

# The Influence of Promoting the Development of Art and Culture in the Society

Yansong Zhu

Liuzhou Vocational Skills Public Training Center, Liuzhou, Guangxi, 545000, China

## Abstract

The cultural publicity and innovation of modern adults is an important topic in the development of today's society, which is of great significance to the society. From the perspective of how to promote the development of modern culture and art, this paper discusses the new ideas and innovative modes of the development of adult modern culture and art promotion. Through the analysis and research of promoting the cultivation of existing social culture and art, some innovative ideas and practice paths are put forward. Moreover, the research results show that the cultural innovation mode with personalized and lifelong learning as the core has an important influence on continuously improving the quality and effect of social adult art and culture. The research of this paper has certain reference significance for promoting the development of modern adult innovation of culture and art.

## Keywords

culture and art; new concept; innovation mode

## 浅析推动艺术文化发展在社会中的影响研究

朱延松

柳州市职业技能公共实训中心, 中国·广西柳州 545000

## 摘要

现代成人的文化宣传与创新是当今社会发展的重要课题, 对于社会具有重要意义。本论文从如何促进现代文化艺术发展的角度出发, 探讨了成人现代文化、艺术推广发展的新理念与创新模式。通过对推进社会现有文化艺术培养的分析和研究, 提出了一些创新的思路和实践路径。研究表明, 以个性化、终身学习为核心的文化创新模式对于持续提升社会成人艺术、文化的质量和效果具有重要影响。论文的研究对于推动现代成人继续教育文化与艺术多角度创新的发展具有一定的借鉴意义。

## 关键词

文化艺术; 新理念; 创新模式

## 1 引言

随着社会中文化的快速发展和经济的不断进步, 现代社会对于成人文化素养的需求日益提高。艺术创作、表演和文化创意产业的兴起, 不仅丰富了社会的文化生活, 也为经济发展注入了新的活力。文化的深化发展作为培养和提升人才的重要途径之一, 在现代社会中扮演着重要的角色。然而, 传统的成人文化培养模式已经无法满足现代社会对于人才的需求, 需要引入新的理念和创新模式。在这样的背景下, 文化艺术职业培训作为一种新兴的教育形式, 逐渐受到广泛关注。

## 2 现有成人文化发展面临的问题和挑战

现在社会中的成人文化发展与创新存在一些问题和挑

战。首先, 传统的成人接受新兴文化的模式过于注重知识传授, 忽视了现阶段成人接受文化艺术的个性化需求。在传统模式下, 文化推广的内容和方法往往是统一的, 无法满足不同学习者的兴趣、背景和学习风格。这导致部分学习者缺乏主动性和积极性, 对学习失去兴趣, 影响了学习效果。现如今以“丰富群众精神家园”为主要定位, 着力打造群众文化大舞台、人文历史文化宣传, 使促进文化发展的成人培训作为一根纽带, 联结现代文化与传统文化, 满足社会的对于建设文化家园的精神需求。通过因人施教推进社会文化艺术培养、多重提升艺术活动的质量与数量, 利用科学的创新观念强化成人现代社会文化与传统文化结合, 可以更好地建设现代化“文化礼堂”, 助推社会上成人的文化知识水平的再次发展。

## 3 对于社会文化推广的意义和价值

文化艺术职业培训作为一种新兴的成人教育形式, 具

【作者简介】朱延松(1969-), 男, 中国辽宁沈阳人, 本科, 一级教师, 从事职业培训研究。

有重要的意义和价值。一方面,文化艺术职业培训可以培养学习者的创造力和创新精神,提高其综合素质。艺术培训注重培养学习者的审美能力、创造力和表达能力,通过艺术形式的学习和实践,激发学习者的潜力,培养其独立思考和解决问题的能力。艺术培训强调个性发展和自我表达,让学习者在创造性的实践中培养自信心和自主性,提高自身的艺术水平和表现能力<sup>[1]</sup>。这些能力的培养不仅有助于学习者在文化艺术领域取得优异的成绩,还可以为其职业发展提供更广阔的机会。另一方面,文化艺术职业培训可以促进文化的传承和创新,推动文化产业的发展。艺术作为一种独特的文化形式,具有广泛的影响力和号召力。通过艺术培训,学习者可以深入了解并传承民族文化、传统艺术和优秀文化遗产,保护和弘扬中华文化的精髓。积极开展文化与艺术普及,利于促进在现阶段和谐发展、团结与安定的社会局面,利于更好地提升国民综合文化素质。在新的形势下,文化传播的工作者应扮演好“园丁”的角色,引导人们利用创新的眼光认识文化艺术,唤醒社会的文化建设积极参与热情情绪,促进文化与艺术的推进,促进社会优良文化持续进步。

## 4 推动社会成人文化新理念和创新模式

### 4.1 以个性化和差异化为核心,满足不同学习者对于文化探索的需求

不同学习者具有不同的学习需求、兴趣和学习方式,因此在成人文化培养的过程中应该注重满足学习者的个性化需求。个性化地通过灵活的教学方法和资源配置来具体实现目标。可以了解学习者的学习风格、兴趣爱好和学习能力,根据这些特点设计个性化的学习计划<sup>[2]</sup>。例如,对于喜欢视觉学习的学习者,可以提供图表、图像和视频等视觉化的教学材料;对于喜欢听觉学习的学习者,可以提供音频资料和讲解;对于喜欢动手实践的学习者,可以提供实践项目和实验课程。通过满足学习者的个性化需求,可以增强学习动机和学习效果。此外,应该积极与学习者建立良好的关系,了解他们的学习进展、困难和需求。通过个别辅导、小组讨论和反馈机制,根据学习者的个性化情况进行针对性的指导和支持。同时,还可以鼓励文化学习者在学习过程中提出问题、分享经验,促进学习者之间的互动和合作。

### 4.2 强化文化遗产保护与传承

强化文化遗产保护与传承是现代成人教育的重要任务之一。成人教育机构可以通过组织文化遗产保护的培训和活动,帮助学习者了解和传承本地区的传统文化,从而增强他们的文化认同感和自豪感。首先,成人教育可以提供有关文化遗产保护的专业培训。学习者可以参加相关的研讨会、讲座和工作坊,了解文化遗产保护的理论知识 and 实践技能。这些培训可以涵盖文物保护、考古学、传统工艺技艺等方面的内容,帮助学习者了解如何有效地保护和传承本地区的文化遗产。其次,成人教育可以组织文化遗产保护的实践活动。

学习者可以参与考古挖掘、修复文物、保存古建筑等实际工作,亲身体验文化遗产保护的过程,深入了解文化遗产的价值和意义。通过参与实践活动,群众不仅能够学习到专业知识和技能,还能够培养对本地传统文化的情感认同和责任感。此外,成人教育还可以组织文化遗产保护的展览和演出活动。学习者可以参与策划和组织展览、演出等文化活动,将本地区的传统文化呈现给更多的人。通过展示文化遗产的独特魅力,学习者能够加深对本地传统文化的理解和认同,同时也能够向外界传递本地区的文化自信和多样性。通过强化文化遗产保护与传承的教育和活动,现代成人教育可以帮助学习者更好地认识和传承本地区的传统文化,从而增强他们的文化认同感和自豪感。这不仅有助于保护和传承本地区的文化遗产,也为学习者提供了一个全面发展和与他人交流的平台,促进社会文化的繁荣和多元化。

### 4.3 倡导终身学习文化的理念,鼓励学习者在工作之余提升自己

文化艺术是现代一种意识的形态,文化艺术也为成人社会的精神发展提供服务。促进文化发展与社会精神建设有着紧密的关系,不仅仅能增进人和社会的和谐关系,还能提升人们的生活质量。通过接触学习文化艺术等活动,一方面增长了文化知识储备和艺术素养;另一方面还扩大了对于现代艺术文化的认知,提升了文化素质,进一步促进文化的发展与传承。在快速变化的社会中,单调的教学无法满足学习者对于现代文化的精神需求,需要不断更新知识和提升技能。因此,倡导终身学习的理念是推动成人文化与创新的重要举措之一。学习者应该在工作之余,利用碎片化的时间进行学习,工作繁忙的学习者可以通过课余时间、周末或假期安排文化学习活动。借助互联网和移动技术的发展,学习者可以随时随地获取学习资源和课程。培训可以提供针对性的知识培养,帮助学习者扩展专业文化领域的见识和能力。同时,终身学习强调学习者具备自主学习和自我发展的意识和能力。学习者应该积极主动地设定学习目标,制定学习计划,并不断反思和调整自己的学习策略<sup>[4]</sup>。作为新时代的艺术文化教育推广者,提高自我要求,尽快地适应新形势的需求,与社会共同发展,利用创新的宣传思路和教育方式,针对现阶段大众对于文化生活的新要求进行改变,以增强在工作中的文化宣传性,在成人文化教育服务、文化活动与艺术创作在工作起到了不可小觑作用。具有可操作性和更加有实效的蓬勃发展。因此,加强文化教育宣传队伍的培养和发展,提高专业素养能力,是现代成人教育文化与创新中的重要任务。面对这些问题和挑战,需要采取一系列的改革举措和创新模式,以推动成人教育文化的发展和提升学习者的学习效果。不断地培养优秀文化专业人才和创作优秀文艺产品,都是文化艺术事业繁荣发展的重要衡量要素。自主学习的能力包括信息获取与筛选、学习方法的选择和评估以及学习成果的应用等方面。学习者需要培养良好的学习习惯和学习动

力,培养自主学习的能力,以适应快速变化的社会和不断更新的知识需求。

#### 4.4 拓宽社会文化渠道,引入多元化发展综合理念

拓宽文化发展的创新思路是引入多元评价方式,可以结合实践表现、创意作品等多种评价手段,综合考量学习者的知识掌握、问题解决能力、创新思维和团队合作等方面的表现。其中,项目作业可以通过实际情境和复杂任务来考察学习者的综合应用能力。学习者需要在实践中运用所学知识和技能解决问题,展现出扎实的理论基础和灵活的应用能力。同时,鼓励学习者进行创意作品的创作,如艺术作品、设计方案、创业计划等,评估其创新能力和表达能力。此外,可以通过学习记录、学习日志、自我评估等方式,引导学习者对自己的学习过程进行反思和评价,培养其自主学习和自我发展的意识<sup>[9]</sup>。这种方式不仅可以了解学习者的学习态度和学习方法,也能更加深入地思考和反思自己的学习成果和成长。通过引入多元评价方式,可以更加全面地了解学习者的能力和潜力,鼓励学习者发展综合素质和批判思维,培养创新意识和解决实际问题的能力。这样的评价体系能够激发学习者的学习动力,促进他们全面发展和成长。

#### 4.5 推动数字化文化创新

随着数字技术的不断发展,成人文化教育可以利用互联网、社交媒体和在线学习平台等工具,开展一系列数字化文化创新的活动,以满足学习者对多样化文化体验和交流的需求。一方面,成人教育可以开发在线文化课程,通过虚拟学习环境和多媒体技术,向学习者介绍不同地域和文化背景的艺术、音乐、文学等内容<sup>[5]</sup>。可以通过网络学习,随时随地获取丰富的文化知识,开阔自己的文化视野。在线文化课程还可以提供互动性和个性化学习体验,让学习者参与讨

论、分享自己的观点,促进学习者之间的文化交流。另一方面,成人教育可以通过社交媒体和在线社区等平台,鼓励学习者分享自己的文化体验和创作。学习者可以通过博客、微博、视频等形式,展示自己对文化的理解和表达,与他人进行互动和交流。社交媒体和在线社区提供了一个开放的文化创新空间,促进学习者之间的合作和共享,激发创造力和创新思维。

## 5 结语

现代成人文化发展与创新正处于不断演变和进步的阶段,借助新理念和创新模式的推动,我们可以为广大学习者提供更加个性化、终身化、高质量的学习体验。让我们携手努力,共同推动现代成人教育文化与创新的发展,为学习者提供更广阔的学习空间和更丰富的学习机会。相信在不断迭代和创新的道路上,成人教育将成为每个人终身学习的伴侣和引领者,为构建学习型社会、实现人才培养与社会发展的良性循环做出更大的贡献。

## 参考文献

- [1] 刘伟,曾青云.中国成人教育文化创新的哲学视阈[J].成人教育,2022,42(7):1-6.
- [2] 陈楠.现代远程教育背景下成人教育教学方法的改革与创新[J].中国成人教育,2021(21):50-54.
- [3] 曹小强.现代成人教育的定位及发展现代成人教育的思考[J].现代职业教育,2021(2):78-79.
- [4] 曾青云,卢雯璐.中国成人教育视域下的文化创新[J].中国成人教育,2013(23):5-8.
- [5] 刘莎,张柯.论以创新文化引领成人高等教育的改革和发展[J].学理论,2013(9):193-194.