

Innovative Development of Mass Cultural Work in Cultural Centers under New Circumstances

Junying Liang

Cultural Museum of Guyang County, Baotou City, Baotou, Inner Mongolia, 014000, China

Absrtact

Mass culture is an important component of the development of cultural undertakings, which has a profound impact on people's ideological concepts, behavioral patterns, and aesthetic tastes, it not only enriches people's spiritual life, but also promotes social harmony and development. As the main venue for carrying out mass cultural work, cultural centers should actively explore innovative development strategies for mass cultural work in the new situation, fully leverage the functions of cultural centers, and continuously improve the level of mass cultural work. This paper first analyzes the problems that cultural centers face in carrying out mass cultural work under the new situation, and then proposes several effective strategies to address these issues, in order to provide reference opinions for cultural centers to better carry out mass cultural work and promote the sustainable development of mass cultural undertakings.

Keywords

new situation; cultural museum; mass culture; innovation and development

新形势下文化馆群众文化工作的创新发展

梁俊英

包头市固阳县文化馆, 中国·内蒙古 包头 014000

摘要

群众文化是文化事业发展中的重要组成部分, 对人们的思想观念、行为模式以及审美情趣等都有深远的影响, 不仅能够丰富人们的精神生活, 还能够促进社会和谐发展。文化馆作为群众文化工作开展的主要场所, 在新形势下应该积极探索群众文化工作的创新发展策略, 充分发挥文化馆的职能, 不断提升群众文化工作水平。论文先分析新形势下文化馆开展群众文化工作存在的问题, 然后针对这些问题提出几点有效策略, 以期文化馆更好地开展群众文化工作提供参考意见, 进而促进群众文化事业实现可持续发展。

关键词

新形势; 文化馆; 群众文化; 创新发展

1 引言

文化馆的大众文化建设是一个重要的组成部分, 也是提升人们文化素质的重要途径。目前, 在文化馆的群众文化建设工作的实践中, 存在着群众对文化馆群众工作的认识不足, 地方政府对文化中心的资金投入不够, 高素质的群众文化工作者匮乏, 文化馆的群众文化活动形式比较单一。对此, 全国各地的政府都要对本地区文化馆的群众文化工作给予高度的关注, 深入群众的现实生活, 增强群众对群众文化活动的接受度, 采取与时代相适应的文化活动形式。例如, 各地都应该加大对文化中心的投资力度, 对文化中心的群众性文化活动进行创新, 扩大群众性文化活动的领域。

2 新形势下文化馆群众文化工作存在的问题

2.1 缺乏对群众文化工作的重视

在群众文化工作开展中, 文化馆是主要阵地, 但是部分文化馆并没有意识到群众文化工作的重要性, 对群众文化工作的认识不足, 缺乏足够的重视, 导致文化馆没有充分发挥自身的职能, 同时还会降低群众文化工作的水平。例如, 在开展广场舞比赛时, 有些文化馆在宣传方面投入不够, 导致宣传工作没有取得预期的效果; 有些文化馆组织的比赛缺乏连续性、系统性以及专业性, 无法实现真正意义上的群众文化交流。在开展活动时, 由于缺乏专业人员和专业设备等原因, 导致活动效果不佳。另外, 在组织群众文化活动时, 没有将其纳入公共文化服务体系中进行统筹规划与管理, 导致群众文化活动形式单一、内容缺乏创意、创新性不足等。因此为更好地提升群众文化工作水平, 文化馆应该重视对群众文化工作的投入与支持, 进一步提升文化馆的职能和地位。

【作者简介】梁俊英(1975-), 女, 中国内蒙古包头人, 助理馆员, 从事群众文化研究。

2.2 文化设施较为落后

文化馆作为公益性文化服务机构，是社会公共文化服务体系的重要组成部分，是满足人民群众精神文化生活需要的重要场所。但是，随着中国社会经济的快速发展，人们的生活水平不断提高，在满足物质需求的同时，也对精神文化生活提出更高的要求。当前文化馆基础设施依然是由政府部门采购或由社会人员捐赠，这种捐赠的设备往往使用性能较差并且比较落后，类似于20世纪文化产品，很难与现阶段人群的需求结合起来，尤其是在当前社会转型时期，人们的思想观念、行为模式以及审美情趣等都发生较大变化，这也给文化馆群众文化工作带来新的挑战。

2.3 人才队伍建设有待加强

由于中国对文化馆相关文化人才的重视程度较低，文化馆的工作人员数量比较少，在实际工作中，经常会出现专业人才不足的情况，尤其是文化馆工作人员的综合素质普遍偏低，无法满足新时期群众文化工作的需求。因此，为提升群众文化工作开展效果，文化馆需要重视人才队伍建设，采取有效措施积极引进专业人才。

2.4 缺乏有效的考核机制

文化馆作为重要的公共文化服务机构，在群众文化工作开展中应该发挥应有的作用，但是由于缺乏有效的考核机制，使得文化馆在开展群众文化工作时存在一定的盲目性，并且相关人员对文化服务工作会存在懈怠情绪，不利于群众文化工作的正常开展。因此，需要文化馆不断完善考核机制，以便更好地发挥公共文化服务机构的职能，推动群众文化事业持续发展。

2.5 缺乏完善的保障机制

文化馆是政府机构，应该为其提供资金保障，然而当前大多数文化馆在开展群众文化工作时，没有对资金进行合理利用，导致群众文化活动开展效果不理想，没有起到应有的作用。同时，部分文化馆在开展群众文化活动时，没有对场地进行合理规划，导致活动开展受到限制。此外，部分文化馆的基础设施不完善，导致无法为群众文化活动提供充足的场地。部分文化馆工作人员对群众文化工作重视程度不够，没有将群众文化工作视为核心工作，导致对群众文化活动开展重视程度不够。由于部分文化馆缺乏完善的管理机制与评价体系，导致无法对群众文化活动进行科学评价；缺乏完善的保障机制，导致文化馆难以持续开展群众文化工作^[1]。

3 新形势下文化馆群众文化工作的创新策略

3.1 加大对文化馆基础设施的建设

随着时代的发展，人们对群众文化的要求越来越高，在新形势下，文化馆应不断完善基础设施建设，通过加大资金投入和人力投入等方式，完善文化馆功能。例如，在建设可以通过与政府的合作，引进专业人员，通过对文化馆的管理进行完善，并建立文化馆展厅、多媒体教室以及舞蹈排

练室等设施设备，在建设还可以引进先进设备，提高文化馆的科技含量，以通过加强基础设施建设，可以实现更好地服务群众的目。在建设过程中需要充分发挥文化馆的功能。例如，文化馆可以组织一些公益性的文艺演出活动，也可以将其纳入公共文化服务体系中进行统筹规划与管理。

另外，还可以通过组织社区和乡村举办文艺汇演活动等形式来丰富群众文化生活，同时还应该将一些具有地方特色的非物质文化遗产融入其中，实现传统文化与现代文明相结合。通过加强文化馆基础设施建设，可以提升群众文化工作的质量与水平，同时也为群众文化活动提供良好的场所。

3.2 重视人才队伍建设

文化馆需要对人才队伍建设予以重视，通过各种方式引进人才，使文化馆的人才队伍保持较强的活力，让更多的人加入群众文化工作中来。

第一，合理制定人才引进计划。在文化馆工作中，合理制定人才引进计划可以有效解决专业人才不足问题，降低群众文化活动开展过程中的人力成本支出。在制定人才引进计划时，文化馆应该充分结合地区经济发展水平、经济结构以及相关产业等情况，采用科学合理的方式合理制定人才引进计划。在制定人才引进计划时要注重引入专业技能人才以及高素质管理人员等，在满足文化馆日常工作需要的前提下尽量降低对专业技术人员的需求。

第二，加强专业技能培训。为提高群众文化活动开展效果，文化馆应该加强对员工专业技能的培训。一方面，可以定期组织员工参加培训活动，不断提升员工专业能力；另一方面，可以通过内部竞聘或外部招聘的方式来吸引更多专业技术人员加入群众文化工作中来。通过对员工进行定期培训和考核可以有效提升员工技能水平。

第三，建立健全人才管理机制。在文化馆工作中，要想有效提升群众文化活动开展效果，需要建立健全科学合理的人才管理机制。首先，要完善绩效考核机制。文化馆在对员工进行绩效考核时要以群众文化活动开展效果为主要依据，充分考虑员工实际情况。其次，要建立健全人才选拔机制；文化馆应该注重对员工的选拔和培养，尤其要注重对优秀员工的选拔和培养。最后，建立健全培训机制。文化馆应该制定完善的培训制度和考核制度，通过培训可以有效提升员工的综合素质和业务能力。

3.3 发挥文化馆优势，加强自身创新工作

在新形势下，文化馆应该充分发挥自身优势，并从以下几个方面入手创新工作：

第一，转变观念，提高认识。文化馆作为公益性文化服务机构，应该不断更新工作理念，认识到开展群众文化活动是实现对广大群众文化需求满足的重要途径，是促进中国社会主义精神文明建设的重要举措。文化馆应该主动转变工作观念，主动向当地政府汇报工作情况，积极争取政府支持，以保证文化馆的群众文化活动能够顺利开展。

第二,重视人才队伍建设。在开展群众文化活动中,文化馆应该注重培养和引进专业人才。在新形势下文化馆应该注重加强对专业人才的引进和培养,为他们创造良好的发展空间和工作环境。

第三,强化与社会各界合作。文化馆应该不断拓宽自身服务领域和服务范围,通过与当地企业、事业单位等社会各界合作,为群众提供更多更优质的文化服务。例如,通过与企业合作为群众提供各种文化娱乐活动;通过与学校合作为学生提供各种艺术培训等。

3.4 与时俱进,紧跟时代发展潮流

在当前新形势下,随着信息技术的飞速发展,人们的生活方式也发生很大变化,这对文化馆开展群众文化工作提出更高的要求。文化馆应该顺应时代发展潮流,结合实际情况采取有效措施积极创新发展,为群众提供更优质的文化服务。因此,在当前形势下,文化馆应该积极转变思想观念,充分认识到文化馆在开展群众文化工作中的重要性和必要性。为此,第一,文化馆应该积极开展各种培训活动,不断提高工作人员的业务能力和综合素质水平。第二,应该不断创新工作方式方法,结合时代特点和大众需求进行群众文化活动设计,以提高群众参与度和积极性。第三,文化馆还应该利用网络技术创新群众文化工作开展方式和途径,并结合当前人们的生活需求开展文化活动。总之,在新形势下文化馆应该与时俱进,创新发展群众文化工作,以满足广大人民群众日益增长的精神文化需求。

3.5 加强对群众文化工作的重视

群众文化工作开展的基础是群众,所以在开展群众文化工作时应加强对群众文化工作重要性的认识,重视群众文化工作,才能进一步推动群众文化工作的顺利开展。文化馆作为公共文化服务机构,其职能是通过组织、指导和服务来实现的,这就需要文化馆在开展群众文化工作时重视对群众的引导。如果文化馆不重视对群众的引导,就会导致群众对文化馆工作产生抵触心理,最终使得群众文化工作无法顺利开展。所以,在开展群众文化工作时文化馆应该积极加强对民众的引导,通过宣传教育来帮助民众了解到自身应该如何参与到群文工作中来。同时为了让民众积极参与到群文活动中来,文化馆也要积极做好舆论宣传和引导,营造良好的群文活动氛围^[2]。

3.6 创新群众文化活动形式

文化馆在开展群众文化工作时应该结合时代发展特点

和群众需求,创新工作内容和形式,这样才能更好地满足群众对精神文化的需求,同时也能在一定程度上促进群众文化事业的可持续发展。具体而言,文化馆应该从以下几个方面着手创新工作:第一,文化馆应该积极转变自身工作理念,从服务意识入手,以更好地满足群众多样化的精神文化需求为出发点,结合时代发展特点和社会发展趋势,不断丰富文化活动和形式。第二,文化馆应该创新工作方法,进一步加强与基层群众的联系与沟通,了解基层群众对文化活动的需求与想法,并积极向上级部门反映基层群众的意见与建议。第三,文化馆应该积极借助各种资源开展各类文化活动。文化馆在开展各类群众文化活动时充分发挥自身的主观能动性,借助当地的各种资源来丰富活动内容。

3.7 注重群众文化活动品牌建设

在群众文化工作中,文化馆应该注重品牌建设,充分发挥自身职能优势,在原有的基础上不断丰富品牌内涵,推动群众文化活动向多样化、优质化发展。品牌建设要结合群众实际需求和当地特色,注重内涵的挖掘与提升,使品牌更具特色、更有价值。同时,还要注重品牌文化活动的推广与传播,利用多种途径宣传品牌文化活动。对于文化馆而言,如何做好服务群众、满足群众精神文化需求是其重要职责,并随着时代的不断发展和进步,群众的物质生活水平也在不断提高。在新形势下,人们对精神生活提出更高要求,需要文化馆为群众提供更优质的服务。因此,文化馆应该不断完善服务机制、创新服务方式、改进服务手段、提高服务水平和质量,推动文化馆更好地发挥职能作用^[1]。

4 结语

文化是人类社会发展不可或缺的一种精神财富,丰富多彩的大众文化为人们的日常生活增添色彩,同时也满足人们多样化的精神需要。而且,文化中心是社会文化的一个重要节点,它也应该在群众文化工作中发挥引领和示范的作用,更要紧跟时代的步伐,不断地创新文化工作,尽可能地丰富人民群众的精神生活,为国家的文化事业作出贡献。

参考文献

- [1] 李英.新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探析[J].中文科技期刊数据库(全文版)社会科学,2023(2):4.
- [2] 申慧娟.探究新形势下文化馆群众文化工作的创新发展[J].文化产业,2022(21):3.
- [3] 王正玉.如何有效发挥文化馆在群众文化管理中的重要性[J].视界,2022(19):34-35.