

How to Do a Good Job of New Media News Editing

Hua Xin

Burjin County Financial Media Center, Altay, Xinjiang, 836600, China

Abstract

With the wide application of the network and various social media, the ways and ways for the public to obtain news have also changed, which puts forward higher requirements for the quality of new media practitioners. Only by constantly improving their professional level can new media news editors remain in an invincible position in the competition, which will play a great role in promoting the development of the whole industry. This paper focuses on the work of new media news editing, and on the basis of analyzing the current situation and requirements of new media news editing in the era of new media, discusses the effective strategies of new media news editing, for reference only.

Keywords

new media; news editor; strategy; status quo; requirements

浅谈如何做好新媒体新闻编辑工作

辛华

布尔津县融媒体中心, 中国·新疆 阿勒泰 836600

摘要

随着网络及各种社会化媒体的广泛应用, 公众获得新闻的方式与途径也随之改变, 这对新媒体从业人员素质提出了更高要求。新媒体新闻编辑只有不断提高自身专业水平, 才能在竞争中立于不败之地, 这将对整个产业的发展起到极大促进作用。论文围绕新媒体新闻编辑工作展开研究, 在分析新媒体时代下新媒体新闻编辑现状及要求基础上, 探讨做好新媒体新闻编辑工作的有效策略, 仅供参考。

关键词

新媒体; 新闻编辑; 策略; 现状; 要求

1 引言

新媒体时代到来, 对传统新闻采编工作产生了巨大影响。一方面, 新媒体新闻编辑已经从最初的幕后走向前台, 另一方面单纯的编辑手段与环境已经不能满足社会的要求。因此, 必须不断提升自身的综合素质。在新媒体条件下, 如何寻找新的发展战略, 是当前新闻工作者面临的重大课题。论文对新媒体环境下的编辑工作提出自己的看法。随着互联网的发展, 新闻信息传播也越来越快, 广大群众希望能得到更多的新闻信息, 获得更多信息来源。但与此同时, 还面临着一些挑战, 如何做好新媒体新闻编辑工作显得尤为必要。

2 新媒体新闻编辑工作现状

网络新闻以网络为媒体, 以最快速度向观众传达新闻。由于新媒体新闻表现形式是通过网络平台发布并获得信息, 网络信息科技的发展对网络新闻产生了一定的影响。在互联网

网普及下, 新媒体已经成为大众获取新闻资讯的重要途径。然而, 随着科技的发展, 新媒体新闻编辑也出现了一些问题: ①新媒体新闻编辑方式较为单一。在传统媒体的编辑思想的影响下, 许多网络新闻资料在实际操作中都倾向于采用一种单一的采编方法来呈现新闻, 这已经不符合青年人的阅读习惯, 因此很难吸引到更多的观众。②新媒体新闻编辑水平有待提升。许多新媒体新闻编者本身的新闻统筹意识不够强, 欠缺专业能力, 在进行新闻编辑时, 很难对网络上的信息进行有效整合, 从而导致网络新闻的编辑质量不高。③编辑工作者的创造性观念较弱。由于受到传统媒体的编辑思维的影响, 一些网络编辑还在思想上比较顽固, 缺少创新的精神, 无形中影响新媒体新闻的创造力。

3 新媒体新闻编辑工作要求

3.1 快速处理信息

迅速掌握新闻资讯, 是新媒体新闻编辑必备的素养。新媒体新闻编辑信息加工水平直接关系到新闻的质量和沟通效果, 新闻编辑要积极地采用一种崭新的信息获取方式, 并能对所需的信息进行准确、迅速的筛选和处理, 在对其进

【作者简介】辛华(1985-), 女, 中国甘肃酒泉人, 本科, 编辑, 从事新媒体编辑研究。

行高效的加工后,将有价值的新闻信息以一种直观的方式展现给观众。同时,在处理新闻信息和内容时,新闻编辑要学会利用新媒体技术、计算机技术等,对有价值的新闻内容进行有效的筛选和集成,如利用数据分析技术,对所需要的和有价值的内容进行有效的采集、筛选和确定,提高整个信息处理的效率和成功率。在新媒体时代,只有拥有与之相适应的信息处理能力,才能为新闻采编能力的发展打下坚实的基础^[1]。

3.2 注重创新创造

在新媒体时代,创新是一个不变的主题。在新媒体环境下,媒体产业的发展也是一项艰巨的任务。新闻编辑要注重培养创新精神,特别是对新闻报道形式和表现方式的创新。在新媒体条件下,新闻编辑要勇于对全过程和思想进行创新和变革。同时,在新媒体的背景下,新闻编辑工作已经不仅仅是单纯的创作新闻,还必须将新闻策划、组稿和编辑等各个环节融入新闻编辑工作中,并以此为基础,大胆地将个人因素融入其中,努力提高新闻信息的吸引力,通过更适合公众审美品位的新闻信息形式,向公众传达编辑好的新闻信息。只有不断创新,才能创造出更多优质的新媒体新闻作品,将新闻信息传给更多人,为我国新闻行业的发展而贡献一份力量,用新闻的力量去服务社会、服务大众。

3.3 加强舆论引导

新媒体时期最大的变革就是自媒体的迅猛发展,只要有了互联网,每个人都可以作为新闻资料的创作者和发布者,这让现在的互联网上充满了种类繁多却又良莠不齐的新闻信息。“流量变现”也是新媒体时代的又一特点,一些自媒体为了吸引更多人的注意力,可能会在新闻报道中歪曲、捏造新闻信息,有些甚至是恶意指向,这就会对社会的舆论方向和价值观产生不良的影响。为此,在当前的形势下,报纸、电视、网络等媒体都有必要对舆论进行全面、深入的研究,并且加强引导。

4 做好新媒体新闻编辑工作的策略

4.1 增强新媒体新闻编辑综合能力

在新媒体环境中,新媒体新闻编辑人员应具备较强的综合素质。首先,必须具备整合信息资源的能力。在新闻采编工作中,要充分利用各种信息资源,去其糟粕,保留其精华,使之成为有价值的新闻。其次,新媒体新闻编辑要有良好的交际技巧^[2]。新闻编辑工作要从传统的幕后工作转变为前台的市场,这就要求增强与记者或社会之间的交流,特别是要强化网络的交流能力,如微信、微博、直播等网络平台的互动,既可以回答群众的提问,也可以对热点舆论进行引导,还可搜集到社会上有价值的信息,并加以编辑和发布。最后,新媒体新闻编辑除了要掌握一定的交流技能之外,还必须具备对网络直播的掌控能力,才能更好地实现新闻直播的效果。新闻采编活动中,受众群的诠释能力是影响新闻采

编效果的关键因素,而受众群体的理解水平不高,就不能反映出报道的效果。所以,在新闻编辑工作中,要更多地使用修辞手段,创作出浅显易懂的新闻资讯,准确地认识和传达新闻讯息,彰显出编辑职业的价值,增强对新闻的诠释能力。

4.2 变化新媒体新闻编辑视角

当前,中国新媒体使用者具有年轻化和低层化的特点,为了促进传媒产业的高质量发展,新媒体新闻编辑从业人员需要积极地改变自己的工作思路,以适应青年人对新闻信息的多元化需求。如今,公众已逐渐适应了“碎片化”的阅读方式,新媒体新闻编辑在日常工作中应该认识到这种发展趋势,并针对读者的阅读行为进行调整,对新闻信息进行解读与解析。在这一进程中,新媒体新闻编辑应加强对社会热点问题的关注,并将对当代社会文化形式的变迁进行思考与分析。同时,也可以在一定程度上改变新闻叙述模式,为公众提供更多参与空间,使其与公众的距离持续缩短。

4.3 高效整合处理公共信息资源

作为一名新媒体新闻编辑从业者,必须时刻牢记自己的职责,勇于承担与之相适应的社会责任,努力创作出高水平的新闻作品,为新闻界树立良好形象。同时,新媒体新闻编辑要提高自己的道德修养,在确保新闻内容具有可传播性时,也要把握好核心信息,采用具有吸引力的新闻头条等方法引起公众的好奇,并从客观的角度对新闻信息进行核查。在对新闻材料和资源进行综合处理时,记者也要将自身职业价值观发挥到极致,持续地构建和健全与公众的交流机制,对网络热点问题进行严厉的审核,为公众树立正确的价值观^[3]。

4.4 融合新闻采编工作与新媒体

近几年,随着网际网络资讯科技的兴起与普及,民众获得资讯的途径越来越多,对于传统的电台与电视业而言,面临相当严峻的考验。面对市场竞争与新媒体环境的影响,新媒体新闻编辑需加强内在变革与创新,并不断寻求新的途径来巩固自己的优势,从而在市场竞争中立于不败之地,获得持续发展。此外,做好新闻采编工作,是保证新闻事业健康发展的重要保证。随着时代的进步,对新闻采编工作的要求也越来越高。在新情况下,要求新媒体新闻编辑人员与时俱进,不断地学习新的知识,采用先进的科技手段和创新方式。在此基础上,以提高编辑队伍的整体素质为重点,采取各种形式,不断提高编辑队伍的素质。

众所周知,传统的新闻编辑工作是一项低效的工作,必须转变以往的工作方式,发挥新媒体的优点与特色,以提高工作效率。通过微信、微博等公众平台,新闻编者可以就新闻内容等问题与公众展开讨论与交流,以便能及时掌握公众所需的信息和其思想动态。同时,新闻编辑应该积极地使用在自己的工作中使用新媒体,转变原来的信息输出和服务方式的局限,对新媒体等媒体进行大力提倡和使用,把新闻编辑工作从真实网络中迁移到虚拟的网络上,逐步拓展新闻编辑

的工作途径。新闻采编工作与新媒体的结合,是顺应时代发展的潮流,对新闻编辑工作进行了重新定位和优化,使其紧跟时代步伐。

4.5 注重新闻采编和创意设计

新闻信息设计与采编是一项重要技能,与传统新闻编辑相比,新媒体新闻编辑可以获得更为丰富的信息,在进行版面设计时,新媒体新闻编辑可以根据观众需求,创造出一种观众喜欢的页面。如果在设计与采编上有所创新,则应注意以下几点:①注重主题。若能选取专业热点新闻主题,并设计一个吸引人的题目,就能在很短的时间里,吸引大批观众去看,迅速扩散开来。②网络新闻与传统媒体的格式有较大区别,并且有各种各样的表现形式,如图片、视频等,既能满足观众对新闻信息的需求,又能引起观众的注意。③要以社会现象或某一角度的价值为依据,以此为依据,要实现以下几点:一是突出新闻资讯的核心内容价值。在一条新闻开始时,就暗示了这条消息所要传达的信息和思想。二是进行有积极意义的新闻报道。以传达新闻的核心内容为重点,达到广而告之的目标,杜绝“虚大假”的新闻,既要反映新闻的内容,又要满足观众对新闻信息的需求。三是要体现艺术美。新闻内容应具备一定的艺术价值,使观众在获得信息的过程中获得审美的享受,获得精神上的洗礼。

4.6 新闻编辑坚持实事求是

信息技术可以说是一柄“双刃剑”,在为大众工作、生活提供诸多方便的同时,也造成了一些严重的信息窃取问题,如得不到解决,将会对整个社会造成极大的不稳定。在自媒体时代,新闻编辑要在错综复杂的社会大环境中,保持一颗沉稳的处世之心,在进行新闻媒体的编辑工作中,要坚持实事求是的原则,避免捏造新闻事件,放置夸大新闻效果,更不能罔顾原则,杜绝以偏概全。在新闻信息的整合中,除

文字整合外,还应注意信息的筛选和监控,以防止出现政治思想和政策上的重大失误^[4]。例如,在选择和规划编辑主题时,要在国家法规、党政意识形态的规定框架内,用正确的新闻媒体理念,坚定地走可持续发展之路,从而为公众的“物质+精神”文明共建作出自己的贡献。面对铺天盖地的信息,新闻编辑不能仅仅依靠标题党的工作方式来获取更多的点击量,相反要以更好的专业素质,对热点事件所包含的内涵进行深层次、全方位的挖掘,以一种生动的方式进行文字编辑,为广大群众提供高质量、高质量的阅读服务。同时,也要在新闻媒体工作中融入更多的数字化要素,从而最大限度地体现其文化遗产的价值。

5 结语

综上所述,在自媒体大背景下,传统新闻编辑工作已经不能适应社会的需求。因此,必须加速新闻编辑的改革和创新。通过对自媒体时代下的新闻编辑所面对的问题进行了剖析,在此基础上新闻编辑要转变自己的观念,从幕后走向前台,提升自身综合素质,并与实际工作相结合,对新闻信息资源进行持续收集和优化,并根据其职业道德,按照符合社会要求的方式,将新闻信息真正传递出去,从而提升自媒体新闻编辑工作效率及质量。

参考文献

- [1] 马丹.新媒体时代如何做好广播电视新闻编辑工作[J].记者摇篮,2021(11):37-38.
- [2] 宋秀莉.新媒体时代如何做好报纸新闻编辑工作[J].延边教育学院学报,2021,35(5):188-190.
- [3] 陶子瑶.浅谈融媒体时代如何做好主流媒体新闻编辑工作[N].郴州日报,2021-08-21(003).
- [4] 贾云巍,党晓培.新媒体时代下做好报纸新闻编辑工作的有效策略[J].新闻文化建设,2021(10):68-69.