

A Study on Interdisciplinary Project-based Integrated Practices in Whole Primary School Sections

Huixin Wang

Luhe Middle School Affiliated School, Tongzhou District, Beijing, Beijing, 101100, China

Abstract

At present, there is a continuous wave of project-based learning in China, but I don't know if you have noticed a status quo, that is, the project-based learning we have contacted, the object of participating in the practice is almost always the horizontal level of the students, such as in the same class, or in the same grade level, and we have almost no contact with the cross-section of the project-based learning activities. On the other hand, this project learning is based on the existing foundation, and the vertical elements are added in the process of practice, the learning content is completely opened up between the school segments, so that the project learning can penetrate through the whole primary school stage, and the purpose of such a design is to form a full-coverage, three-dimensional network structure through the mode of one horizontal, one vertical, and to achieve the penetration of the knowledge of the discipline in the form of a mesh to bring out the whole, so as to improve the students' artistic literacy.

Keywords

interdisciplinary; project-based; practice research

小学全学段跨学科项目式综合实践研究

王卉鑫

北京市通州区潞河中学附属学校, 中国·北京 101100

摘要

目前国内开展项目式学习的热浪不断, 不知道大家有没有注意到一个现状, 就是咱们接触的项目学习, 参与实践的对象几乎都是横向层面的学生, 比如在同班级、或者同年级内开展的, 跨学段的项目式学习活动我们几乎没有接触过。而这次的项目学习, 是在已有基础上, 在实践的过程中加入了纵向的要素, 将学习内容进行了学段间的彻底打通, 让项目学习贯通整个小学阶段, 这么设计的目的也是为了通过一横、一纵的模式 形成全覆盖、立体化的网络架构, 以点带面, 实现网状化的学科知识渗透, 从而提升学生的艺术素养。

关键词

跨学科; 项目式; 实践研究

1 引言

随着知识经济的兴起和社会需求的多元化, 单一学科的知识已难以满足现代社会对人才的需求。跨学科教育作为一种新兴的教育模式, 在打破学科界限, 培养学生的综合素质和创新能力发挥了积极作用。项目式学习作为一种以学生为中心的教学模式, 强调学生在实际项目中主动探索、发现问题、解决问题, 与跨学科教育的理念不谋而合。跨学科项目式学习 (IPL) 也就这么应运而生了, 它通过将不同学科的知识与技能整合, 引导学生在真实情境中解决问题, 从而全面提升学生的综合素质和创新能力。

2 跨学科项目式学习的理论基础

2.1 跨学科教育的定义与特点

跨学科教育是一种将两门及两门以上学科的知识、技能、观点和方法进行整合, 以解决复杂问题或完成综合任务的教学模式。它强调学科间的联系与综合, 旨在培养学生的综合素质和创新能力。跨学科教育的特点包括:

综合性: 跨学科教育涉及多个学科的知识 and 技能, 注重学科间的交叉与融合。

实践性: 跨学科教育强调学生在真实情境中学习和解决问题, 注重实践操作和亲身体验。

创新性: 跨学科教育鼓励学生运用多学科知识进行创新性思考和实践, 培养创新能力。

2.2 项目式学习的定义与特点

项目式学习是一种以学生为中心的教学模式, 强调学生在实际项目中主动探索、发现问题、解决问题。项目式学

【作者简介】王卉鑫 (1983-), 女, 中国北京人, 硕士, 一级教师, 从事小学美术教育研究。

习的特点包括:

学生主体性:项目式学习注重学生的主体性和自主性,鼓励学生主动参与项目的设计和实施。

情境性:项目式学习通常在真实或模拟的情境中进行,使学生能够在实践中学习和应用知识。

合作性:项目式学习鼓励学生通过团队合作来完成项目,培养团队协作和沟通能力。

2.3 跨学科项目式学习的整合

跨学科项目式学习将跨学科教育与项目式学习有机结合,通过整合不同学科的知识与技能,引导学生在真实情境中解决问题,从而全面提升学生的综合素养和创新能力。跨学科项目式学习不仅打破了传统单一学科的界限,还促进了学科间的交叉与融合,为学生的全面发展提供了有力支持。

3 跨学科项目式学习的实施策略

3.1 选题策略

跨学科项目式学习的选题应注重现实性和综合性,选择具有现实意义和跨学科特点的主题。选题时应考虑以下几个方面:

现实性:选题应贴近学生的生活实际和社会需求,能够引发学生的兴趣和共鸣。

综合性:选题应涉及多个学科的知识 and 技能,能够促进学生跨学科思维和综合素养的培养。

可行性:选题应考虑到学生的年龄、认知水平和学科基础,确保项目能够在规定时间内完成。

3.2 教学设计策略

跨学科项目式学习的教学设计应注重学科间的整合与融合,通过设计一系列跨学科的活动和任务,引导学生在实践中学习和应用知识。教学设计时应考虑以下几个方面:

明确目标:明确项目的总体目标和各学科的具体目标,确保项目能够达成预期的教学效果。

整合资源:整合不同学科的教学资源,包括教材、教具、实验设备等,为项目的实施提供有力支持。

设计活动:设计一系列跨学科的活动和任务,如实验、调查、讨论、展示等,使学生在实践中学习和应用知识。

3.3 过程管理策略

跨学科项目式学习的过程管理应注重项目的进度和质量,通过制定详细的项目计划和监控机制,确保项目能够按时完成并达到预期的教学效果。过程管理时应考虑以下几个方面:

制定计划:制定详细的项目计划,包括时间安排、任务分配、资源调配等,确保项目能够有序进行。

监控进度:定期监控项目的进度和质量,及时发现问题并采取相应措施进行解决。

反馈与调整:通过学生的反馈和教师的观察,及时调整项目计划和教学策略,确保项目能够顺利进行并达到预期的教学效果。

3.4 评价体系构建

跨学科项目式学习的评价体系应注重多元化和过程性评价,通过构建科学合理的评价指标和方法,全面评估学生的学习效果和项目的教学质量。评价体系构建时应考虑以下几个方面:

多元化评价:采用多种评价方式和方法,如观察、访谈、作品分析、自我反思等,全面评估学生的学习效果和项目的教学质量。

过程性评价:注重对学生学习过程的评价,通过记录学生的学习轨迹和表现,及时发现问题并采取相应措施进行解决。

综合性评价:综合考虑不同学科的知识 and 技能,以及学生的跨学科思维和综合素养,全面评估学生的学习效果和项目的教学质量。

4 我们开展的项目学习在实施方式创新上的优势

4.1 多学科教学内容的融合对小学生艺术素养的培养

在跨学科中践行项目式学习对于校本教研来说是一个巨大的挑战,我们美术全组和道法组从上学期开始计划,并自主申报了市级的课题研究,这次我们以办公室为教研的核心团队,利用校本教研的契机,有效开展跨学科项目式教研,从最初的想法,到我们亲自走访通州的三大建筑,再到后期的课程思路,我们经历了一次次的实践--修改--再实践--再修改的过程。在项目书的内容选择上,我们两个组也是经过了多次研讨,最终确定了各位看到的这个版本。

4.1.1 跨学科项目式学习主题的诞生

我们给此次跨学科项目式学习确定的主题是:一支塔影认通州——古今运河文化的穿越之旅,那么主题是怎么确定的呢?翻开一至六年级全12本美术教材和道法教材,我们6位老师分别进行教材的梳理,先将每一册的课程内容进行单元式划分,再将六个年级归纳出来的所有单元进行梳理、归纳。最终,我们以通州燃灯塔的前世今生为线索,在一至六年级的所有教材中提炼出了建筑、交通工具、桥梁、牌楼、人物等主题元素,打造沙盘创意秀,以此引导学生亲身感受家乡的变化、感受浓厚的运河文化,培养孩子的家国情怀。

4.1.2 跨学科项目式学习的呈现方式的诞生

确定了研究内容,我们可以用什么方式进行成果的呈现呢?这个话题依然要回归到课标和教材中去寻找答案,我们梳理了一至六年级所有涉及课程的表现技法,最终确定了表现技法,包括:低年级的创意儿童画、中年级的立体纸工以及高年级的模型制作,在今天的沙盘展示上,大家可以看到这些技法的综合运用效果,分属在不同年级、不同班级的孩子们,却能在我们组织的跨学科项目式学习活动中一起合作进行讨论、修改方案,最终实践出了我们长达6米的立体沙盘,现场作品的呈现效果大家都看到了,这里不做过多赘述。

4.1.3 跨学科项目式学习的整合内容的生成

就我们的这节跨学科项目式学习课程而言,本身也有一些重要的整合要素,其中包括:

第一模块:建筑知多少。建筑、桥梁、船只、牌楼的相关知识我们在第一模块的项目书中有大量的文字和图片介绍,学生可以通过自学项目书中的内容,了解构造以及相关内容,从而完成模块一的任务,开阔思路,为后面重点进行表现提供素材,正是这些内容把我们的课程环节紧密的串起来,做到环环相扣。

第二模块:创意沙盘秀。在这部分内容上,我们采用现场抽签的方式,分出了4个古代创意组和4个现代创意组。通过项目书中的信息,引导学生小组进行合作探究,在了解建筑特征的基础上,引导各个学段的学生自己解决表现技法上的重难点,更快更好的完成沙盘模型的搭建。

第三模块:沙盘展示分享。我们给学生提供了开放式的沙盘讲解活动,各位在场的老师和没有讲解任务的同学们都是我们的听众,为了能够在展示和讲解的过程中赢得一二三名的好成绩,各位讲解员就要使劲浑身解数,锻炼的孩子的语言表达能力和人际交往能力,因为要尽量多的为小组的沙盘拉选票。

综上所述,我们在多次教研活动的论证修改中,最终确定了本次跨学科主题式项目学习实践课程的主题为《一支塔影认通州——古今运河文化的穿越之旅》。

4.2 与信息技术的融合

我们的跨学科项目式学习能够顺利的开展,离不开技术的支持,各个环节中都渗透了信息技术的巧妙运用。比如两次微课的运用,第一次是燃灯塔的介绍视频,通过观看,学生更深刻的理解了我们的活动主题,可以说是恰到好处。第二次是用声光电演绎的燃灯塔的前世今生,将信息技术手段融合课程,让学生们深刻体会到古今运河文化的穿越之旅不仅可以是今天的沙盘呈现,我们还可以用科技的方式去呈现,同时,也将活动推到了高潮。

另外,在桌面的ipad里,我们针对古今建筑分别给学生们提供了不同难度的微课资源以及表现各种技法的创作指导微课,这些微课资源,目的是能够通过视觉传达更快的帮助学生了解和熟悉沙盘上所呈现的各种建筑特征,从而完成创作。学生可以根据抽签内容进行自主探究式学习,此次借助ipad资源包,对于学生团队学习的帮助很大,同时我们还给学生链接了网络,可以自由查找资料,在这些信息技术手段的辅助下,很多小组的创意作品形式以及创作主题很快就确定下来了,对于提升学生的艺术素养大有帮助。

5 跨学科项目式学习的挑战与对策

5.1 挑战一:学科间知识整合难度

跨学科项目式学习需要有效地整合不同学科的知识 and 技能,这是一个具有挑战性的任务。为了解决这个问题,学

校可以加强教师培训,提升教师的跨学科素养和教学能力。同时,学校还可以积极利用数字化平台和技术手段,提高跨学科项目式学习的效率和质量。

5.2 挑战二:项目实施时间冲突

跨学科项目式学习需要较长的时间和空间进行深入研究和实践,这可能会与学校的日常教学安排产生冲突。为了解决这一问题,学校可以灵活调整教学安排,为跨学科项目式学习提供足够的时间和空间支持。此外,学校还可以鼓励学生利用课余时间进行项目研究和实施。

5.3 挑战三:评价体系构建

跨学科项目式学习需要构建一套科学、全面的评价体系,以评估学生的学习效果。然而,当前跨学科项目式学习的评价体系尚不完善,缺乏系统、科学的评价方法。为了解决这个问题,学校可以借鉴国内外成功的评价经验,结合自身的实际情况,构建一套适用于跨学科项目式学习的评价体系。

6 结语

跨学科项目式学习作为一种新兴的教学模式,在培养学生综合素养和创新能力方面具有显著的优势。通过实施跨学科项目式学习,可以打破学科界限,促进学科间的整合与综合,提高学生的综合素质和创新能力。然而,跨学科项目式学习在实施过程中也面临一些挑战,如学科间知识整合难度、项目实施时间冲突、评价体系构建等。未来,我们需要进一步探索跨学科项目式学习的有效实施策略和评价方法,不断完善和优化教学模式,以更好地服务于学生的全面发展和教育改革的深入推进。同时,加强跨学科项目式学习在教育实践中的应用和推广力度,为培养具有创新精神和实践能力的人才做出更大的贡献。

随着教育改革的不断深入和科技的不断发展,跨学科项目式学习在未来教育中将呈现出更加广阔的发展前景。首先,随着人们对教育质量的不断追求和对创新能力的日益重视,跨学科项目式学习将成为未来教育的重要组成部分。其次,随着数字化技术和智能化技术的不断发展,跨学科项目式学习将更加注重数字化赋能和智能化评价,以提高学习的效率和质量。此外,未来教育还将更加注重学生的个性化发展和全面发展,跨学科项目式学习将为学生提供更加多元化的学习方式和更加丰富的学习内容。因此,可以预见,在未来教育中,跨学科项目式学习将发挥更加重要的作用。

参考文献

- [1] 孙丹丹.生活化视角下的小学美术课堂教学[J].文理导航(下旬),2024,(12):49-51.
- [2] 马菊涛.基于“知行合一”提升道德与法治课教学质量[J].陕西教育(教学版),2024,(12):37.DOI:10.13617/j.cnki.sxnedu.2024.12.019.
- [3] 姚静.核心素养下小学美术欣赏教学探索[J].教育,2024,(33):76-78.