

# Creating a Cultural IP and Building a Cultural Brand of Yongding River in Xishan—Taking the Opening Ceremony of the Third Xishan Yongdinghe Cultural Festival as an Example

Yuzhuo Yang

Beijing Broadcasting and Television Station, Beijing, 100022, China

## Abstract

For three consecutive years, 2021, 2022, and 2023, the opening ceremony of the Xishan Yongdinghe Cultural Festival has received unanimous praise in the literary and media circles for its high artistic quality. From cultural prosperity to ecological development, the construction of the Yongding River Cultural Belt in Xishan has been orderly promoted, with fruitful results. Three large-scale original symphonic poetry and paintings of high standards, high specifications, and high realm have revitalized and upgraded the Yongding River cultural brand in Xishan, becoming a cultural brand for the construction of national cultural centers and an important carrier for showcasing the achievements of cultural construction. Continuously strengthen the urban characteristics of “capital style, ancient capital charm, and era style”, and promote Shijingshan to become a benchmark and demonstration for the protection of Beijing’s historical and cultural city.

## Keywords

Xishan Yongding River; brand; cultural IP

# 创设文化IP，打造西山永定河文化品牌——以三届西山永定河文化节开幕式为例

杨玉卓

北京广播电视台，中国·北京 100022

## 摘要

2021、2022、2023，连续三年，西山永定河文化节开幕式因其高艺术品质在文艺界和传媒界获得一致好评。从文化繁荣到生态发展，西山永定河文化带建设有序推进，硕果累累。三场高水准、高规格、高境界的大型原创交响音诗画，使西山永定河文化品牌再次焕新升级，成为全国文化中心建设的文化品牌，成为展示文化建设成果的重要载体。不断强化“首都风范、古都风韵、时代风貌”城市特色，推动石景山成为北京历史文化名城保护的标杆和示范。

## 关键词

西山永定河；品牌；文化IP

## 1 引言

为全面贯彻党的二十大精神，以及总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话内容，担负起新的文化使命，努力建设中华民族现代文明。展现西山永定河自然之美、人文之美，推动北京全国文化中心和西山永定河文化带建设，将西山永定河文化品牌强化升级为全国文化中心建设的文化品牌。从2021年开始，连续三年，以“百年风华 山河永定”“山河永定，共向未来”“山河永定 古都新韵”为主题的

西山永定河文化节在石景山首钢园三高炉盛大开幕，以其高艺术品质在文艺界和传媒界获得一致好评。

## 2 打造西山永定河文化品牌

作为北京城市诞生和成长的摇篮，西山永定河地区史称“神京右臂”，史学家誉之为东方文明的起源之谷、中华文化的发祥之地、北京文化的历史之根。

这里文化遗产点线相连，文化脉络贯通古今：皇家园林文化、墓葬文化、宗教文化、民俗文化、古村落文化，石刻文化、红色文化、桥梁文化、水文化、工业文化如群星辉映。多元融合的传统要素构成了北京人在文化层面的集体记忆，为形成标示性地区特色、形成持续的文化吸引力、进而打造京西文化金名片，助力推进全国文化中心建设奠定了无比坚

**【作者简介】**杨玉卓（1984-），女，满族，中国吉林吉林人，硕士，主任编辑，从事文化节开幕式晚会文化解读研究。

实的硬件基础。

文明如根，文化如魂。对于一座城市而言，文化，是一种内在的特征，是一种心灵的景观，是一种无言的情愫，是一种独特的印记。在一座城市复兴过程中，标志性的、高质量的文化活动无疑是用以强化自信，聚力凝心的必然选择。作为城市复兴不可或缺的重要因素之一，文化创新的品质感和文创产品的多样性对于城市空间活力的拓展、市民活动的多样化具有不可替代的意义。文创是城市复兴的重要产业载体，它正日益成为老城复兴的动力来源，是城市健康发展的新的激励因素。精良的文创产品能体现城市的创新能力，展示城市的核心竞争优势。

### 3 扎实纪录片积累，激活创新源头活水

文化节开幕式的成功，离不开扎实的内容基础，这其中包括三年记录之旅诞生的纪录片《大西山》，以及它的姊妹篇《永定河》。早在2012年，导演团队就发现了西山文化带的重要价值，团队在人迹罕至的西山峰峦间，开始了长达三年的记录之旅。团队行程数万公里，查阅近百万的相关资料，2016年，10集人文纪录片《大西山》横空出世，以全球视角从人文、历史、地理等多个视角阐述西山文化带独特的价值，一举填补了北京地区大型历史人文纪录片的空白，同时该片也成为促成西山永定河文化带建设规划的推手之一。

2018年，大型纪录片《永定河》与其姊妹篇《大西山》一起，为北京西山永定河文化带的文化建设拉开序幕，北京的母亲河从此有了自己的视觉影像传。随后的永定河文化节等一批具有鲜明艺术特色和深厚文化底蕴的文艺作品相继出炉，率先打造出西山永定河文化带上最具辨识度的系列文创产品谱系。在“视觉影像传”的基础上，开幕式用原创、多元、跨界的表现手法，以丰富的内容、多元的信息、震撼的画面效果对西山永定河文化带全貌进行勾勒、梳理与深度解读，将首都风范、古都风韵、时代风貌的在流光溢彩的三高炉震撼呈现<sup>[1]</sup>！

## 4 多元跨界融合，力求创新突破

### 4.1 “百年风华 山河永定” 2021 西山永定河文化节开幕式亮点

本届文化节以“百年风华 山河永定”为主题，分为开幕式、文化论坛、专题展览、群众活动、宣传推介五个部分，其中“2021北京西山永定河文化节”，在首钢三高炉盛大开幕，一台原创大型交响音诗画“百年风华，山河永定”将作为开幕式的主题呈现。

整场开幕式将以对西山永定河文化带进行艺术化的梳理与展现，以国际规格、专业品质、艺术魅力和创新手法，展现独具人文气息的光影之魅和音乐之美，使京城独有的文化品牌更具艺术魅力，更具传播价值。力图将《山河永定》交响音乐会打造成西山永定河文化带的文化名片。

开幕式首次联合西山永定河文化带北京区域内的所有行政区，精心策划、精心设计、一年的酝酿打磨，重磅出击。开幕式邀请了国家不同艺术领域具有最高水准的创作表演团队，以及叶小纲、俞峰、吕思清、阎维文、吕薇、刘劲等业界翘楚强强联手，用多元跨界艺术交融方式，进行穿越时空的音、诗、画极致表达。

除了异彩纷呈的开幕式文化演出外，本次文化节还在石景山区首钢园区秀池酒店举办大型文化论坛——北京西山永定河文化高峰论坛。论坛以北京西山永定河文化节为旗帜，树立石景山区品牌化、国际化、持久化的形象宣传架构。论坛中历史文化学者将汇聚一堂，就西山永定河历史文化挖掘、文化遗存现状与保护、文化研究成果落地等话题进行空间横向与历史纵深的话题交流。并借此契机将北京西山永定河学术研究成果落地，结合文化、旅游、文创等形成更具未来意义的产品。

### 4.2 “山河永定，共向未来”、2022 西山永定河文化节开幕式亮点

在2021年成功打造西山永定河文化节，并因其高艺术品位在文艺界和传媒界获得一致好评的基础上，今年王淳华艺术工作室将开幕式设定以“山河永定 共向未来”为主题，以新时代文化建设基本方略为定位，贯彻北京市第十三次党代会精神，融入新时代首都发展，打造“一起向未来”的城市复兴新地标，建设好首都西大门。延续既往西山永定河文化节的文化成果，展现西山永定河自然之美、人文之美，将西山永定河文化品牌强化升级为全国文化中心建设的文化品牌。同时利用石景山区首钢园的冬奥遗产，落实新首钢为核心的京西行动计划，打造文化新地标，擦亮京西文化金名片。

此次文化节开幕式，王淳华艺术工作室的主创团队在市、区两级宣传部门及各承办单位的支持和指导下，殚精竭智，反复对敲，策划文本几易其稿。在经历了长达半年之久的采风后，结合西山永定河文化精髓，提炼出一系列独具特色的原创交响乐和原创诗朗诵，每段独立成章的交响诗背后，都配有极富穿越感和意象化的情景叙述，构建成一个融山水人城于一体的多维情感时空。

在开幕式的主视觉方面，《文·脉》不仅对西山永定河文化带的本身的文化标识进行展示，还上升至承载古都北京历史文化内涵和精髓的“一轴三带”。以丰富的内容、多元的信息、震撼的画面效果对北京文化全貌进行勾勒、梳理与深度解读，将首都风范、古都风韵、时代风貌的在流光溢彩的三高炉震撼呈现！开幕式的篇章视觉分为《山·河》《根·魂》《火·梦》三个部分，北京市文物局、北京市委宣传部艺术处成立专班，与党史、理论专家一同，经过多次讨论，对每一句旁白进行权威解读、把关，确保内容的严谨细致。在舞台效果方面，篇章视觉与原创诗朗诵相得益彰，强烈带入感将观者视听体验不断引向深入。

开幕式的举办地为石景山区首钢园三高炉，这座百年钢城的功勋高炉，如今已成为北京的网红“秀场”。在粗犷纵横的钢筋铁架下，舞美设计和环境营造进一步突破创新。现场还完美结合首钢三高炉本身特有的老式工业化元素，独创性地融合了炫彩纷呈的灯光秀。开幕式当天团队将航拍记录下的首钢园夜景灯光下的壮美效果，通过直播与千万网友共同欣赏，并留下了十分难得的素材资料。

此外，整场交响乐加入了电声部分，让这场打破次元音乐盛典传统曲目与现代曲目有机结合，风格从古典跨越到现代，辅以多媒体舞美手段，穿越时空，娓娓道来，打造成一台具有创新性、时代感的多元艺术盛宴。

2022北京西山永定河文化节除举办开幕式外，还将推出高端论坛、特色观摩线路、名家美术展、历史文化展、冬奥巡回展等一系列精彩活动，让八方来客充分体验京西文化的独特魅力；还将举办首届京西山水嘉年华，集中推出一批特色文旅产品，举办一系列文化消费活动，共襄西山永定河文化盛举，共商文化带可持续发展大计，共享文旅融合发展商机，打造“一起向未来”的城市复兴新地标，为首都西大门建设注入新的活力和动力，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

### 4.3 “山河永定 古都新韵”、2023西山永定河文化节开幕式亮点

2023西山永定河文化节开幕式采用多元、跨界、原创的沉浸式交响音诗画的表现方式，分为序篇“都城源起”，和“万物生长”“京华烟云”“大城万象”三个篇章。六位身着金代服饰的民乐演奏者，用管子、古筝、琵琶、中国鼓、笛箫、笙等乐器，再现石景山“赵励墓”出土的金代壁画《散乐图》。在金中都建都870年之际，谱写北京建都序曲，回望城市发展历程。虹云、瞿弦和、张光北、史可、吴京安、任志宏、邹健、刘辉等朗诵表演艺术家，用原创情景讲述诗的方式，聆听穿越时空的千古绝唱，品味山水人间的无限风情。

歌唱演员江映蓉，京剧演员索明芳共同演绎原创京歌《茶棚咖啡》，京腔京韵中再现模式口的历史遗迹茶棚的古都情怀。著名小提琴演奏家吕思清，带来中国经典名曲《阳光照耀在塔什库库尔干》，用琴弦流淌的音符讲述民族融合美美与共。蜚声国际的法国音乐剧演员Laurent Ban(洛朗·班)，在中法文化年二十周年之际，为文化节献上《玫瑰人生》《月光》，让西山永定河文化带上曾留下的中法文化交流历史印迹在歌声中再次映现。中国音乐家协会主席叶小纲担任开幕式艺术总监，张镒麟音乐总监，夏小汤指挥，赵小鹏、汤珏晨分别担任大提琴和钢琴演奏。北京交响乐团、北京民族乐团演奏，中央歌剧院合唱团合唱<sup>[2]</sup>。

表现形式方面，此次演出打破单一的舞台呈现，用多维空间、全媒体手段架构“云时空”，展现北京西山永定河流域的历史地标和新时代发展的新坐标。

开幕式主视觉为《都城缘起》，三个篇章视觉分别为《万物生长》《京华烟云》《大城万象》，由就读于帕森斯设计学院的年轻设计师唐亚述及其团队设计制作完成。主视觉《都城源起》采用了金中都、元大都等建筑特点，领略中都风采，开启元大都及明清都城营建的序曲。篇章视觉将西山永定河文化带的山水景观、老北京的人文市井生活、北京中轴线建筑和城市建筑等元素用纯色勾勒展现，以丰富的内容、多元的信息、生动古朴的画面效果对北京文化进行梳理与深度解读。在舞台效果方面，篇章视觉与原创诗朗诵相得益彰，强烈带入感将观者视听体验不断引向深入。

开幕式的举办地依然为石景山区首钢园三高炉，这座百年钢城的功勋高炉，如今已成为北京的网红“秀场”。在粗犷纵横的钢筋铁架下，舞美设计和环境营造进一步突破创新。现场结合首钢三高炉本身特有的老式工业化元素，独创性地融合了炫彩纷呈的灯光秀。再造梦幻般诗意空间，形成极具感染力的视听效果。

此外，开幕式当晚还在首钢园广场设置网红打卡点，将开幕式直播信号投放至大屏幕上，并引入首钢园售卖车，为首钢园打造“夜京城”特色消费地标增添文化气息。同时还将直播信号引入石景山区各社区，实现和社区居民同步观看互动<sup>[3]</sup>。

## 5 结语

大西山，永定河，北京城市文化的摇篮和渊藪，见证了中华文明的萌生与起源，在激荡与融合的钢筋铁架下，连续三年，西山永定河文化节的成功绽放，注定作为颂扬西山永定河文化的传世力作载入史册。连续三年西山永定河这一文化品牌迎来了属于自己的焕新和升级。三年来，开幕式在探索与创新方面步履不停，弘扬传统之精粹，发展时代之先声，用情怀和使命，打造一场场视听文化盛典。用匠心和坚守为西山永定河文化带、为北京这座3000年大城留下一些扎扎实实的文化产品——让文化有所附丽，让文明有所凭依。

## 参考文献

- [1] 练远媚.基于广西—东盟民族音乐国际交流的“文化自信”解读——以中国—东盟艺术节开幕式晚会为例[J].艺术大观,2020(16):15-16.
- [2] 梁妙纵.传统文化元素在晚会舞美中的体现——以北京2022年奥运会开幕式为例[J].中国广播影视,2022(9):67-69.
- [3] 刘艳丽.以“汉文化旅游节开幕式文艺晚会”为例谈地方台主题性晚会的突破与创新[J].影视制作,2017,23(12):72-75.