

Research on the Social Responsibility and Cultural Inheritance of the University Rural Revitalization Art Troupe

Jinxia Li

Xinjiang Shihezi Vocational Technical College, Shihezi, Xinjiang, 832099, China

Abstract

This paper aims to discuss the social responsibility and cultural inheritance of the university rural revitalization art troupe. Under the background of the importance of rural revitalization and cultural inheritance, the university rural revitalization art troupe, as a special organizational form and cultural carrier, plays an important role in promoting rural revitalization and cultural inheritance. This paper first expounds the importance of rural revitalization and cultural inheritance and the role of the university rural revitalization art troupe. From the perspective of the social responsibility of rural cultural revitalization, it expounds the social responsibility of the university rural revitalization art troupe in the rural cultural revitalization. Secondly, from the perspective of cultural inheritance, the paper discusses the significance of the university rural revitalization art troupe in inheriting rural culture, as well as the way and effect of inheritance. Finally, the paper of the development trend of social responsibility and cultural inheritance of the future university rural revitalization art troupe is further discussed.

Keywords

university rural revitalization art troupe; social responsibility; cultural inheritance; rural revitalization

大学乡村振兴艺术团的社会责任与文化传承研究

李金霞

新疆石河子职业技术学院, 中国·新疆 石河子 832099

摘要

论文旨在探讨大学乡村振兴艺术团的社会责任与文化传承问题。在当前乡村振兴和文化传承的重要性背景下, 大学乡村振兴艺术团作为一种特殊的组织形式和文化载体, 在推进乡村振兴和文化传承方面扮演着重要角色。首先, 阐述了乡村振兴与文化传承的重要性及其大学乡村振兴艺术团的作用, 从乡村文化振兴的社会责任角度出发, 阐述了大学乡村振兴艺术团作为社会组织在乡村文化振兴中所承担的社会责任和履行的方式及成效。其次, 从文化传承的角度出发, 探讨了大学乡村振兴艺术团在传承乡村文化方面的意义, 以及传承方式和成效。最后, 进一步探讨未来大学乡村振兴艺术团的社会责任与文化传承的发展趋势。

关键词

大学乡村振兴艺术团; 社会责任; 文化传承; 乡村振兴

1 大学乡村振兴艺术团的概述

1.1 乡村振兴与文化传承的重要性

乡村振兴和文化传承是当前社会发展中非常重要的议题。乡村振兴是国家战略的重要组成部分, 旨在实现城乡区域的协调发展和全面建设社会主义现代化国家的目标。而文化传承是保护和弘扬传统文化的重要手段, 也是实现文化多样性和国家文化软实力的重要途径。乡村振兴与文化传承相互促进, 乡村振兴需要保护和发扬乡村的传统文化, 而文化传承也需要有乡村振兴的发展环境和条件。

大学乡村振兴艺术团在这一进程中具有重要作用。一

方面, 大学乡村振兴艺术团可以带动乡村文化的振兴和传承, 通过艺术形式向公众传播乡村文化, 促进人们对乡村文化的认知和认同。另一方面, 大学乡村振兴艺术团也可以在乡村振兴中扮演重要角色, 通过艺术表演和文化活动带动乡村旅游和文化产业的发展, 推动乡村经济的繁荣^[1]。

因此, 大学乡村振兴艺术团的社会责任和文化遗产问题备受关注。如何通过大学乡村振兴艺术团的活动和实践, 发挥其在乡村振兴和文化传承中的作用, 成为当前需要探讨的重要问题。

1.2 大学乡村振兴艺术团的存在与作用

大学乡村振兴艺术团是大学生参与乡村振兴和文化传承的一种特殊组织形式, 具有传承乡村文化的作用。大学乡村振兴艺术团通过艺术表演、文化展示等形式, 传承和弘扬乡村传统文化, 推动乡村文化的振兴和传承。也存在促进乡

【作者简介】李金霞(1972-), 女, 中国新疆石河子人, 本科, 从事音乐教育研究。

村经济发展的作用。大学乡村振兴艺术团的活动和表演吸引游客前来观赏,带动了乡村旅游和文化产业的发展,促进了乡村经济的繁荣。同时,提高乡村居民的文化素质,大学乡村振兴艺术团的表演和文化活动可以让乡村居民接触到更广阔的文化世界,提高他们的文化素质和文化认知^[2]。另外,增强大学生的社会责任感。大学乡村振兴艺术团的成员通常是大学生,参与乡村振兴和文化遗产的实践,可以增强他们的社会责任感和社会意识,培养他们的公民意识和社会责任意识。大学乡村振兴艺术团可以通过各种形式的交流活动,促进乡村和城市之间的文化交流和互动,促进城乡文化的融合和发展。

总之,大学乡村振兴艺术团作为一种特殊的组织形式和文化载体,可以发挥重要的社会责任和文化遗产作用,为推动乡村振兴和文化遗产做出积极的贡献。

2 大学乡村振兴艺术团的社会责任

2.1 大学乡村振兴艺术团的社会责任

大学乡村振兴艺术团作为一种特殊的组织形式和文化载体,承担着一定的社会责任。具体而言,大学乡村振兴艺术团的社会责任表现在传承和弘扬乡村文化,乡村文化是中国传统文化的重要组成部分,大学乡村振兴艺术团通过各种形式的表演和文化活动,传承和弘扬乡村文化,促进乡村文化的振兴和发展。也表现在促进乡村经济发展,大学乡村振兴艺术团的活动和表演吸引了大量游客前来观赏,带动了乡村旅游和文化产业的发展,促进了乡村经济的繁荣。同时,关注和关心乡村居民的生活。大学乡村振兴艺术团的成员通常是大学生,他们通过走访、调研等方式,了解乡村居民的生活状况和需求,并通过各种形式的帮扶活动,关注和关心乡村居民的生活。另外,推动乡村与城市的文化交流,大学乡村振兴艺术团可以通过各种形式的交流活动,促进乡村和城市之间的文化交流和互动,促进城乡文化的融合和发展。大学乡村振兴艺术团的成员通常是大学生,他们参与乡村振兴和文化遗产的实践,可以增强他们的社会责任感和社会意识,培养他们的公民意识和社会责任意识。

总之,大学乡村振兴艺术团承担着传承乡村文化、促进乡村经济发展、关注乡村居民的生活、推动城乡文化交流和培养大学生的社会责任感等社会责任,为推动乡村振兴和文化遗产做出了积极的贡献。

2.2 社会责任履行的方式和成效

大学乡村振兴艺术团在履行社会责任的方式和成效方面,可以从几个方面进行探讨。在定期举办文化活动方面,大学乡村振兴艺术团可以定期组织各种形式的文化活动,如乡村文化节、艺术表演等,以展示和传承乡村文化,同时吸引游客前来观赏,促进乡村经济的发展。在开展文化交流活动方面,大学乡村振兴艺术团可以与其他地区的文化团队进行交流,促进乡村与城市之间的文化交流和互动,推动城乡

文化融合和发展。同时,在参与志愿服务活动方面,大学乡村振兴艺术团可以参与当地的志愿服务活动,如环境保护、农村教育支教等,为当地乡村社区做出实际贡献,发挥社会责任感。另外在开展文化遗产研究方面,大学乡村振兴艺术团可以开展乡村文化遗产的研究,挖掘和整理当地的传统文化资源,为保护和传承乡村文化作出贡献^[3]。

总之,大学乡村振兴艺术团在履行社会责任方面可以采取多种方式,通过自身的努力和行动为当地乡村振兴和文化遗产做出积极的贡献。

3 大学乡村振兴艺术团的文化传承

3.1 乡村文化遗产的意义

大学乡村振兴艺术团在文化遗产中乡村文化遗产的意义在于保护和传承乡村文化遗产。乡村文化是中国传统文化的重要组成部分,是中国文化宝库的重要组成部分。大学乡村振兴艺术团通过对乡村文化的挖掘和保护,有助于传承乡村文化遗产,使其得以传承和延续。同时提升乡村文化软实力,乡村文化是乡村的软实力,展示了乡村的文化魅力和历史底蕴。大学乡村振兴艺术团通过艺术表演和文化活动,可以提升乡村的文化软实力,为乡村的发展和振兴注入新的动力。培养了乡村文化自信,乡村文化是乡村人民的精神寄托和文化自信。大学乡村振兴艺术团可以通过艺术表演和文化活动,让乡村居民更好地了解和认识自己的文化,培养乡村居民对自己文化的自信心和自豪感。另外,也推动乡村旅游发展,乡村旅游是当前乡村振兴的一个重要方向,而乡村文化是乡村旅游的重要吸引力。大学乡村振兴艺术团可以通过艺术表演和文化活动,提升乡村旅游的吸引力,促进乡村旅游的发展,带动乡村经济的发展。

3.2 文化传承的方式和成效

大学乡村振兴艺术团在文化遗产方面,挖掘和传承乡村传统文化,大学乡村振兴艺术团在活动中注重挖掘和传承乡村传统文化,如乡村民俗、民间音乐、传统工艺等,通过传统表演和讲解的方式,让年轻人了解和学习传统文化,让文化得以传承。也推广当地文化特色,大学乡村振兴艺术团会结合当地的地理特色、历史文化背景等,开展文化活动,推广当地文化特色,增强当地居民对本土文化的认同感,促进文化的传承和发展。同时,引进新的文化元素,大学乡村振兴艺术团在传承文化的同时,也引进新的文化元素,注重与时俱进,开展时尚的文化活动和表演,吸引更多的观众,让传统文化与现代文化相结合,形成新的文化氛围。另外,利用互联网等现代科技手段传承文化,大学乡村振兴艺术团也利用互联网等现代科技手段进行文化传承,通过线上展览、网络直播等方式,让更多人了解和学习当地文化,拓宽文化传承的渠道和形式^[4]。

大学乡村振兴艺术团在文化遗产方面的成效也是显著的。首先,艺术团的活动促进了当地乡村文化的传承和发展,

让乡村文化得以传承和发扬光大。其次，艺术团的活动也提高了乡村居民的文化自信心，让他们更加关注和保护本地的文化遗产。此外，大学乡村振兴艺术团的活动也吸引了更多的游客前来参观和投资，带动当地经济的发展。

4 未来大学乡村振兴艺术团的社会责任和文化遗产的发展趋势

未来大学乡村振兴艺术团的社会责任和文化遗产将面临几个发展趋势。引入更多的创新元素，随着时代的发展，人们对文化的需求也在不断变化。未来，大学乡村振兴艺术团需要不断引入更多的创新元素，结合时代发展趋势，探索新的文化形式和创意，增强活动吸引力和影响力。同时，加强与当地居民的沟通和合作，大学乡村振兴艺术团在社会责任和文化遗产方面需要更多的与当地居民沟通和合作，让他们更好地参与到活动中来，了解和学习本土文化，促进文化遗产和发展。另外，利用数字化手段拓宽文化遗产渠道，未来，大学乡村振兴艺术团可以更多地利用数字化手段，如网络平台、移动应用等，拓宽文化遗产渠道，让更多的人了解和学习当地文化，同时也吸引更多的年轻人参与到文化遗产中来。以及，多方合作，形成合力，大学乡村振兴艺术团在社会责任和文化遗产方面需要与更多的机构、组织和企业合作，形成合力，促进乡村文化的传承和发展。同时，也可以与其他地区的乡村振兴艺术团开展交流和合作，促进文化的交流和互动。

总之，未来大学乡村振兴艺术团在社会责任和文化遗产方面需要不断探索和创新，加强与当地居民的合作，利用数字化手段拓宽文化遗产渠道，形成多方合作，推动乡村文

化的传承和发展。

5 结语

大学乡村振兴艺术团的社会责任与文化遗产是当前乡村振兴战略中不可或缺的重要组成部分。通过本文的研究，我们可以看到大学乡村振兴艺术团在社会责任和文化遗产方面所做的努力和取得的成效。在社会责任方面，大学乡村振兴艺术团通过推动文化创意产业发展、加强文化交流、提升文化软实力等方面，积极参与乡村振兴战略，为当地的社会经济发展做出了贡献。在文化遗产方面，大学乡村振兴艺术团通过挖掘和保护当地的传统文化、传承和创新文化形式、培养和传承优秀文化人才等方面，为乡村文化的传承和发展做出了重要贡献。

未来，随着时代的变化和社会的发展，大学乡村振兴艺术团在社会责任和文化遗产方面面临着新的挑战和机遇。需要加强创新、拓宽渠道、加强合作，为乡村振兴和文化遗产发挥更大的作用。希望本文的研究能够为大学乡村振兴艺术团的发展提供一些参考和借鉴，促进其更好地履行社会责任和推动文化遗产。

参考文献

- [1] 李海玉.传承优秀文化 谱写时代新篇——从方岩艺术团看老年社团在文化遗产中的作用[J].新农村,2022(10):54-55.
- [2] 张燕丽.社区营造视角下民族地区乡村振兴研究[D].武汉:中南民族大学,2021.
- [3] 邓卫.艺术教育 with 文化遗产创新[J].北京教育(高教),2013(Z1):124-126.
- [4] 董宇艳,荣文婷,陈杨.文化遗产与大学生综合素质教育目标体系的构建[J].黑龙江高教研究,2013,31(8):54-56.