

The Cultivation of News Reporter's Editing Ability in TV Station

Siyue Wang

Zhongwei News and Media Center, Shapotou District, Zhongwei City, Ningxia, Zhongwei, Ningxia, 755000, China

Abstract

With the continuous optimization and perfection of information technology means, the proportion of information and media in the production and life of the public is getting higher and higher. In particular, the current media industry is driven by the means of information technology, and the information capacity available for news reporting has been greatly increased. Based on the basic principles of journalists' gathering and editing work, this paper explores effective strategies to strengthen journalists' gathering and editing ability based on existing conditions, hoping to provide valuable references for the development of practitioners in the new media environment.

Keywords

news reporter; news gathering and editing; ability improvement

电视台新闻记者采编能力的培养

王思月

宁夏中卫市沙坡头区中卫新闻传媒中心, 中国·宁夏 中卫 755000

摘要

随着信息技术手段的不断优化与完善,信息与媒体在社会大众生产生活中的占比也越来越高。特别是当前媒体行业受到信息技术手段的推动,可用于新闻报道的信息容量大幅度提升。论文以记者的新闻采编能力提升路径为主要研究对象,从新闻记者采编工作的基本原则出发,探究基于已有条件推动新闻记者采编能力强化的有效策略,希望能为新媒体环境中从业人员的发展带来有价值的参考。

关键词

新闻记者;新闻采编;能力提高

1 引言

随着互联网的全面覆盖以及网络信息在生产生活中的融入,通过智能终端随时随地地查找、浏览信息已经成为多数民众的习惯。但从媒体行业新闻报道的角度来看,受到信息量暴增的影响,传统新闻采编深度不足、内容吸引力较低等问题正在不断凸显。如果不能通过新闻信息有效地抓住读者需求,强化读者的阅读意愿,新闻行业的发展必然会受到受众的制约。鉴于此,当前广播电视台正在积极尝试融媒体中心转型。新闻记者应当顺应这一转型过程,对自身技术能力、采编能力等做出多方面优化,更好地满足新媒体环境中的受众与市场需求。

2 新闻采编的主要短板

2.1 采访深度不足,信息吸引力不足

信息的收集与整理是新闻采编工作的核心,但在信息

化时代受众在信息链中的角色已然发生了翻天覆地的变化。网络平台被各种各样的信息充斥,信息深度与吸引力是保证新闻信息在众多信息中能够脱颖而出的关键^[1]。现有的新闻采编工作基于长时间的媒体发展经验,表现出了采访深度不足、信息吸引力较低的主要问题。

2.2 采编的效率和质量不达标

而且受到信息传输速度的影响,新闻采编过程可用时间更少,新闻信息质量需求更高。为此,采编工作的效率与质量就必须面对更高的标准和要求。采编效率与质量直接受到新闻记者采编能力的影响,新闻记者需要充分借助时代变化带来的便利与优势,有针对性地优化自身采编能力,形成具有个人特色的采编风格,才能更好地跟进电视新闻的转型变革。

2.3 采编工作缺乏创新

消息的传播必须具有高度的真实性和及时性,因此新闻记者的采访工作必须紧跟时代步伐,以便及时准确地传达信息。在采访过程中,新闻记者应该及时设定精心挑选的话题,促使受采访者说出最有价值的内容。但是,从基层新闻记者的访谈中可以看出,他们的工作方式基本上是一成不变

【作者简介】王思月(1993-),女,本科,助理记者,从事新闻研究。

的,甚至有些新闻记者的采访语言也未有任何改变,这不但大大降低了新闻采编的工作效率,而且也影响了新闻报道的传播效果。由于消息的真实性受到了严重的影响,加上基层TV台的费用、设备和采编人才等资源的缺乏,使得新闻记者无法及时更新工作方式,从而阻碍了新闻采编工作的创新发展^[2]。

3 新闻记者采编工作的基本原则

3.1 实用性

出现报道案件时,记者必须围绕案情展开采访并写出稿件,在此过程中,记者服务着广大的媒体观众,所以报道作品应当对社会负责,并坚持基本的操作方法。记者应转变当前的报道模式,在做好信息收集与编发工作中,从大众视角入手,放限于大众的焦点。因此,在搜集和编写生活报道时,就必须突出报道重点,并向大众提出更多实用性内容。也必须找出大众所关注的社会问题,包括鼓励和探讨的问题。这是通过报道进行社会出色传递的手段。

3.2 准确性

要保持新闻报道的准确性。在编写政策新闻时,不但要保持新闻内容的真实感和及时性,而且还要经过对新闻内容做出恰当的客观分析,来保障政策新闻传播的公正性。同时,基层记者要保证新闻内容的真实性^[3]。在新媒体环境下,一些娱乐新闻为了知名度,在网络平台上发布一些虚假信息,会误导舆论,影响社会风气。电视台在采集和编辑新闻信息的过程中,要从新闻事实出发,保证内容的真实性。

3.3 权威性

因为新闻的真实性是节目的基本要求,基层记者要树立高度的责任感,运用良好的职业道德,参与新闻采编,不要为了博取关注而歪曲事实。在收集新闻信息之前,要了解事件信息的全貌,透过问题的表象分析内在原因,为受众还原真相,提供真实信息。记者在新闻采编过程中,要用客观的角度解读和分析新闻事件,不掺杂个人观点,以保证新闻内容的权威性。

4 提高新闻记者采编能力提升的策略

无论是常规媒介还是新型的网络媒介,它们都是传播的重要渠道,为我们带来了真正的社会生活资讯,迎合了我们获取精神文化的需求,对我国社会发展具有不可替代的作用。新闻记者采编工作中存在一些问题,提出以下解决方案。

4.1 注意信息敏感度的增强

敏感是新闻人员所需要的独特能力。在许多时候,普通的新闻事情背后就会发掘出更深刻的信息。而身为一个新闻记者,就应该多进行采访,进行研究,多去探索、思索,进行发问。要注意身边的事情,多观察、多思索,寻找生活平凡中的特别之处。慢慢形成习惯,才能培养对信息的敏感性。例如,新闻人员在上下班的过程中,以及其他休息时间

里,都可以运用相机、手机等摄影工具,记录身边发生的事件,挖掘身边的新闻素材,进而帮助新闻人员有效把握新闻采编的最佳时机,增强其新闻信息敏感度。另外,新闻人员还可以通过新兴媒体寻找新闻素材,增强其信息敏感度的同时,让新闻人员能够学习到其他优秀人员的新闻编辑手法、角度等。并且,新兴媒体上的新闻类型多样,且新闻内容真假难辨,新闻人员还可以在增强自身信息敏感度的同时,还可以提升自身辨别信息的能力。而一名合格的新闻人员也绝不是信息的“搬运工”,对新闻事情一定要有不同的见解和看法。尤其是现在解困新闻竞争十分激烈,新闻热线数不胜数,新闻人员一定要变得更加敏锐。用自己独到的看法和眼光,来更深刻地认识信息。所以,新闻记者在收集新闻素材之后,还需要将这些素材进行分类处理,将同类新闻素材以及不同类型的新闻素材进行对比分析,明确同类素材间的特性,从多种角度去分析此类素材的内涵,以提升新闻人员新闻信息编辑的水平。另外,还要做好对记者的全面培训,其内容主要涉及与报道相关的基础知识,各种具体的采编技能,判断报道真假的手段与途径。

此外,基层记者要注意挖掘新闻事件的深度,以敏锐的洞察力挖掘事件的内涵。新闻受众大多关注与自身利益相关的内容。因此,在新闻采编阶段,要选择贴近民生的新闻内容,结合受众的关注点,进行深度分析,以引起受众的观看欲望。例如,国家对“精准扶贫”工作的关注和高度重视。基层记者可以以此为起点,深入基层,跟进精准扶贫相关新闻信息,与观众互动,收集观众关注的信息,保证节目的深度,吸引观众的注意力^[4]。

4.2 创新新闻改编技巧的应用

当前,社会步入信息化时代,新闻媒体行业的发展要以高新技术作为支撑,才能提高自身竞争力。基层电视台记者采编工作也可借助技术完成工作创新,更新工作方法,创新工作理念,实现行业的持续发展。在信息化时代,新闻内容具有多元化特点,要从新闻当中提取价值信息,对于电视台记者采编能力有更高要求。记者需要不断学习,提升自身的技术素养和专业素养,采编工作开展过程,注重技巧的应用,短时间内完成新闻素材的收集和筛选工作,通过有效处理,让观众呈现出精良的作品。与此同时,电视台也要注重新闻人员的业务能力的培养,为新闻人员制定针对性的培养计划,全面提升新闻人员的综合素质能力,让其能够灵活运用各类高新技术,进而不断提升新闻质量。

例如,电视台记者采编工作开展期间,需要针对新闻事件具体价值展开客观分析,切勿通过主观思维对于新闻内容进行评价,也不可将爆点当中评价新闻价值的标准。电视台记者要关注新闻事件细节的分析,从内到外深度完成新闻事件采编,保证新闻内容连贯性。记者工作开展之时,要关注语言艺术的运用,传达自身情感,拉近和受访者距离,让采编工作顺利进行。同时,采编过程形式的丰富也极为重要,

记者可以利用手机、摄像机和电脑全面获取新闻信息,通过视频处理、图片处理和文字处理多种形式编辑新闻内容,利用网络平台传播,创新采编模式。基层记者要探索信息化时代和采编工作之间的融合,打造融媒体采编中心,与同行人员之间共享信息,提高采编效率,多途径收集新闻信息,利用微博或者微信公众号等方式完成新闻内容发布,与受众之间互动交流,展现新闻采编技术的应用优势。

4.3 “以人为本”完成新闻采编

基层电视台是服务基层群众的重要媒体。因此,电视记者在新闻采编工作中,要树立人民的观念,关注人民的生活和利益,拉近节目与观众的距离,让观众与节目产生共鸣。在新闻采编过程中,新闻工作者要从群众的角度出发,做好服务群众的工作。

例如,记者在采编新闻信息时,可以从人们关心的衣食住行角度完成新闻采编,聚焦医疗、社保、住房,深度剖析社会本质,以民生为导向,了解大众关心的新闻,提高节目收视率。在网络技术的支持下,新闻信息传播速度越来越快,受众对新闻质量的要求也越来越高。在新闻采编阶段,要注重对事件真相的还原,并在其中渗透人文价值观。无论是新闻题材的选择,还是新闻内容的筛选,都需要以人为本,向受众传递真实信息,展现人文关怀,激发受众的情感共鸣。

4.4 具备良好的职业道德与社会责任感

作为党的舆论工具,新闻在推动舆论方面起着重要作用。作为一名新闻记者,我们必须具有过硬的专业和优秀的职业道德操守。认真对待工作,勇于履行社会责任,坚持公民道德,坚持如实报道新闻的原则,找到事实真相,以严谨的态度对待工作。为观众提供真实、生动的新闻。

新闻工作者的职责是为公众提供及时、准确、可靠的信息,因此他们必须承担起社会责任。在采访过程中,他们要通过多种方式来评估新闻的真实性,以确保新闻的可靠性和可信度。有较强的判断力,不要被表面所迷惑。社区读者

们在收到媒体消息时,应该从多种视角加以全面的研究,以保证消息的公正性、客观价值和准确度,尽量避免将私人情感或意见混入其中,从而使其产生错误的理解。

4.5 加强新闻工作者的社会责任

新闻工作者是一个非常神圣的角色,他需要向公众提供实时的,准确的,详实的信息,这就要求新闻工作者必须肩负起自己的一份社会责任,对自己的职业有敬畏心,为公众提供最真实的事件。通过各种方式方法去调查取证,要有自己的判断能力,不能被表象所迷惑。社会受众针对同一事件或数据接受的新闻信息,需要从多个角度进行分析,以确保公正客观且不能把私人的恩怨,或个人意识添加进新闻报道中,避免社会受众群体出现错误理解。

5 结语

新媒体环境下,新闻生产门槛更低,传播渠道更丰富,各大媒体平台发布的新闻内容丰富,能够吸引大量受众。在工作过程中,记者的编辑能力主要体现在新闻采访、数据编辑和后续处理等方面。记者需要对新闻内容高度敏感,深入挖掘新闻事件,掌握新闻采编技巧,用以人为本的理念为受众播报新闻内容,时学习先进的新闻采编技术和采编理念,灵活应用信息技术,更精准地把握受众信息需求和高价值的新闻信息。为广大受众提供更有趣、有深度的新闻信息,为个人行业目标的实现打下坚实的专业基础。

参考文献

- [1] 肖斌.电视台新闻记者新闻采编能力的培养[J].传播力研究,2019(7):131.
- [2] 何玲玲.提高电视台新闻记者新闻采编能力的策略[J].西部广播电视,2018(8):132-133.
- [3] 张硕.电视台新闻记者提高新闻采编能力的策略[J].新闻传播,2018(5):116-117.
- [4] 沈毅.电视台新闻记者提高新闻采编能力的策略分析[J].记者摇篮,2018(5):97-98.