激发对语文学习的浓厚兴趣。

3.3 培养学生的创新思维

创意写作鼓励学生突破常规思维模式，从不同角度思考问题，大胆展开想象与创造。在这一过程中，学生的创新思维得到充分锻炼与培养。比如在特定主题写作中，学生能够突破常规想象，构建出新颖的情境与角色。长期接受这样的训练，有助于培育学生的创新意识，为他们未来在各个领域的创新发展奠定坚实基础^[2]。

4 小学语文习作教学中创意写作能力的培养策略

4.1 以情境创设为引，激发创意灵感

情境教学法扎根于建构主义学习理论，强调学生的学习并非被动地接受知识，而是在特定的情境之中，通过与周围环境的互动，主动构建自身知识体系，在小学语文习作教学领域，这一理论的应用极为关键，通过创设情境，能为学生营造出生动且具体的写作环境，促使学生仿若身临其境。在这样的情境里，学生能够触发独特的感受与思考，为创意写作源源不断地提供丰富的灵感源泉。

以小学语文四年级上册第二单元的习作：小小“动物

园”为例。在教学过程中，教师运用多媒体设备播放各类动物生活场景的视频。视频里，狮子在广袤的草原上威风凛凛地踱步，尽显王者风范；猴子在茂密的树林间灵活自如地跳跃，充满了生机与活力；鸟儿在湛蓝的天空中自由畅快地翱翔，姿态优美。播放完毕后，引导学生展开联想，思考自己的家庭成员与这些动物之间存在哪些相似之处，学生积极响应，有的说爸爸就像威风的狮子，时刻守护着家庭的安全；有的讲妈妈恰似勤劳的蜜蜂，不辞辛劳地操持着家中的各项事务；还有的说自己仿佛活泼的猴子，整天充满活力，给家庭带来欢声笑语。此时，学生仿佛真的置身于趣味盎然的“家庭动物园”情境之中。原本抽象、难以把握的写作主题，在这样的情境创设下变得具体可感。学生凭借自身真实感受与联想，创作出了许多极具创意的文章，不仅生动形象地描绘出家庭成员的特点，还巧妙融入了有趣的故事以及真挚的情感，为原本常规的写人习作增添了诸多新意。

合理且恰当地运用情境教学法，对于激发学生的创意灵感具有显著的效果，同时还能极大提升学生写作的积极性与创造性。情境体验过程中，学生能主动思考，深入挖掘独特的视角，为创意写作奠定坚实的良好开端^[3]。

4.2 借拓展阅读之力，拓宽创意视野

拓展阅读对于学生写作能力的提升有着不可忽视的重要意义，其背后的理论支撑是输入假说理论，大量的可理解性语言输入，能有效促进学生语言能力的发展。小学语文教学中，广泛开展拓展阅读，能让学生接触到丰富多彩、风格各异的文学作品，阅读过程中，学生可以学习到不同作家独特的写作风格、多样的表现手法，还能获取新奇的观点以及充满想象力的内容。通过阅读的积累，学生能不断拓宽自己的思维边界，为创意写作储备充足的知识，提供多元化思考角度。

在五年级下册第二单元习作：写读后感的教学时，教师首先引领学生仔细阅读课本上的名著选段，比如《草船借箭》《景阳冈》等，这些经典选段以其精彩的情节和深刻的内涵，迅速吸引了学生的注意力。在学生对课本选段有了一定的理解之后，教师进一步推荐一系列与之相关的经典名著读物，像《三国演义》《水浒传》等，学生在阅读这些读物时，不仅深入了解了原著中跌宕起伏的精彩情节，还真切感受到了古人的非凡智慧、英雄们的豪迈情怀以及书中人物鲜明独特的性格特点。撰写读后感时，学生的思维十分活跃，有的学生从诸葛亮的谋略出发，联想到在现代生活中，如何运用智慧去解决遇到的各种问题；有的学生由武松打虎时展现出的勇敢，深入探讨在面对困难时，我们应该具备怎样的勇气与策略。

借助拓展阅读，学生成功突破了课本内容的局限，从更为广阔的文学世界中汲取了丰富的养分，写作视角变得更加多元，创意得以充分展现，充分表明，拓展阅读是拓宽学生创意视野、提升创意写作能力的一条有效途径。教师在教

学过程中,应当高度重视引导学生进行广泛且有针对性的阅读,根据不同年级学生的认知水平和兴趣特点,推荐合适的阅读书籍,并引导学生在阅读过程中进行思考与积累,逐步提升学生的创意写作水平^[4]。

4.3 依小组合作之法,碰撞创意火花

小组合作学习以合作学习理论为基础,学生在小组互动的过程中,能够共同完成学习任务,有效促进知识的建构以及能力的发展。在小学语文写作教学中,小组合作学习具有独特的优势,鼓励学生之间相互交流、热烈讨论与密切协作。小组成员由于各自有着不同的思维方式、生活经验以及创意想法,当学生会聚在一起时,这些差异相互碰撞,能够激发出更多的灵感,极大地丰富学生的写作思路。与此同时,学生在小组合作中,还能学会倾听他人的意见,不断提升自己的合作能力,进一步完善自身的创意表达。

以三年级下册第一单元习作:我的植物朋友的教学为例,教学开始时,教师将学生分成若干小组,为每个小组分配不同的植物观察任务,例如桃花、柳树、多肉植物等。小组成员围绕着自己小组的植物,共同观察其形态、颜色、气味等特征,并积极地交流各自的观察感受。进行写作时,学生相互分享自己的想法,有的学生擅长细致地描写植物的外观,能生动描绘出植物的每个细节;有的学生善于联想,能讲述与植物相关的有趣故事。比如在描写桃花的小组中,有学生形容桃花像小姑娘害羞时涨红的脸蛋,形象地展现出桃花的粉嫩与娇羞;另一位学生则补充说桃花盛开时,漫山遍野仿佛一片粉色的云霞,给人带来无比美好的心情,进一步拓展对桃花的描写角度。

通过小组合作方式,学生在交流与讨论中不断完善对植物的认知,使写作内容更加丰富且富有创意,这种方式让学生切实体会到团队合作所蕴含的强大力量,学会从他人那里获取灵感,使创意写作不再是个体孤立无援的孤独探索,而是转变为充满活力的集体智慧的激烈碰撞。

4.4 重生活体验积累,丰富创意素材

“生活是写作的源泉”这一理念与经验主义学习理论相契合,经验主义学习理论认为,学习来源于个体对生活经验的感知与总结,在小学语文写作教学中,这一理论有着重要的指导意义。学生只有深入到生活之中,亲身体验各种各样的事物与经历,才能积累起丰富的写作素材,进而写出具有真情实感与独特创意的文章,教师应引导学生关注生活中的点点滴滴,用心感受生活中的喜怒哀乐、酸甜苦辣,将这

些真实的生活体验转化为写作的宝贵养分。

以四年级下册第五单元习作:游____为例,教学过程中,教师鼓励学生利用周末或者假期的时间,选择自己心仪的景点去游玩,比如公园、动物园、科技馆等。游玩过程中,教师要求学生仔细观察周围的景色、人物的活动以及自身内心的感受,有一位学生在写《游动物园》时,详细地描述了小猴子为了争抢游客投喂的食物而互相打闹的有趣场景,生动地展现出小猴子的活泼与调皮;还提到自己看到大象用鼻子卷起树枝时,内心所产生的惊讶心情,以及由此引发的对动物生活环境的深入思考。这些内容都完全源自他在动物园的亲身经历,读来真实且富有感染力。

当学生拥有了真实的生活体验之后,写作就不再空洞无物,能从自己的亲身经历中挖掘独特素材,并以充满创意的方式将其展现出来,重视生活体验的积累,能为学生的创意写作提供源源不断的素材支撑,使写出的文章更具感染力与创新性^[5]。

5 结语

综上所述,在小学语文习作教学进程中,培育学生创意写作能力,已然成为顺应教育改革大势、提升学生语文综合素养的核心任务。伴随教育改革的深入推进,对学生创新能力的期望逐步攀升,创意写作能力正是创新能力于语文学习中的直观映射。借由情境创设、拓展阅读等策略的落地实施,有效激发学生潜藏的创意潜能,拓展写作思路,促使学生在写作时彰显独特思维,切实提高创意写作水平,为学生的长远学习与发展筑牢根基。

参考文献

- [1] 吴秋凤.小学语文习作教学中创意写作的实践[J].亚太教育,2024,(06):20-22.
- [2] 王东娜.语文习作教学中创意写作的实践探究[C]//山西省中大教育研究院.第八届创新教育学术会议论文集-教育创新篇.吉林省长春市高新第二实验学校,2023:2.
- [3] 周亚荣.小学语文创意写作教学实践研究[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会《教育与创新融合》研讨会论文集(四).江西省宜丰县新昌镇第六小学,2023:5.
- [4] 薄建华.创意写作在中高年级习作教学中的探索[J].教育实践与研究(A),2023,(12):14-16.
- [5] 王鑫.小学语文习作教学中创意写作的实践研究[J].新课程研究,2023,(30):126-128.