

Research on the Compatibility between Basic Principles of Marxism and Excellent Traditional Chinese Culture from the Perspective of Materialist Dialectics

Aypashajapar Jianjun Zhang

Xinjiang University School of Marxism/Research Base for Strengthening the Sense of Community of the Chinese Nation, Urumqi, Xinjiang 830046, China

Abstract

The three fundamental laws of Marxist dialectics, as scientific methodologies and analytical tools, serve as powerful instruments for revealing inherent contradictions and driving social progress. Meanwhile, China's outstanding traditional culture constitutes the spiritual lifeline of the Chinese nation, embodying profound philosophical wisdom and dialectical thought. From the perspective of Marxist dialectics, these two domains demonstrate significant congruence in understanding developmental patterns, resolving contradictory relationships, and advancing societal development. Their organic integration not only enriches the theoretical framework of Marxism adapted to Chinese contexts and facilitates modern reinterpretation and innovation of traditional culture, but also further promotes dialectical thinking, providing crucial support for fostering social harmony and progress.

Keywords

three laws of dialectical materialism; excellent traditional Chinese culture; compatibility

唯物辩证法视域下马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的契合性研究

阿依帕夏·加帕尔 张建军

新疆大学马克思主义学/铸牢中华民族共同体意识研究基地, 中国·新疆 乌鲁木齐 830046

摘要

马克思主义辩证法三大规律作为科学的思维方法和分析工具,是揭示事物内在矛盾,推动事物发展的强大武器;中华优秀传统文化则是中华民族的精神命脉,蕴含丰富的哲学智慧和辩证思想。在马克思主义辩证法视角下审视,两者在认识事物发展,处理矛盾关系以及推动社会进步等方面展现出诸多契合之处。两者的有机结合不仅深化了马克思主义中国化的理论内涵,促进了中华优秀传统文化的现代阐释与创新发展,还进一步弘扬了辩证思维,为推动社会和谐与进步提供了重要支撑。

关键词

唯物辩证法三大规律; 中华优秀传统文化; 契合性

1 引言

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调指出,“马克思主义和中华优秀传统文化来源不同,但彼此存在高度的契合性,相互契合才能有机结合”^[1]。辩证唯物主义的三大规律是科学的思维方法和分析工具;中华优秀传统文化中蕴含的丰富哲学智慧和人生哲理,则提供生动的文化支撑和深厚的人文底蕴。深入探究中华优秀传统文化,不难发现,其与唯物辩证法的三大规律——对立统一规律,质量互变规律,否定之否定规律之间存在着微妙的契合。这种契合性不仅是理论层面的相互印证,更是实践层面的智慧交融。

2 对立统一规律视角下的契合性

“对立统一规律是唯物辩证法的实质和核心”^[2],它深刻揭示了事物内部矛盾双方的同一性和斗争性,以及矛盾在事物发展中的作用。在中华优秀传统文化中对立统一的思想与马克思主义对立统一规律的认识在本质上是相同的。马克思主义得以在中国深深扎根,这与中国固有的深厚矛盾论传统有着密切联系。

(一)马克思主义辩证法与中华优秀传统文化均秉持对立统一的矛盾观念。马克思强调,“两个相互矛盾方面的共存,斗争以及融合成一个新范畴,就是辩证运动”^{[3]605}。在中华优秀传统文化中,有许多关于矛盾双方相互依存,相互贯通的论

述.阴阳学说作为中华优秀传统文化的重要组成部分,与马克思主义对立统一规律所揭示的事物内部矛盾双方的同一性和斗争性不谋而合。例如,荀子“天地合而万物生,阴阳接而变化起,性伪合而天下治”^[4],《周易》中的“阴阳”观念,认为阴阳两者是相互依存,相互制约的,和相互转化,揭示了万物的生成和变化是自然界内部矛盾作用的结果.中国古代哲学家在探讨认知领域时,既着眼于事物的相互对立,也强调它们之间的内在联系与统一.如老子提出的“道”作为宇宙万物的运动和变化的统一体,实际上是在阐述一种对立而又统一的哲学思想.庄子讲的“凡物无成与毁,复通为一”^[5],强调世间万物之间的内在联系和整体性,同样体现了对立统一规律中的辩证思想.宋明理学先驱程颢亦曾论述过“天地万物之理,皆非孤立,必有相对”^[6]^[12]的思想,体现了不存在完全独立无矛盾的事物,即矛盾的普遍性.明代清初思想家王夫之提出的“合二为一者,既分一为二之所固有矣”^[7]^[10]^[27]也深刻揭示了事物内部矛盾双方的辩证关系,与马克思主义对立统一规律在哲学上存在显著契合。

(二)马克思主义对立统一规律和中华优秀传统文化矛盾观点共同秉持矛盾转化观.五行学说,作为中华优秀传统文化中的又一瑰宝,阐述了金、木、水、火、土五种元素之间的相互关系.其中,相生表示一种元素对另一种元素具有滋养作用,相克则表示一种元素对另一种元素具有克制作用.在马克思主义对立统一规律中,矛盾双方的斗争和同一性共同推动着事物的发展,而矛盾的转化则是事物发展的关键环节.同样,在五行学说中,金生水,水生木,木生火,火生土,土生金,形成了一个循环往复,生生不息的生态系统.这种相生关系,可以理解为矛盾双方在一定条件下相互转化,相互促进的过程.同时,金克木,木克土,土克水,水克火,火克金,这种相克关系则体现了矛盾双方的斗争性,即一种元素对另一种元素的制约和限制.然而,这种斗争并非绝对的,不可调和的,而是在一定条件下可以相互转化,相互依存的.可以说,五行学说中的相生相克关系不仅是对自然界规律的深刻揭示,也是对人类社会的矛盾运动规律的生动写照.除此之外,《老子》对矛盾的相互转化也有相同的观点.老子深刻洞察到,“事物发展至极点,会向相反方向转变”^[8],即“反者道之动”^[9]^[15].北宋理学家把这个观点精炼地总结为“物极则反,事极则变”^[10]^[9]^[45].这些观点均深刻阐述了对立统一规律中矛盾转化的哲学内涵。

(三)马克思主义矛盾平衡发展与与传统文化中庸之道共同遵循“适度”原则.在马克思主义看来,矛盾是事物发展的根本动力,但矛盾的发展并不是无序的,而是在一定条件下保持平衡.这种平衡是相对的,不是绝对的静止,而是在动态中寻

求稳定.中庸之道,作为儒家思想的核心价值观念之一,强调在事物的两个极端之间寻求平衡,避免过犹不及.这种平衡观念与马克思主义对立统一规律中关于矛盾平衡发展的思想不谋而合.它强调在处理问题时,要把握适度原则,不偏不倚,既不过度追求一端,也不忽视另一端,使矛盾双方保持一种动态的平衡状态.儒家倡导“和为贵”,强调人与人之间的和谐与平衡.在社会治理中,儒家主张“德治”,强调以道德教化来平衡社会矛盾,实现社会的和谐稳定.这些思想都体现了中庸之道在矛盾平衡发展中的重要作用。

3 质量互变规律视角下的契合性

量变质变规律是马克思主义理论中关于事物发展普遍规律的重要观点.唯物辩证法认为,事物的发展是一个由量变到质变,由低级到高级,由简单到复杂的过程.在这个过程中,量变是事物发展的基础,质变是事物发展的飞跃。

(一)马克思主义量变质变观与中华优秀传统文化积累渐进观相一致.马克思指出:“单纯的量的变化到一定点时就转变为质的区别。”^[11]^[19]这句话表明,量的积累到达一定程度时,必然会引起质的变化.中华优秀传统文化同样强调积累与渐进的重要性.如《荀子·劝学》中的“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”,以及《老子》中的“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土;千里之行,始于足下”,等观点通过生动的比喻,阐述了事物发展从微小到宏大的过程,强调了积累的重要性.这与马克思主义中量变是质变的必要准备的观点相吻合.同时,中华优秀传统文化还强调了在积累过程中要保持耐心和毅力,如“锲而不舍,金石可镂”等,这与马克思主义中关于事物发展是一个由量变到质变的过程的观点相契合。

(二)马克思主义量变质变规律与中华优秀传统文化质变飞跃的观点相通.马克思还认为,“质变是量变的终结,它巩固着量变的成果,又预示着新的开始”.这一观点表明,质变不仅是对量变的超越,更是新量变的起点,为事物的发展开辟了新的道路.而在中华优秀传统文化中,也蕴含着质变与飞跃的思想.如《周易》中的“物极必反,否极泰来”,表达了事物发展到极端时,会向相反的方向转化,即发生质变.这与马克思主义中质变是量变的必然结果的观点相一致.再如,儒家思想中的“修身齐家治国平天下”就体现了从个人修养到国家治理的飞跃过程.这一过程不仅是量的积累,更是质的飞跃,体现了个人修养不断提升,最终实现对国家和社会的治理.恩格斯指出:“飞跃是需要条件的,是需要革命的时机,危机的时刻,暴风雨的时刻为其先决条件的.”马克思主义质变循环论与中华优秀传统文化变通发展观相通.马克思主义质变循环论与中华优秀传统文化变通发展观在事物发展的渐进性与飞跃性,循环性与连续性,适应性与创新性等方面都有着深刻的契合之处.唯物辩证法认为,“量变和质变是相互依存,相互贯通的,量变引起质变,在新质的基础上,事物又开始新的量变,如此交替循环,构成了事物发展的过程”^[12].中华优秀传统文化中,如“周而复始,生生不息”等观点,深刻表达了事物发展的循环性和连续性.再如《周易》中的“穷则变,变则通,通则久”,则强调了事物在发展过程中需要不断变通,以适应环境的变化,实现持续发展的观点.这与马克思主义中量变质变

【基金项目】新疆维吾尔自治区高校基本科研业务费科研项目“第二个结合”引领文化润疆研究阶段性成果(项目编号: XJEDU2024J026)。

【作者简介】阿依帕夏·加帕尔(1985—),女,中国新疆和田人,在读博士,副教授,从事马克思主义民族理论与政策、铸牢中华民族共同体意识研究。

【通讯作者】张建军(1975—),男,教授,从事马克思主义中国化、马克思主义民族理论与政策研究。

规律体现了事物发展的渐进性和飞跃性的统一的观

4 否定之否定规律视角下的契合性

否定之否定规律作为唯物辩证法的基本规律,揭示了“事物发展的前进性与曲折性的统一”^[13]。其“辩证否定”,“螺旋式上升”及“扬弃”的观点,与中华优秀传统文化中的批判精神,波浪式前进的社会变革观以及思想演进中的继承与发展理念高度契合,共同展现了事物在矛盾中不断自我完善、自我超越的生动历程。

(一)马克思主义批判精神与中华优秀传统文化辩证否定观相契合。马克思主义否定之否定规律中的批判精神,不仅是对旧事物的简单否定,而是一种深刻的,具有建设性的批判,这种批判精神强调在揭示旧事物内在矛盾和局限性的同时,为新事物的诞生和发展开辟道路。在中华优秀传统文化中,同样蕴含着丰富的辩证批判思维和辩证否定观。中华优秀传统文化中的辩证否定观念,并非简单的否定或摒弃,而是在批判中寻求创新,在继承中实现发展。例如,儒家思想在漫长的发展过程中,不断吸收其他学派的思想精华,如道家、法家等,形成了兼容并蓄、博大精深的儒学体系。

(二)马克思主义螺旋式上升的理念与中华优秀传统文化波浪式前进的社会变革观相通。辩证唯物主义否定之否定规律认为,事物的螺旋式上升是其不断向前发展,不断超越自身的过程。这一过程体现了事物内部矛盾的不断运动和解决,是推动事物发展的根本动力。这种螺旋式上升的观念在中华优秀传统文化中体现得淋漓尽致。例如,历史上各王朝的兴衰更替,虽然表面上看起来是循环往复,但实际上每一次更迭都伴随着社会制度、文化思想等方面的进步和革新,体现了人类社会在曲折中不断向前发展的总趋势。否定之否定规律强调,事物的发展不是直线式的,而是经过肯定、否定以及否定之否定三个阶段,螺旋式上升的。中华优秀传统文化中的波浪式前进观念,也体现了事物发展的曲折性和前进性的统一。

(三)马克思主义扬弃理念与中华优秀传统文化中的继承发展观相融。马克思主义否定之否定规律中的扬弃理念,强调在事物发展的过程中,既要批判旧事物的弊端和缺陷,又要继承其合理成分和积极因素,并在新的基础上实现创新和超越。这一理念与中华优秀传统文化中的继承发展观相融相通,不仅体现在对传统文化的保留与创新上,还体现在对旧有事物的批判与超越上。例如,在文学艺术领域,古代诗词、戏曲等艺术形式在传承中不断创新和发展,形成了丰富多彩、独具特色的文化艺术体系。此外,中华优秀传统文化中,如《易经》所云:“革,去故也;鼎,取新也。”等革故鼎新的思想体现了对旧有事物的否定与批判,同时也包含了在否定中寻求新的发展路径的智慧。这与马克思主义否定之否定规律中的扬弃理念不

谋而合,都强调了在事物发展过程中,必须经历批判与超越的阶段,才能实现真正的创新与发展。再如,《礼记·大学》中提到:“苟日新,日日新,又日新”,再如,《礼记·大学》中提到:“苟日新,日日新,又日新”,这同样彰显了不断追求创新,勇于自我革新的精神,与马克思主义否定之否定规律中的扬弃理念在本质上具有高度的契合性,共同强调了事物发展的连续性和创新性。

中华优秀传统文化源远流长,博大精深,是中华民族的精神瑰宝。马克思主义精神作为科学的世界观和方法论,是指导无产阶级革命和社会主义建设的强大思想武器。将马克思主义精神同中华优秀传统文化相结合,意味着在坚持马克思主义指导地位和中华文化的主体性的基础上,在实践中不断探索结合的新路径,新方法,将融合的理论成果转化为指导和解决中国实际问题的马克思主义中国化新思想,实现两者的互补共进,相互促进与成就,共同推进中国特色社会主义事业的蓬勃发展。在新时代背景下,需深刻领悟并把握这一命题的深层意蕴与实践要求,秉持开放包容的态度推动两者的深度对话与融合,将理论探索转化为实践层面的创新与突破,为中国式现代化注入崭新活力与丰富内涵,为促进社会和谐,构建人类命运共同体以及实现中华民族伟大复兴的中国梦提供宝贵的智慧与磅礴力量。

参考文献

- [1] 张烁. 坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新为全面建设社会主义现代化国家全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件[N]. 人民日报, 2023—10—09(1).
- [2] 张健. 坚持辩证唯物史观科学看待新中国60年的发展历程[C]// 新中国60年研究文集(3). 南开大学马克思主义教育学院, 2009: 11.
- [3] 马克思恩格斯文集: 第1卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
- [4] (清)王先谦,沈啸寰. 荀子集解(下)[M]. 北京: 中华书局, 2013: 433.
- [5] 成善楷. 庄子笺记[M]. 成都: 巴蜀书社, 2010: 40.
- [6] 程颢, 程颐. 二程集[M]. 王孝鱼, 点校. 北京: 中华书局, 2004.
- [7] 王夫之. 船山全书: 第1册[M]. 长沙: 岳麓书社, 2010.
- [8] 孙明霞. 马克思主义与中华优秀传统文化的契合性——在哲学视域中把握“第二个结合”的前提[J]. 贵州社会科学, 2024, (02): 21-28.
- [9] 老子[M]. 汤漳平, 等, 译注. 北京: 中华书局, 2014.
- [10] 程颢, 程颐. 二程集[M]. 王孝鱼, 点校. 北京: 中华书局, 2004.
- [11] 马克思恩格斯选集(第二卷)[M]. 北京: 人民出版社, 2012: 197.
- [12] 马克思主义基本原理[M]. 北京: 高等教育出版社, 2023: 48.
- [13] 王珊珊. 党的百年奋斗历史经验蕴含的方法论[J]. 高校马克思主义理论教育研究, 2021, (06): 21-29.