

Exploration of Artistic Innovation and Rural Revitalization Practice in Rural Digital Film Screening

Zhiqiang Lu

Pengyang County Integrated Media Center, Guyuan, Ningxia, 756500, China

Abstract

Taking rural digital film projection as the starting point, this paper discusses its role in artistic innovation and rural revitalization practice. By analyzing the background and purpose, using the methods of literature review and field research, this paper studies the artistic innovation and rural revitalization practice of rural digital film projection. The research results show that with the help of modern technology, rural digital film projection brings opportunities for artistic innovation and cultural inheritance to rural areas, and also becomes an effective means of rural revitalization. Through the promotion of digital films, rural areas can better disseminate the spirit of the Party's 20 Congresses, agricultural scientific and technological knowledge and rural revitalization policies, and promote rural economic and social development.

Keywords

rural digital film projection; artistic innovation; rural revitalization practice

农村数字电影放映的艺术创新与乡村振兴实践探讨

路志强

彭阳县融媒体中心, 中国·宁夏 固原 756500

摘要

论文以农村数字电影放映为切入点,探讨了其在艺术创新和乡村振兴实践中的作用。通过分析背景和目的,采用文献综述和实地调研的方法,研究了农村数字电影放映的艺术创新和乡村振兴实践。研究表明,农村数字电影放映借助现代技术手段,为农村地区带来了艺术创新和文化遗产的机会,同时也成为乡村振兴的有效手段。通过数字电影的宣传,农村地区能够更好地传播党的二十大精神、农业科技知识以及乡村振兴政策,推动农村经济社会的发展。

关键词

农村数字电影放映; 艺术创新; 乡村振兴实践

1 引言

随着中国农村数字化进程的加快和乡村振兴战略的深入实施,农村数字电影放映作为一种新型文化传媒方式逐渐受到人们的关注。本研究旨在探讨农村数字电影放映的艺术创新与乡村振兴实践,以深入挖掘数字电影在农村地区发展中的作用,为推动乡村振兴提供新的思路和技术支持。在当前农村宣传中,数字电影作为一种具有视觉冲击力和感染力的媒体形式,可以更好地传递政策理念、宣传党的十九大报告提出的乡村振兴战略方针,引导广大农民积极参与乡村振兴实践。同时,数字电影还可以用于农业科技宣传,通过生动形象的影像语言向农民普及先进的农业生产技术,促进农村产业升级和农民增收致富。

2 农村数字电影放映的背景和意义

2.1 农村电影放映的历史演变

随着中国农村地区的现代化进程,电影作为一种重要的文化媒介在农村地区的宣传与传播中发挥着重要作用。历史上,农村电影放映主要以传统的放映机和胶片电影为主。然而,由于胶片电影的制作和投放成本较高,加之设备维护困难,农村地区的电影放映长期面临着技术和经济上的限制^[1]。

随着数字技术的快速发展,数字电影成为农村电影放映的新选择。数字电影以其便捷、灵活的特点,大大降低了制作和放映成本,拓宽了农村地区观众的选择范围,并且能够更好地满足农村观众对多样化、个性化内容的需求。数字电影放映的兴起使得农村地区的电影放映活动得以进一步发展,并且为乡村振兴提供了新的文化传媒方式。

2.2 农村数字电影放映的兴起与发展

首先,数字电影能够更好地传递党的十九大报告提出

【作者简介】路志强(1970-),男,中国宁夏固原人,舞台技师,从事农村电影放映研究。

的乡村振兴战略方针。通过数字电影，可以将乡村振兴战略的理念和政策内容以生动形象的方式展现给农民群众，引导他们积极参与乡村振兴实践，推动农村经济社会的全面发展。

其次，数字电影在农村地区的农业科技宣传中发挥着重要作用。通过数字电影，可以将先进的农业生产技术以视觉化的方式呈现给农民，提高他们对农业科技的认知和接受度，促进农村产业升级和农民增收致富。

最后，数字电影还能够推动农村地区的文化传承和创新。农村地区有着丰富的传统文化和地方特色，通过数字电影可以将这些宝贵的文化资源进行挖掘和保护，并以更具吸引力的方式传递给年轻一代，实现乡村文化的传承与发展。

3 农村数字电影放映的艺术创新

3.1 技术手段对农村电影放映的影响

随着数字技术的发展，农村数字电影放映得到了极大的改善和提升。数字化的制作、存储和传输技术使得农村电影放映更加便捷和高效。首先，数字技术使得电影制作更加灵活多样化，不再受限于胶片电影的物理性质，可以进行数字化后期制作，包括特效增加、音频调整等，提升了农村电影的质量和观赏性。其次，数字化的存储技术使得农村电影的管理和维护更加方便，不再需要大量的胶片和专用设备，节约了成本和空间。最后，数字传输技术使得农村电影放映可以通过互联网或移动网络进行，解决了传统胶片电影放映设备的限制，提高了农村观众的观影体验。

3.2 农村电影放映的内容创作与表现形式创新

3.2.1 农村题材电影的创作

农村数字电影放映为农村题材电影的创作提供了更广阔的空间和机会。传统农村题材电影常常局限于农民的生活、劳动和情感故事，缺乏对乡村振兴战略、农业科技和农村文化等方面的关注。随着数字电影的兴起，农村题材电影可以更加全面地展现农村地区的发展变化和乡村振兴的实践成果。同时，数字技术的应用也为农村题材电影提供了更多的表现手段，如特效的运用、音频的增强等，使得电影更具观赏性和艺术性^[2]。

3.2.2 创新的叙事方式和视听语言

在农村数字电影放映中，创新的叙事方式和视听语言也是艺术创新的重要方面。传统的农村电影叙事方式常常较为简单直接，缺乏艺术性和思想深度。而数字技术的应用使得导演和编剧可以更加自由地运用多种叙事手法，如非线性叙事、多角度叙事等，提高了电影的艺术性和观赏性。此外，数字技术还可以通过音效、音乐和色彩等方面的处理，丰富电影的视听语言，营造出更加饱满和感染力的情感氛围。

3.2.3 跨界合作与文化创新

农村数字电影放映的艺术创新还体现在跨界合作与文化创新方面。数字电影的制作和放映离不开技术人员、导演、

编剧、投资方等多方合作，这为不同领域的专业人士提供了协作的机会，促进了艺术创新的发展。同时，农村数字电影放映也可以与其他文化形式相结合，例如舞台剧、音乐会等，实现跨界合作，丰富了农村地区的文化生活。

4 农村数字电影放映与乡村振兴实践

4.1 数字电影宣传党的二十大精神

4.1.1 借助数字电影宣传平台传播党的政策

首先，数字电影的创新手段为党的政策宣传提供了广阔的可能性。数字电影以其独特的表现形式，能够通过情节的铺陈、人物的塑造等方式将政策内容生动地展现出来。相比于传统的文字宣传和简单的口头宣讲，数字电影能够更好地吸引农村观众的注意力，并使其更容易理解和接受党的政策。

其次，数字电影作为一种广泛传播的渠道，能够将党的政策有效地传达给农村地区的观众。在农村地区，信息传递的渠道相对较为有限，而数字电影则可以通过移动设备、互联网等方式将政策内容传播到每个角落。通过数字电影平台，政策信息可以快速、全面地传递给广大农村观众，促使他们更深入地了解 and 参与到乡村振兴实践中来。

最后，数字电影还能够通过情感共鸣的方式拉近观众与政策之间的距离。数字电影可以通过塑造真实、具有代表性的角色形象，讲述他们在乡村振兴实践中的奋斗和成长故事。观众可以从这些故事中感受到角色的喜怒哀乐，产生情感共鸣，并将这种情感转化为对党的政策的认同和支持。这样的情感共鸣有助于增强观众对政策的亲近感和信任感，进一步推动乡村振兴实践的顺利进行。

4.1.2 引导观众树立正确的价值观念

首先，数字电影可以通过塑造积极向上的角色形象和展示正能量的故事情节来引导观众树立正确的价值观念。在影片中塑造的正面形象可以是勤劳致富、诚实守信、乐于助人的典型人物，他们的成功经历和感人故事将激发观众对这些价值观念的认同和追求。通过这种方式，数字电影可以在潜移默化中影响观众，引导他们树立正确的人生观、价值观和行为准则。

其次，数字电影还可以通过反面教育的方式揭示和批判一些不良现象，引导观众拒绝错误的价值观念。通过展现一些贪污腐败、道德沦丧、不良习气等负面现象所带来的后果和伤害，数字电影可以让观众深刻认识到错误价值观念的危害性，从而激发他们抵制不良行为，坚守正确的道德底线。

最后，数字电影还可以通过展现社会主义核心价值观的内涵和价值，激发农村观众的自豪感和归属感，增强他们对这些价值观的认同和信仰。通过展示社会主义核心价值观所体现的民族精神、时代精神和家国情怀，数字电影可以引导观众在情感上与这些价值观产生共鸣，从而在潜移默化中接受和内化这些正确的价值取向。

4.2 数字电影宣传农业科技知识

4.2.1 展示现代农业科技的应用与效果

首先,数字电影可以通过详细展示现代农业科技的应用领域和技术手段,使农村观众了解到科技在农业生产中的广泛应用。例如,数字电影可以介绍先进的农业生产设备,如无人机、智能播种机、精准喷雾器等,展示它们在大田作物、菜园和果园中的实际操作情景。同时,数字电影还可以呈现智能化的种植管理系统,如远程监控、自动化浇灌和气象预警等,突出其在提高农作物产量、优化生产流程和减少资源浪费方面的效果。

其次,数字电影可以通过展示现代农业科技在农产品质量和安全方面的应用效果,引导农村观众重视科技对农产品品质提升的重要性。数字电影可以展示农业科技在农作物种质改良、病虫害防控、农产品追溯等方面的创新成果,让观众了解到科技对于提高农产品的品质、安全和营养价值的积极影响。通过数字电影的宣传,农村观众可以加深对农产品质量与生产环节的认识,增强他们对科技创新的信心和期待^[1]。

最后,数字电影还可以通过展示现代农业科技在农村经济发展和农民增收方面的实际效果,激发农村观众对乡村振兴的积极参与。数字电影可以呈现农业科技创新带来的经济效益,如提高农产品市场竞争力、推动农村产业结构调整 and 农民就业创业等方面的成果。通过数字电影的宣传,农村观众可以认识到科技对于农村经济发展的重要促进作用,从而积极参与到乡村振兴的实践中。

4.2.2 传播农业科技创新的经验和方法

首先,数字电影可以通过案例分析的方式,向观众介绍成功应用农业科技的实例。例如,可以展示一位农民利用无人机进行土壤检测和精准施肥的经验,或是一个农业合作社运用物联网技术实现农产品溯源的案例。通过这些案例,农村观众可以了解到不同农业科技创新方法在实际生产中的应用效果,从而得到启发。

其次,数字电影可以邀请专家学者进行访谈,介绍农业科技创新的方法和途径。专家学者可以分享他们在农业科技领域的研究成果和实践经验,向观众传授农业科技的理论知识和实际操作技巧。他们可以解答观众对于农业科技创新的疑问,并提供具体的建议和指导。通过专家学者的访谈,农村观众可以了解到农业科技创新的前沿动态和发展趋势,为他们在实际生产中应用农业科技提供指导。

最后,数字电影还可以采用动画或演绎的形式,展示农业科技创新的步骤和操作方法。通过详细演示农业科技设

备的使用步骤、种植技术的操作要点等,农村观众可以直观地学习到农业科技创新的具体方法和操作技巧。数字电影可以通过反复展示和解说,确保观众能够正确理解和掌握这些方法,从而在实际生产中能够应用到农业科技创新中去。

4.3 数字电影推动乡村振兴

4.3.1 宣传乡村振兴政策和战略

数字电影可以成为宣传乡村振兴政策和战略的重要平台。通过数字电影的宣传,可以将乡村振兴的政策和战略以生动的故事情节和鲜明的角色形象呈现给农村观众。通过展示乡村振兴的成果和潜力,数字电影可以激发农村观众对乡村振兴的期待和参与热情,推动其积极参与乡村振兴实践。

4.3.2 激发农村观众的创业创新意识

数字电影可以通过宣传创业创新的成功案例,激发农村观众的创业创新意识。通过展示一些农村青年在乡村振兴实践中取得的成功经验,数字电影可以激发农村观众的创业热情,鼓励他们积极参与农村经济的发展。同时,数字电影还可以向观众介绍一些创新项目和政策,为农村观众提供创业创新的思路和支持。

4.3.3 提升农村观众的文化自信和认同感

数字电影可以通过展示乡村振兴实践中的农村文化和传统文化,提升农村观众的文化自信和认同感。数字电影可以通过塑造具有农村特色的角色形象、展示农村地区的传统文化和民俗风情等方式,让农村观众对自身的文化有更深层次的认同和自豪感。这种文化认同和自豪感将进一步激发农村观众的乡土情怀和对乡村振兴的责任感。

5 结语

农村数字电影放映作为一种艺术创新方式,可以有效地宣传党的政策、农业科技知识和乡村振兴战略。通过数字电影的创新手段和广泛传播渠道,可以激发农村观众的参与热情和创业创新意识,推动乡村经济的发展和进步。未来的研究可以进一步探索数字电影在农村宣传中的创新应用,以及数字技术对农村电影放映的影响,为乡村振兴实践提供更多的思路和支持。

参考文献

- [1] 杨和平.对农村数字电影放映工作的思考[J].中小企业管理与科技,2016(9):132-132.
- [2] 郑霞.农村数字电影放映工作现状及发展[J].安徽农学通报,2009,15(16):24+35.
- [3] 崔正虎.关于做好农村数字电影放映工作的对策与思考[J].科教导刊-电子版(中旬),2014(12):160-160.