

Discussion on the Protection of Cultural Landscape Heritage and Landscape Culture

Dongping He

Guangzhou Vocational University of Science and Technology, Guangzhou, Guangdong, 510000, China

Abstract

Because of its long history and culture, there are rich historical time and cultural heritage, many cultural garden landscape is stored out, its objective use value is long. Although it has great potential value, at present, it suffers the restriction of various factors in our country, and does not produce a systematic system. The retrospective study of cultural garden landscape property is the key to properly understand the development of cultural history and time, and the research, analysis and maintenance of cultural garden landscape put forward targeted improvement. As a cultural landscape, we should first grasp what is landscape culture, analyze the problems in landscape culture, and maintain the tangible and intangible culture through effective proposal of distribution strategy and integration of scientific and technological progress.

Keywords

cultural landscape; landscape heritage; culture of landscape

议文化景观遗产及其景观文化的保护

何东平

广州科技职业技术大学, 中国·广东 广州 510000

摘要

由于其悠久的历史时间和文化, 有丰富的历史时间和文化遗产, 许多文化园林景观被储存出来, 其客观性使用价值是长久的。虽然它有很大的潜在价值, 但目前在中国遭受各种要素的制约, 并没有产生系统的体系。文化园林景观财产的回望性研究是恰当理解历史时间文化发展的关键内容, 并对文化园林景观的研究、剖析和维护提出了针对性的提升。作为文化园林景观, 首先要把握什么是园林景观文化, 剖析园林景观文化中发生的问题, 通过有效的提议分配策略, 并融合科技进步来维护有形化和无形中的文化。

关键词

文化景观; 景观遗产; 景观文化

1 文化景观的理解

从自然地理视角看, 园林景观是地球上表层产生的天气现象的综合性体。关键类型是当然和文化园林景观。对比之下, 文化园林景观通常指的是人们活动对当然标准的更改, 以达到特殊地域的特殊要求, 与自然风光对比, 这显而易见是一种主观性的转变。殊不知, 园林景观也有许多层面是看不到的, 必须用感官来感受, 例如它的本质文化使用价值和发源。与此同时, 文化园林景观也在双向空间层面上产生转变。随着时长的变化, 文化园林景观历经了对地理环境的洗涤, 剩余的过滤是详细反映的外形和使用价值, 而空间反应是文化园林景观各自特征的结合。不同的人活动造就了不同的地方文化环境, 与此同时, 通过文化园林景观

展现了地方文化的特征。建筑园林景观通常可以促进把握一个地域的文化历史渊源和使用价值。一般来说, 文化园林景观直接说明了一个地域人们活动的基本规定, 恰好是通过对文化园林景观的把握, 可以研究人文地理和文化自然地理。换句话说, 文化园林景观是由该地域的人们活动造就的园林景观, 遭受该地域自然风光的干扰。

要点是地方文化系统的特征和自然地理文化特点。“文化园林景观”一词发源于 20 世纪 20 年代, 它说明文化园林景观是人们活动对自然风光开展文化功效的结果, 通过文化园林景观研究自然风光是提倡通过具体行动研究自然地理特点的一个关键观念。文化在理论上可以理解为一个地域人们活动发展流程中发生的物质文明行为和精神文明的融合, 在小范围上可以理解为精神实质的丰富性。文化是一定阶段内人们活动的生活方法和逻辑思维习惯, 是一个地域人们活动的基本确保。文化被作为生产和日常生活的指导标准, 以达到地理环境的必需, 保证该地域日常生活的持续性。因而,

【作者简介】何东平(1989-), 男, 中国湖南人, 硕士, 从事环境设计、景观设计与室内设计等研究。

可以看得出,文化园林景观确实是人们活动与当然结合的实践活动性精神实质商品,对自然风光的一部分开展文化更新改造可以具有文化提升的功效。文化的含义在持续的实践活动中,加强了文化园林景观的使用价值,与此同时也体现了人们精神实质资本的深层。

2 景观文化保护的重要意义

对于园林景观维护来说,这意味着意味着物理学维护和维修,以保证在当然标准下有一个可观的外形。次之,维护园林景观的文化都是其存活迄今的关键确保。这首先具备历史时间实际意义。对于许多园林景观来说,它本身不是一个建筑,反而是一个代表,是一本有形化的“课本”。被称之为“全球八大惊喜”的长城是全球文化遗产,它记录了中原人民用全部聪慧与北方游牧民族抗争的历史悠久历史时间。作为一个开放的度假旅游终点,它每年还吸引住了数以一定计的国内外游人,包含政要,反映了园林景观的文化使用价值。第二是自然地理实际意义。这里所强调的大多数是所在位置相对性较小的自然风光,许多遭受人们活动干扰的园林景观,地理环境的独特性,其本身受人们活动干扰的一部分很小,园林景观的文化使用价值也很极大,尤其是中国的三山,泰山,给人一种高尚的公路边坡认真细致,参差不齐,断层显著,纹路清楚,从峰顶上看,便于给人一种空气的觉得。由于它的壮阔和奇特的日出,也吸引住了许多国内外的游人。攀登泰山,赏析古迹,已变成一种文化代表。它还具备政治实际意义。园林景观的实际意义不可以被小看。这意味着意味着人们活动早已开始关心精神实质文化的沉积。例如,中国的天安门广场是亚洲较大的聚会广场,都是中国关键的聚会和活动的核心,包含开国大典、中华人民共和国成立50周年和建党60周年,每天早上的升旗仪式也变成广场的文化含义园林景观。每天早上的升旗仪式早已变成广场的文化实际意义,吸引住了数千万的游人。也有便是山水文化的文学艺术实际意义,例如中国的莫高窟藏经楼、兵马俑、秦陵等全是认可的典型性园林景观,集中化反映了中国古代文化的发源和发展,是山水文化的与众不同反映,无论是艺术使用价值或是文学使用价值,都有很大的实际意义重要。与此同时,他们通过极为比较敏感、浮夸、灵便和写实性的表达方法,在长期性日常生活工作经验和观察的基本上,充足反映了中国古代艺术大师的艺术使用价值。它们是研究我们今天历史时间和文化的关键来源于,包含园林景观的文化使用价值。最后,有些园林景观具备更深的文化实际意义。曲阜是孔子的家乡,是儒家思想观念集中化的旅游城市,在这儿参观考察会加重你对儒家文化的理解。历史时间上累积的山水文化的使用价值是显而易见的,由于它是古人通过观察日常生活而累积的精神实质资本,维护山水文化的实际意义是显而易见的。

3 中国景观文化保护与研究的现状及趋势

3.1 保护与管理机制的现状及趋势

中国的风景名胜和文化遗产的维护和管理是通过一个双管齐下的系统开展的:由建设部领导的风景名胜和当然与复合型财产的维护系统,及其由国家文物局领导的文化遗产的维护系统。目前景区和珍贵文物维护企业在当然生态系统等物质媒介的维护和古代文化遗产的维护修补技术层面都较为健全。尽管这两种维护活动都重视均衡文化和地理环境的维护理念,由于各自维护体系的局限性,并没有产生恰当的维护和标准的综合性执行体系。除了维护有形化的物质媒介外,维护、储存和展现与文化园林景观有关的人们活动,乃至是意识形态,都是尤其关键的。文化园林景观中的一些非物质文化遗产早已消退了,例如玛雅文化的圣坛。我们没有选择,只有通过各种展现和解说、教育方式来传送他们的非物质文化遗产精神实质,让后代把握这一文化园林景观的核心价值。例如,华山的道士职业依然隐居在石窟中,由于游人的涌进和各种社会干扰,这种非物质财产遭遇着衰落的风险。如何维护和展现这种活生生的非物质财产?这是文化园林景观可持续维护的一个考验,在目前中国的文化园林景观维护体系下,有关的维护实践活动还很欠缺,必须造成充足的把重点落到。

又必须再次审视目前的维护理念,通过将园林景观文化融进当然媒介,在物质空间中展现非物质文化遗产,完成文化园林景观的全方位维护。中国的中国籍风景名胜区 and 全国各地要点珍贵文物维护企业有完善的维护理论体系,但在维护当然与文化高度结合的文化园林景观层面并没有反映出详细性。对于这种零散的文化园林景观的维护,应当探寻整合景区和文化企业的维护体系,与此同时列入非物质文化遗产元素,即人们观念和活动的维护和展现,并产生新的理论和维护和管理文化园林景观的方法论架构,将当然和文化、物质和非物质融合起来。

3.2 保护方法的研究趋势

文化园林景观的全方位维护可以从剖析园林景观文化开始,寻找其物质或非物质的承重者,并根据其情况开展维护、修补和宣传策划。因此,首先要精确剖析园林景观文化的构成一部分以及承重者,次之要维护人们活动所承重的非物质文化,如风俗习惯和礼仪知识。后者将要点关心文化园林景观的维护,这是一个涉及多个课程的繁杂社会问题,并将表明其中的窘境。

研究文化园林景观的构成一部分以及承重者必须参考东西方逻辑思维的优点。这种文化园林景观反映了人与自然的和睦,体现了东方聪慧的典型性特点:总体性、辩证性和诗意。基本标准是理解古人留有的思维方法,禁止有扭曲古人的外部或现代思维方法。这是由于人与自然的和睦是人们全球可持续性发展的恰当路面,而东方聪慧的能量将是无法估量的。自然,在目前人们的专业知识水准上,现代科学研

究的剖析逻辑性和定量分析论述早已大大地推动了人们文化的发展,变成一种广泛的逻辑思维方式,因此今天的园林景观文化研究不可以逃避西方思维方法的研究方式。除此之外,文化是一个有机化的、不能切分的总体,但当时代变迁,原来的文化含义已没法深层次理解时,就必须采用先“分”后“合”的对策,即用西方的逻辑性逻辑思维方法和定量分析研究方式开展充足的客观分析。必须用西方的逻辑性思维方式和定量分析研究方式开展充足客观的剖析。园林景观文化的研究可以细分为文化的许多层面,如意识形态、生活方式、风俗习惯、民族宗教、美学、社会道德使用价值、政治要素和生产关系等,而文化的因素可以从“文化构造和园林景观种类、自然地理特点和人文精神”中挑选。这都是中国文化园林景观研究与全球对接的一种适合方法。

园林景观文化元素的物质媒介的维护,无论是在中国的财产维护体系中,或是在世界文化遗产维护架构中,都早已产生了相对性完善的维护理论和方式,只需能恰当明确媒介以及理想化标准,就不会太难寻找有效的维护对策。另一方面,园林景观文化的无形中一部分更加繁杂,更难储存。非物质文化遗产的活态维护起源于20世纪50年代的日本,2003年在世界文化遗产体系下引进了《非物质文化遗产公约》,同年,中国的非物质财产维护方案开始执行。与物质文化遗产的维护对比,对非物质文化遗产的研究发展较晚,对其维护的相对理论关键在社会科学行业开展。文化园林景观的非物质文化遗产元素的维护必须跨课程地运用社会科学的研究成效,研究中国和国际性非物质文化遗产体系下的维护理论和方式。由于非物质文化遗产是人们活生生的传承方法,但文化园林景观中的非物质文化遗产元素却不一定能寻找活生生的传承者,因而,创新使用非物质文化财产维护的定义和方式是十分必需的。由于财产的使用价值不但取决于其自身的储存和持续,还取决于其展现和教育作用,因而,对于那些并没有活的承传媒介的非物质文化遗产元素,必须以跨课程、跨空间的方法开展发掘,通过各种优秀的展现理念和方式,如虚拟现实技术开展传播,并通过展览会来承传其文化含义。以下是必须处理的一些重要问题。

3.3 构建连续的景观生态网络

在中国文化财产维护的独特土地园林景观环境下,园林景观安全格局理论的实际意义取决于通过对财产使用价

值和地区历史时间文化的研究,给予一定的技术方式,辨识那些对于产生财产和财产感受的重要性的部分、点及部位关联,并以为之连接点,通过生态修复、园林景观整顿、珍贵文物维护等方式,联络残存自然风光、半自然风光和人力化园林景观,产生持续的财产园林景观生态互联网,使财产变成现代日常生活的关键一环。进而维护文化园林景观安全格局,创建生态基础设施建设的基本骨架。这都是重提地面园林景观化的本质要义。

4 结语

总而言之,作为一个历史时间久远的文明古国,中国有很多文化园林景观财产,假如不提升对古人智慧和精神实质资本结晶体的把重点落到,便会导致消耗。仅有提升文化园林景观的维护观念,把握园林景观文化的使用价值,感受古人的活动和日常生活,才能深层次研究园林景观文化的使用价值。仅有提升对文化园林景观维护的了解,把握园林景观文化的使用价值,感受古人的活动和日常生活,才能从自身做起,提升园林景观文化的维护观念,为文化园林景观财产的存活做出有效的贡献。作为遗产的文化园林景观注重人与自然的和睦互动交流,如何将蕴藏在其中的园林景观文化含义恰当储存持续或重现展现出去发挥文化园林景观的财产使用价值,这是未来文化园林景观财产研究和维护工作的关键内容。必须注重的是,这里的“维护”不是小范围的保持现状,对于早已遭受毁坏的文化园林景观,必须通过适度的方式再次创设其文化含义;与此同时,对于早已没法拷贝的非物质文化遗产必须通过现代方式更加真切地展现出去,这些都归属于维护的范围。

参考文献

- [1] 焦雷,李振华,于露.汝州风穴寺的风水文化景观格局及其文化遗产保护研究[J].中外建筑,2014(12):67-71.
- [2] 林添财,黄越,李树华.文化多样性对槟榔屿乔治市植物景观保护与营造的影响[J].中国园林,2015,31(12):92-97.
- [3] 黄纳,袁宁,张龙,等.文化景观遗产的可持续发展浅析——以杭州西湖为例[J].资源开发与市场,2012,10(2):187-190.
- [4] 肖洪未,朱玲玲,刘欣悦,等.文化景观视角下重庆后工业景观更新实践解析、反思与建议[J].重庆建筑,2022,21(5):5-9.
- [5] 霍丹,齐康,孙晖.文化遗产背景环境的景观尺度研究——以杰斐逊白杨树林为例[J].城市规划,2017,41(5):102-105+121.