

# Research on the Promoting Role of Cultural Relics Excavation and Sorting in the Development of Contemporary Cultural Industry

Sikang Long

Yuanjiang County Cultural Center, Yuanjiang, Yunnan, 653300, China

## Abstract

The contemporary cultural industry is developing rapidly, but the excavation of traditional cultural resources is an important driving force for its growth. This study delves into the driving role of cultural relic excavation and sorting in the development of the cultural industry. During the research process, a large amount of cultural relics and related literature were utilized, and it was found that the excavation and organization of cultural relics not only helps to increase the inventory of current cultural resources, but also protects traditional culture. More importantly, through the commercial, creative, and educational development of ancient cultural relics, new economic value can be created. In addition, empirical analysis was conducted on specific cultural industry cases to confirm the role of cultural relic excavation and sorting in promoting the development of the cultural industry. Based on the research results, it is recommended that the government, enterprises, and the public jointly pay attention to the excavation and protection of cultural relics, and combine modern technological means to utilize the development and organization of cultural relics to promote the sustainable development of the cultural industry.

## Keywords

excavation of cultural relics; cultural relic sorting; cultural industry; cultural resource exploration; sustainable development

## 文物发掘与整理对当代文化产业发展的推动作用研究

龙四康

元江县文化馆, 中国·云南 元江 653300

## 摘要

当代文化产业发展日新月异, 然而对于传统文化资源的挖掘却是其增长的重要推动力。本研究围绕文物发掘与整理在文化产业发展中的推动作用进行了深入探讨。在研究过程中, 利用了大量的文物资料和相关文献, 发现文物的挖掘与整理不仅有助于增加当前文化资源的库存, 并且可以保护传统文化, 更重要的是, 通过对古老的文物进行商业性、创意性、教育性的开发, 可以创造新的经济价值。此外, 还以具体的文化产业案例进行了实证分析, 证实文物发掘与整理对于文化产业发展的推动作用。根据研究结果, 建议政府、企业和公众共同关注文物的发掘与保护工作, 同时结合现代科技手段, 利用文物的开发与整理, 推动文化产业的可持续发展。

## 关键词

文物发掘; 文物整理; 文化产业; 文化资源挖掘; 可持续发展

## 1 引言

当代文化产业发展进程中, 对于传统文化资源的挖掘和利用起着不可忽视的作用。其中, 文物的发掘与整理就如同挖掘历史遗产的隐秘宝藏, 为中国的文化产业发展提供着深厚的底蕴。因此, 如何对文物进行科学的发掘与整理, 以及如何对发掘整理后的文物进行有效地盘活成为众多研究者关注的焦点。然而, 尽管诸多学者已经对传统文化资源的利用进行了深入研究, 但是对于文物发掘与整理在文化产

业发展中的角色理论研究却相对较少。特别是如何利用现代科技手段激活文物资源, 用以推动文化发展, 其中的理论框架和实证研究, 始终缺乏系统和深入的分析。因此, 本研究旨在对这一主题进行深入的研究探讨, 旨在明确文物的挖掘与整理在文化产业中的重要作用, 并探索如何通过现代科技手段, 使之成为推动文化产业发展的重要力量。希望通过本研究, 可以为相关行业和政府政策制定者提供科学有效的理论依据和做出实质性贡献。

## 2 文物发掘与整理在文化产业中的作用

### 2.1 文物发掘与整理定义解析

文物发掘与整理是指对历史文化遗存进行系统性的挖

【作者简介】龙四康(1974-), 男, 彝族, 中国云南元江人, 本科, 助理馆员, 从事文物发掘、整理、保护研究。

掘和加工处理的过程。文物发掘是通过考古学等科学方法,将埋藏在地下或水下的文物遗迹,经过系统的挖掘和勘测进行发掘的过程。而文物整理是将发掘出的文物进行分类、清理、修复和保护等工作,使其回归原貌并得到充分利用的过程。

## 2.2 对于文化资源增长的贡献

文物发掘与整理对于文化产业的发展具有重要的贡献。通过文物发掘,可以不断增加文化资源的储备,丰富和扩大了文化产业的内容和规模。这些文物不仅是历史的见证,更是展示一个地区、一个国家的独特文化特色和传统的重要窗口。

文物整理的过程中,需要运用各种专业知识和技术手段进行分类、修复和保护等工作,这不仅提升了相关专业人才的素质和能力,还促进了相关技术的发展和 innovation。这样的过程不仅仅对于保护和传承文物具有重要意义,也为文化产业增加了新的技术和技能要素,为产业链的延伸提供了源源不断的动力。

## 2.3 对传统文化的保护作用

文物发掘与整理对于传统文化的保护具有不可替代的作用。通过对文物的发掘和整理,可以深入研究和了解以往的文化和生活,弥补历史记载的不完整性,增加对于传统文化的认识和理解。通过对文物的保护和研究,可以推动相关传统文化的传承和发展。

对文物的保护也意味着对历史记忆和文化传统的尊重。文物作为历史的遗存和见证,承载了丰富的历史信息和文化内涵。通过对文物的保护,能够延续和弘扬传统文化,使其与现代社会相结合,形成新的文化形式和价值,为多元文化的共生提供了基础和保障。

文物发掘与整理在文化产业中发挥着重要的作用,不仅对文化资源的增长和文化产业的发展做出了贡献,也对传统文化的保护起到了积极的推动作用。后续将从不同层面和角度深入研究文物发掘与整理在文化产业中的具体作用及其相关问题<sup>[1]</sup>。

## 3 从文物发掘与整理中创造经济价值的方式

### 3.1 文物商业化的发展趋势与模式

文物商业化是指将文物作为商品进行买卖、展示和消费的过程,它在文化产业中扮演着重要的角色。随着旅游业的发展,越来越多的人开始对文化遗产产生兴趣,文物成为吸引游客和观众的重要资源。文物商业化也促进了文物市场的繁荣,推动了相关行业的经济增长。在文物商业化中,一些典型的模式包括文物展览、文物交易和文物创意产品等。通过这些模式,文物不仅能够实现经济增长,还能够传播文化价值,提升观众的文化素养。

### 3.2 文物创意化的利用与实践

文物创意化是指将文物作为创意元素进行设计、制作

和推广的过程。文物具有独特的历史、文化和艺术价值,可以成为创意产业的重要资源。通过将文物与现代设计相结合,可以创造出具有独特魅力的文创产品,如文物主题手工艺品、文物博物馆周边产品等。这些产品不仅能够赋予文物新的生命,还能够吸引更多的消费者,创造经济价值。文物创意化还可以推动相关产业的发展,如设计、制造、销售等行业。

### 3.3 文物教育化的现状与未来

文物教育化是指通过文物发掘与整理,将文物的知识与意义向公众传播的过程。通过举办展览、讲座、培训等形式,可以让公众了解到更多关于文物的知识和文化背景,提升文化素质和艺术欣赏能力。文物教育文化也可以培养年轻人对于传统文化的兴趣,传承和保护文物的责任感,推动传统文化的传承与发展。未来,随着科技的进步,文物教育化也将朝着更多样化、互动化和多媒体化的方式发展,例如利用虚拟现实技术进行文物展示和教育,为观众提供更加丰富和沉浸式的文物体验。

总结起来,从文物发掘与整理中创造经济价值的方式主要包括文物商业化、文物创意化和文物教育化。这些方式不仅能够促进文化产业的发展,还能够传播文化价值,提升观众的文化素养。政府、企业和公众在这个过程中都扮演着重要的角色和责任,需要共同努力推动文物发掘与整理在当代文化产业中的推动作用。现代科技的应用也为文物发掘与整理带来了新的机遇和挑战,需要积极探索和应用,在保护传统文化的同时创造更多的经济和社会价值<sup>[2]</sup>。

## 4 政府、企业和公众的角色与责任

### 4.1 政府的角色与责任

政府在文物发掘与整理方面扮演着至关重要的角色。政府应加强立法和制定相应的政策,以保护和管理文物遗产。这包括制定文物保护法规以及建立专门的文物保护机构和部门。政府还应投入资金和资源,提供必要的经费支持,确保文物发掘和整理工作得以顺利进行。政府还应加强对文物发掘和整理工作的监督和管理,确保工作的科学、规范和高效进行。

### 4.2 企业的参与贡献

企业在文物发掘与整理中承担着重要的责任。企业可以通过赞助文物发掘和整理项目,提供资金和资源支持。企业还可以与文物发掘和整理机构建立合作关系,共同开展相关工作。企业可以利用自身的专业知识和技术优势,提供相关技术支持和专业指导。例如,通过应用现代科技手段,提升文物发掘和整理的效率和质量。企业还可以在文物发掘和整理的基础上创造经济价值,开发文物衍生产品,推动文化产业的发展<sup>[3]</sup>。

### 4.3 公众的意识形成与参与行为

公众在文物发掘与整理中起着重要的作用。公众应加

强对于文物保护的意识和认识,关注文物的重要性和价值,以及文物与传统文化的关系。公众可以通过参观文物展览、参与文物活动等方式,增加对文物发掘与整理工作的了解和支持。公众还可以通过自愿参与文物保护活动,如志愿者工作,为文物发掘和整理工作提供帮助和支持。公众的积极参与与能够促进文物传承与保护的广泛开展,并形成良好的社会氛围和共识。

通过政府、企业和公众的共同努力,可以进一步推动文物发掘与整理工作的开展,并为当代文化产业的发展做出贡献。政府应加强对于文物保护的管理和监督,企业应加强对文物发掘与整理的支持和参与,而公众应加强对文物保护的意识和参与行为。只有通过各方的共同努力,才能实现文物发掘与整理对当代文化产业发展的推动作用,进一步提升中国文化产业的实力和影响力<sup>[4]</sup>。

## 5 现代科技在文物发掘与整理中的应用

随着现代科技的不断发展和应用,文物发掘与整理工作也得到了极大的推动和改进。本章将重点探讨现代科技在文物发掘与整理中的应用,包括文物数字化、遥感技术、虚拟现实等方面的进展和应用。

### 5.1 文物数字化的应用

文物数字化是指将文物的形态、状况以及相关的历史信息转化为数字形式的过程。通过文物数字化,不仅可以对文物进行保护和保存,还可以更好地探索和利用文物的价值。在文物发掘与整理过程中,通过高精度的三维扫描技术,可以将文物的形态和细节以高精度呈现出来,使得研究人员可以更加深入地了解文物的特征和价值。文物数字化还可以进行文物的虚拟重建,通过计算机模拟的方式再现文物的原貌,为研究人员和公众提供更直观、生动的认知体验。

### 5.2 遥感技术在文物发掘与整理中的应用

遥感技术是利用卫星遥感数据进行地表或大气的观测和测量。在文物发掘与整理中,遥感技术可以为研究人员提供宝贵的信息和数据支持。例如,通过遥感技术可以识别出地表的文物遗址,并对其进行评估和保护。遥感技术还可以用于文物勘探和发现,通过对空中影像的分析,可以发现文物的新发现点,从而推动文物的发掘和整理工作。

### 5.3 虚拟现实技术在文物发掘与整理中的应用

虚拟现实技术是指使用计算机生成的虚拟环境来模拟现实场景的一种技术。在文物发掘与整理中,虚拟现实技术可以为研究人员和公众提供更为直观、身临其境的文物体

验。通过虚拟现实技术,可以将文物的形态和历史情境以视觉和听觉的方式呈现出来,让人们可以通过沉浸式的体验感受到文物的魅力。虚拟现实技术还可以为文物的保护和修复提供支持,通过对文物进行数字重建和模拟操作,可以帮助研究人员更好地制定保护和修复的方案。

现代科技在文物发掘与整理工作中的应用呈现出了广阔的前景。通过文物数字化、遥感技术和虚拟现实等先进技术的应用,可以更好地保护和传承文物的价值,推动文化产业的发展。需要注意的是,在科技应用的过程中也面临着一些技术和信息安全等方面的挑战,需要政府、企业和社会各界的共同努力来解决<sup>[5]</sup>。

## 6 结语

本研究从传统文化资源的视角出发,深入探索文物发掘与整理对文化产业发展的推动作用,并通过大量的文物资料和相关文献进行了实证分析。研究发现,文物的挖掘与整理不仅有助于丰富当前的文化资源库存,保护传统文化的同时,还能通过商业化、创新和教育化的开发,实现新的经济价值创造。然而,也要看到,在文物的挖掘与整理过程中,如何兼顾保护与发展,如何在利用与保护之间找到平衡,同时如何衡量其经济价值,仍是亟待解决的问题。本研究建议政府、企业和公众要充分关注并积极参与到文物的保护与发掘工作中,同时,结合现代科技手段,提高文物的开发和整理效率,以此推动文化产业的健康可持续发展。此外,还需要对文物发掘与整理的经济价值、社会价值进行深入探索和研究,为未来的文物发掘与整理提供科学的依据和方向。通过的研究,以期能为当代文化产业打开更广阔的发展思路,并为文物发掘与整理工作提供参考和借鉴,以实现传统文化的传承和发展,促进文化产业的繁荣。

## 参考文献

- [1] 冯金根,胡一凡.文物、遗产与旅游业开发的互动关系探析[J].文化遗产,2020(3):80-86.
- [2] 倪齐民.文物保护与文化产业发展关系研究——以文物保护与旅游产业联动为例[J].现代商业,2021(7):24-27.
- [3] 李凉,杨柳,郭振华.文物遗产资源的挖掘与创意发展[J].中国文化报告,2022(1):66-70.
- [4] 李美凤,李等.文物资源的开发与利用——北京博物馆发展报告[J].北京社会科学,2018(2):29-33.
- [5] 张恒,李彦.传统文化博物馆创新发展策略[J].公共文化,2019(4):39-44.