

Research and implementation of ideological and political teaching evaluation in art higher vocational colleges

Yijing He

Shaanxi Vocational Academy of Art, Xi'an, Shaanxi, 710000, China

Abstract

Under the background of the new era, the art of higher vocational colleges as an important position to cultivate high-quality artistic talents, the research and implementation of its curriculum ideological and political teaching evaluation is particularly important. With the continuous improvement of the social requirements for the comprehensive quality of artistic talents, how to effectively integrate ideological and political education elements in professional courses and realize the unification of value shaping, knowledge transmission and ability training has become an important topic facing higher art vocational colleges. As an important means to guarantee the teaching quality and realize the goal of education, the curriculum ideological and political teaching evaluation is of far-reaching significance for promoting the education and teaching reform of art higher vocational colleges and improving the quality of talent training.

Keywords

art and higher vocational colleges; curriculum thinking and politics; teaching evaluation; indicators; implementation measures

艺术类高职院校课程思政教学评价研究与实施

何怡婧

陕西艺术职业学院, 中国·陕西 西安 710000

摘要

在新时代背景下, 艺术类高职院校作为培养高素质艺术人才的重要阵地, 其课程思政教学评价的研究与实施显得尤为重要。随着社会对艺术人才综合素质要求的不断提升, 如何在专业课程中有效融入思政教育元素, 实现价值塑造、知识传授和能力培养的统一, 已成为艺术类高职院校面临的重要课题。课程思政教学评价作为保障教学质量、实现育人目标的重要手段, 对于推动艺术类高职院校教育教学改革、提升人才培养质量具有深远意义。

关键词

艺术类高职院校; 课程思政; 教学评价; 指标; 实施措施

1 引言

课程思政属于课程和思想政治教育相融合的新模式, 其强调协同推进专业知识与思想政治教育。但由于艺术类高职院校的教学内容实用性、创意性、个性化较强, 如此便导致传统课程思政教学评价体系很难直接适用, 因而, 现阶段我国艺术类高职院校的课程思政教学评价体系存在着一定的不足。对此, 艺术类高职院校课程思政教学评价体系的建立必须以其专业特色为基础。

【课题项目】 陕西艺术职业学院2024年度校级教育教学改革研究项目: 艺术类高职院校课程思政教学评价研究与实施(项目编号: Y20240222)。

【作者简介】 何怡婧(1986-), 女, 中国陕西延安人, 在读博士, 讲师, 从事创新创业教育、劳动教育研究。

2 艺术类高职院校课程思政教学评价研究

2.1 课程内容思政元素融入度评价

在艺术类高职院校课程思政教学评价体系中, 课程内容思政元素融入度评价主要考察教师在课程设计与实施过程中对思政元素的整合深度及适配性。在绘画与设计类课程中, 思政元素可通过主题创作、历史文化元素植入等方式深化。如在视觉传达设计课程中, 可引导学生围绕社会主义核心价值观创作公益广告, 并结合传统文化元素进行设计, 如运用敦煌壁画、汉画像石等典型艺术形式, 使学生在创作过程中理解民族文化精神^[1]。同时, 在环境艺术设计课程中, 可将红色文化场馆、革命旧址的空间规划纳入课程实践, 随后教师让学生结合历史文脉与文化象征性完成场景再现与创新设计。此外, 在戏剧表演课程中, 还可以选择《雷雨》《茶馆》等具有家国情怀和社会关怀价值的剧目, 通过表演引导学生深入角色塑造、了解社会变迁和不同历史时期的价值观念传承与发展。而音乐类课程通过讲授民族音乐、红色歌曲,

同时要求学生结合舞台表演或者电影等影视资料,分析音乐作品的时代背景、旋律特点和精神内涵,一方面有助于提升音乐表达能力,另一方面则可以增强学生的文化自信。

2.2 教学方法的思政渗透性评价

艺术类高职院校课程思政教学评价中教学方法的思政渗透性评价十分关键,其核心在于提高学生的思想政治素养,增强学生的社会责任感。比如,在绘画专业教学中,教师引导学生认识艺术与社会现实之间的互动关系,具体可采用案例分析与实践创造相结合的方式进行教学。如对徐悲鸿的写实绘画或李可染的山水艺术进行剖析时,可通过围绕乡村振兴、生态文明等主题,探讨他们作品如何体现时代精神,以逐步培养学生在绘画作品表达思政意识。舞蹈课程可采用情境教学法,以革命历史、民族团结等题材为基础,组织学生编排舞蹈作品,使其在肢体表达过程中体验历史事件的精神内核,如通过模拟红色舞剧《黄河》或《白毛女》中的片段,使学生在动作编排与情感体验中深化对历史叙事与价值观的理解。电影制作课程可基于项目式教学,要求学生围绕社会热点议题,如环境保护、乡村振兴、社会公平等,策划并拍摄具有思政意义的短片,鼓励学生在影像叙事中传递正向价值观,并通过影像传播增强社会影响力。音乐课程可结合互动式教学模式,在合唱与乐器排练过程中,引导学生解析音乐作品的文化属性与思想内涵,如在排练《黄河大合唱》或《保卫黄河》时,探讨歌词与旋律如何承载民族精神,并通过实践提升学生对音乐在社会思政传播中的作用认知。

2.3 学生思政素养提升效果评价

学生思政素养提升效果的评价要求学校根据不同专业的特点建立起一个科学细致的指标体系。如针对绘画类专业中,学生的思想深度、文化内涵和艺术创作的社会价值,都可以作为评估的核心依据。如在水墨画创作中,要分析学生是否能将传统文化精神通过笔墨技法、构图形式和形象表现出来;风景画中是否体现人与自然和谐共生的思想。在编写剧本当中重点考核学生能否依据社会现实塑造出具有思想深度的人物形象,角色塑造环节则需分析其台词表达、情感塑造及舞台调度是否有效传递社会关怀意识,如现实题材话剧是否能展现公平正义、家国情怀等价值取向^[2]。在工艺美术专业,应重点考察学生能否在雕塑、陶艺等创作中融入社会责任意识,例如雕塑作品是否具备环境保护、文化传承等内涵,陶艺制作是否体现非遗技艺的现代创新应用,材料选择是否符合绿色设计理念。在音乐表演类课程中,学生思政素养的评价可通过演唱或演奏曲目的选择、音乐表达及舞台表现力进行分析。曲目选择方面,应考察其是否优先选取体现民族精神、社会责任或历史记忆的作品;音乐表达层面,需评估其对作品主题的理解是否准确,演奏技法是否契合音乐情感表达;舞台呈现方面,应分析其形体动作、情绪感染力及表演完整度是否有效强化思政教育目标。

2.4 课程思政教学资源应用评价

课程思政教学资源的应用评价主要考察高职艺术类院校在课程教学过程中对思政资源的开发、整合与实践运用。绘画课程可充分利用美术馆、博物馆的馆藏资源,通过组织学生开展主题调研、艺术考察和作品鉴赏,引导学生从历史背景、社会价值及文化传承等思政视角分析艺术作品。例如,要求学生围绕中国近现代美术史中的现实主义创作展开研讨,并结合社会发展脉络撰写作品评论,以强化学生的社会责任意识。影视表演课程可基于现实主义题材影视作品开展教学,教师可筛选典型纪录片或主旋律电影,如《我和我的祖国》,并设计剧本分析、角色诠释及专题研讨等任务,使学生结合影视叙事方法深入理解国家叙事与时代精神的表现方式,同时通过情境式教学提升其对社会议题的感知能力。工艺美术课程可依托地域特色文化资源,邀请非物质文化遗产代表性传承人进行技艺展示与技法讲解,并组织学生参与传统工艺实践,如漆艺、陶艺或织锦工艺的制作过程,使其在实践操作中体验中华优秀传统文化的技艺精髓,同时要求学生结合文化政策、经济发展及非遗保护等维度撰写调研报告^[3]。音乐类课程可结合数字化教学资源,利用线上红色音乐数据库,让学生针对不同时期的代表性音乐作品进行谱式分析、曲式结构剖析及社会文化背景解读,例如,通过对抗战时期、改革开放初期及新时代音乐作品的比较研究,使学生理解音乐如何作为时代精神的载体,同时要求其运用专业理论分析音乐作品的思想表达方式。

3 艺术类高职院校课程思政教学评价实施措施

3.1 构建艺术特色课程思政评价体系

为确保课程思政元素的有效融入和学生思政素养的提升,需要依据不同专业的学科特点,制定科学规范的评价标准,构建符合艺术类高职特色的课程思政教学评价体系。比如,绘画与设计专业要具体考察学生如何通过视觉艺术表现社会现实,传播主流价值,在创作过程中展现对社会问题的思考,建立以作品思想性、社会影响力和文化价值为核心的评价指标体系。在表演类专业中,课程思政考核可重点考察学生在舞台表现上的思想表达,在剧本创作中融入思政元素等方面的内容。具体可采用剧目分析、观众反馈及专家评审相结合的方式,考察学生如何通过戏剧、影视等形式诠释社会责任、文化自信和价值观导向,要求其在作品中融入历史事件、时代精神或传统文化元素,以增强作品的思想深度。工艺美术专业的课程思政评价应重点关注传统文化的继承与创新,考察学生如何运用非遗技艺、民族工艺及地方特色文化元素进行创作,并撰写文化背景阐释报告,以展示其对中华优秀传统文化的理解和再创造能力,同时通过市场反馈、展览展示等方式,衡量作品的社会价值和文化传播效果。音乐表演专业的评价可采用多维度考察方式,包括演出主题的思想性分析、曲目选择的文化内涵、观众及专家反馈等,

重点评估学生如何通过音乐语言表达社会关怀、传递人文情感,以及在作品中体现时代精神和社会责任。上述评价体系的构建需结合量化指标与质性分析,确保课程思政融入艺术创作的科学性和有效性。

3.2 强化师资培训与课程思政教学能力提升

强化师资培训与课程思政教学能力提升是教学评价体系实施的关键措施之一,其核心在于根据不同艺术专业教师采取针对性培训策略。比如,表演类专业教师学校可以组织他们参加“剧本创作与思政表达”专题培训,以经典剧目分析、跨学科合作以及沉浸式教学案例研究为主,探索戏剧表演中思政内容的深度融合,提高思政教学的表现力与感染力。工艺美术专业教师需参与“非遗文化与工艺创新”专项培训,研究传统工艺的思政价值及其现代转化路径,在课程教学中强化非遗技艺与国家文化认同的关联,推动思政教育与工艺实践的深度融合^[4]。音乐类专业教师可依托“思政歌曲演绎与教学实践”培训,系统分析音乐作品中的思政内涵,研究演唱、配乐及情感表达对思政教育的促进作用,并通过合唱、器乐合奏等形式提高学生对思政主题音乐的理解力与表现力。此外,各艺术类专业教师需参与跨学科联合教研活动,与思政理论专家共同探讨课程设计优化策略,基于教学实践反哺思政课程改革,实现学科融合背景下的思政教学能力提升。

3.3 推进课程思政教学评价的数字化应用

出于增强教学评价工作客观、系统以及智能水平目的,艺术类高职院校在课程思政教学评价实施中还须推进其数字化应用。比如,绘画课程应构建基于云端的数字化作品展览与智能评论系统,如此可实现学生作品所展现思政元素能借助图像识别与自然语言处理技术自动分析出来,随后根据观众反馈建立评估模型,以量化指标评估创作主题的思想深度与社会价值表达的有效性。表演类课程要建立教学演出数据库,其中集录像存储、智能分析、多维度评价等功能于一体,利用计算机视觉技术追踪学生在不同表演情境中的动作

稳定性、情感表达与互动表现,同时结合语音识别与情感计算技术分析学生台词表达的思想性与感染力,从而实现对舞台表现的全面量化评估。工艺美术类课程可依托3D建模与虚拟现实技术,构建高精度数字化作品展示平台,通过自动化特征提取算法分析作品的造型、色彩、材质及空间关系,评估思政内容的视觉传达效果,并结合专家评价与观众交互数据优化评价体系,提高学生在作品创作中融入思政元素的精准度^[5]。音乐课程可运用人工智能智能评分系统,结合音频信号处理与深度学习算法,对学生演唱或演奏中的音色稳定性、情感表达与思想内容进行多维度分析,建立基于音乐表现特征的思政教学评价模型,以智能化手段量化学生作品的艺术感染力与思想深度,实现教学评价的科学化、智能化与精准化。

4 结语

总而言之,对艺术类高职院校课程思政教育而言,构建科学合理的教学评价体系并有效实施是提升其质量的重要保障。对此,学校可借助于建立贴合艺术专业特点的评价指标、优化实施路径以及利用现代技术手段提升评价精准度,从而促使课程思政教学有效开展。只有这样才能确保艺术类高职院校实现艺术教育与思想政治教育相互促进,最终为社会培养出具有家国情怀和社会责任感的人才。

参考文献

- [1] 金惠红.高职院校课程思政教学质量评价与提升策略研究[J].现代职业教育, 2023(32):1-4.
- [2] 韩东云.教育改革下高职课程思政教学评价体系研究[J].包装世界, 2023(12):19-21.
- [3] 郭雷,蒋美云.高等职业教育课程思政教学评价原则与实施策略[J].现代职业教育, 2024(4):9-12.
- [4] 杨荔.高职院校课程思政教学评价体系构建及实施探究[J].赢未来, 2023(9):142-144.
- [5] 曹新茹.高职院校课程思政课堂教学评价指标体系构建[J].陕西开放大学学报, 2023.