

The Construction and Practice of a Shared Teaching Resource Library for Vocational Art and Design Majors

Jinfeng Zhang

Hunan Urban Professional College, Changsha, Hunan, 410137, China

Abstract

A shared teaching resource library can not only effectively improve teaching effectiveness, but also fully utilize various resources, stimulate student creativity, and cultivate practical abilities. In addition, the creation of a shared teaching resource library can provide new paths and support for cultivating talents with more innovative thinking and practical abilities in vocational art and design majors. In this regard, this paper aims to study the construction and practice of a shared teaching resource library for vocational art and design majors, in order to provide useful reference for relevant educational institutions and educators, and contribute to the development of vocational art and design education. At the same time, teachers can also draw inspiration from peer teaching cases, continuously improve their teaching level, and thus form a positive teaching interaction and common progress situation.

Keywords

higher vocational education; art and design; shared resource library; construction and practice; method

高职艺术设计专业共享型教学资源库的建设与实践

张金凤

湖南都市职业学院, 中国·湖南长沙 410137

摘要

共享型教学资源库不仅可以有效提升教学效果,还能充分利用各类资源,激发学生创意,培养实践能力。另外,共享型教学资源库的打造,能够为高职艺术设计专业培养更具创新思维和实践能力的人才提供新的路径和支持。对此,论文旨在研究高职艺术设计专业共享型教学资源库的建设与实践,以期对相关教育机构和教育者提供有益的借鉴,为高职艺术设计教育的发展贡献一份力量。同时,教师也可以从同行的教学案例中获得启发,不断提升自身的教学水平,从而形成良性的教学互动和共同进步的局面。

关键词

高职; 艺术设计; 共享型资源库; 建设与实践; 方法

1 共享型教学资源库的意义

1.1 提升教学质量

共享型教学资源库为教师提供了丰富的教学资源和先进的教学方法,帮助他们更好地设计和实施课程。通过这些资源和方法的应用,教师能够提升教学质量和水平,激发学生的学习兴趣,促进他们的学习效果。这种共享机制有助于教学的创新和改进,为学生提供更加丰富和有效的学习体验。同时,教师也可以从同行的教学案例中获得启发,不断提升自身的教学水平,从而形成良性的教学互动和共同进步的局面。

1.2 实现资源共享

将互联网科技与信息科技相结合,打造高职艺术设计

专业的开放式教育资料库,能够构筑一个富含交流、探索与独立的在线学习环境。该平台可以作为课堂教学的补充和扩展,协助学生实施统一的在线自我学习。在信息化教育的革新过程中,高等职业学校利用先进的信息科技来改革课程教学方法,逐渐扩大线上教育的共享教学资源库,对于网络教育的扩展和增强起到了关键的推动效果。高职学校艺术设计专业的共享型教育资源库,其核心理念是将学生置于首位,目标是增强课程的教育成效,并向教师与学员们提供优秀的学习材料。借助这个共享型教学资源库,学生有机会处理复杂的问题,分享他们的学习经验,并且进行互动。此外,教师还有机会深入掌握学生的学习成绩及其所需的知识。教师能够通过网络学习平台来汇集教育心得、宣传教育成就,从而更好地丰富并优化共享型教学资源库。

1.3 提高资源利用

不同院校或单位之间存在大量重复建设的教学资源,而共享型资源库可以避免资源的重复开发,减少资源浪费,

【作者简介】张金凤(1991-),女,中国湖南长沙人,硕士,讲师,从事艺术设计与包装设计研究。

实现资源共享与互通。教师和教育工作者可以通过资源库获取到其他院校或单位共享的高质量教学资源,避免重复劳动,快速获得符合自身需求的教材、教案和课件等教学资源。共享型资源库的建设可以提高资源利用效率,让教育资源得到更充分的利用,推动教育教学水平的提高。

2 高职艺术设计专业共享型教学资源库建设特征

2.1 创新性

随着互联网科技和信息科技的进步,高职艺术设计专业的教学氛围也在不断地朝着开放化的方向前进。这一进程与当前的高职院校的教育观念,即注重培养学生的实践技巧,紧密地依托于学生及其导师的真实需要。借助创建的共享型教育资源库,能够将互联网教育环境与传统的教育方法进行有效的结合,从而激发学生对课程的热情,并以多样化的途径进行交流和培育。与传统的教育方法相比,此类的共享教育资源库更富有创造力。这个教育平台的构建依赖于故事,涵盖了诸如领导者、教师、学子、行业权威以及在校辅导教师等各类成员的共同参与。所有在共享型教学资源库中提供的信息和数据,都能够被妥善利用,充分挖掘其潜力。

2.2 特色性

使用共享型教学资源库,高职学校的艺术设计专业能够成功实施项目导向的教育。这种教育模式可以有效激发学生的独立学习和团队协作技巧。基于学生及教师的真实需求,设计了一个共享型教学资源库,它注重场景化和主动性,以便使得学生有机会深入理解艺术设计专业的进步以及其所处的行业规范。借助共享型教育资源库,学生能够浏览教师提供的信息,掌握当前行业的真实进步。他们采用个人独立学习与团队协作的策略,成功地完成了教师分配的工作。在执行任务的过程中,学生有机会在共享资源库中进行沟通与互动。

此外,学生们把自己的学业成果上报至共享资源库。以项目为主导的教育模式的优势在于,学生可以借助真实的项目操作与运用,从而掌握相关的知识与技巧。在这个共享型教学资源库里,学生们已经从被迫吸收知识转变为了积极地投入、进行对话以及互动。他们有权利依照自身的爱好和才华,挑选出最符合自我的学习途径和策略。在执行任务的过程中,学生有机会充分展现出自我的积极性,从而更有效地掌握知识与技巧。

2.3 交互性

高职艺术设计专业共享型教学资源库的交互性是其建设特征之一。教师和学生可以积极参与资源的上传、分享和讨论,实现资源的互动和共享。教师可以上传自己的优秀教案、课件和学生作品,与其他教师进行经验交流;学生则可以上传自己的作品,获得同行的反馈和评价。同时,资源库也应提供评论和留言功能,让用户可以进行互动和讨论。这

种交互性的共享型教学资源库可以促进师生之间的互动和合作,激发学生的创造力和思维能力,提升教学质量和学生的学习效果。

3 高职艺术设计专业共享型教学资源库的建设与实践方法

3.1 以职教改革为引导,构建专业教育资源库

建立高职艺术设计专业的共享式教育资源库,是信息时代的重要任务,这需要职业教育的改革战略作为指南。在构建共享型教学资源库时,必须严格按照国家的职业教育改革与信息技术发展的规范进行,同时也必须全面顾及高等职业学校的艺术设计课程的教师与学员的真正需求。教育资源库的共享模式应该能够真实地为教师和学生提供全面的专业支持,以适应现阶段的人才培养需求,同时也能够满足学校的教育环境。在执行过程中,学校需要依据职业教育的理念,运用信息科技来构建综合性的专业教育资源库。例如,一所高等职业学院在进行课程设计时,首要任务是确定其职业教育的培训方法和准则,同时也对教学内容和方法进行了全方位的策划与设计。

此外,该学院也对艺术设计专业的就业职位进行了深入的探究和讨论,从而更清晰地界定了专业的教育主题、教学方法以及就业策略。学校在调整人才培养模式时,创建了六个基础核心课程。艺术设计专业的共享资源库的构建,不仅基于国家的教育政策,也以创新的人才培养方式为基础,借助信息科技来指导共享型教学资源库的构建过程。针对初步规划的六个特色课程,这所学院进行了诸如教学架构、课程素材、教育素材以及职业资质认证等多个领域的构筑,同时也创建了一个用户服务的平台。教育资源库平台使得教师与学生的网络管理能够达成,并且也方便他们在任何时间、任何地点进行互动和交谈^[1]。

3.2 以产教融合为依托,完善一体化教学模块

基于产教结合的理念,高职学校艺术设计专业的共享型教学资源库的现代化构筑需要遵循职业教育的改革方针。当构建一个共享教学资源库时,必须清晰地定义出专门技能的培育方向以及设计目标,并且要全面地思考到高等职业学校中艺术设计课程的教师与学员们的真正需要。高职学校必须依托信息科技的优点,有效地增强共享式教育资源库的交互性和扩展性,以满足日常教育和学生需求的改变,并且要紧密跟随课程的发展,以提高人才的水平。

首先,构筑专业课程是高等职业技术学校的艺术设计领域的共享式教育资源库的关键环节。这个领域涵盖了三个重点环节,即基础课、专业课以及扩展课。所有的课程都必须依照具体的教学需求,与授课日期相匹配,并且在网络教学平台上提供相应的教育资源。选取适宜的资源共享模式,如在线课程、高质量的微课、教学改革课程以及高品质的资源课程,依据课程的特性来确定各种资源共享的方法。网络

教育有可能被选为必修课,学生们有权利在线上平台上挑选他们想要的学习资料,观赏课堂视频,自主完成学习任务,同时也能在这个在线平台上做出自我评估^[2]。这个教育方法打破了传统教育时间和地点的束缚,提高了学生的学习自由度。

其次,教师可以在网络共享的学习资源库里添加如课程规定、教学计划、授课指南及练习材料等学习内容。学生有机会与教师及其他学员进行网络对话,加强对课堂内容的领悟,分享自我学习的收获,并参加他人的对话,从而增强自身的职业技巧。教师也可以实时获取学生的反馈信息,全方位掌握学生的真实学习状况,并能够灵活地调整教学内容和方式。

最后,在共享教学资源库中,优质资源共享课程具备示范和扩展的功能。课程建设的设计应由国内外优秀教师合理规划。在网络教育平台上,根据真实的课堂学习时长,执行网络教育,其中涵盖了教师团队、时间限制以及教学大纲等构建资源,同时也包含了课程录像、教学方案、教案和课件等课堂学习资料。学生可以在共享型教学资源库里自由地搜索教科书、参考文献、学习实例以及作业练习题等学习素材,并且能够通过互动平台与教师进行交谈和探讨困惑。此外,这个系统还需要记载学生的注册、独立学习、课堂学习以及全面评估等相关数据^[3]。

3.3 教学资源的数字化转换与管理

教学资源的数字化转换与管理是指将传统的教学资源,如教科书、课件、试题等,转化为数字化形式,并有效地进行管理和组织。这样可以提高教学资源的可访问性、便利性和持久性,同时为教师和学生提供更多的学习机会和方式。首先,数字化转换可以将教学资源从纸质形式转化为电子形式,使其能够通过互联网或教育平台进行在线共享和交流。这给教师和学生提供了更多获取教学资源的途径,无论是在校内还是校外,他们都可以随时在线获取所需的资源。其次,数字化教学资源具有便利性和灵活性。教师可以通过电子设备进行资源的制作、编辑和分发,无需传统的印刷和分发过程,节省了时间和成本。学生可以根据自己的学习进度和兴趣,随时随地访问和学习数字化资源,提高学习的自由度和灵活性。最后,数字化教学资源的管理更加高效。教师可以使用数字化平台对资源进行分类、索引和搜索,快速找到所

需的教学素材。同时,数字化资源的管理也可以提高资源的可持续性,减少纸质教材和教学材料的消耗,有利于环境保护^[4]。

3.4 现代信息技术与艺术设计专业资源共享的融合

高职院校可以搭建在线平台或教学管理系统,以方便教师和学生上传、存储和共享各类教学资源。在线平台可以提供多种功能,如资源上传下载、评论互动和群组讨论,使教师和学生可以便捷地获取和分享艺术设计相关的课程资料、教案、作品展示等。此外,利用现代信息技术的优势,可以推行远程教学和数字化学习,利用视频会议、虚拟教室等工具实现在线教学和互动交流。通过直播、录制课程和在线辅导,将教师的教学资源远程共享给学生,提供灵活、便利的学习途径^[5]。

此外,艺术设计专业可以利用虚拟现实和增强现实技术,为学生创造虚拟艺术作品展示空间或实践场景,以提供更丰富的学习体验和创作机会。虚拟展览、虚拟实验室等方式,实现艺术设计资源的数字化共享和交流。最后,为了保证教学资源的安全和版权,教育机构应加强对教学资源的管理和监控,采取合适的授权和访问控制措施。

4 结语

构建高职艺术设计专业的共享型教学资源库,是一个持久且不断丰富过程。唯有持续推动高职艺术设计专业的“工学结合”人才培养方式的改革,才能创造一系列优秀的教育资源,有力地促进高职院校教育信息化的发展,达到高效且优质的资源积累与共享。

参考文献

- [1] 李涛.高职院校英语教学资源库的建设研究[J].建筑技术科学,2022(7).
- [2] 叶文诗.高职环境艺术设计专业实践教学改革初探[J].教育学,2023(2).
- [3] 赵敏.高职院校艺术设计专业数字化资源库建设探讨——以图形创意课程为例[J].中外政治制度,2018(3).
- [4] 李华.高职会计专业共享型教学资源库建设与实践探索[J].无锡职业技术学院学报,2010(7):40-42.
- [5] 林关成.动画专业共享型教学资源库建设的研究与实践[J].渭南师范学院学报,2015(6):35-37+53.