

Giving Full Play to the Cultural Function of University History and Innovating the Way of Educating University Students

Jiao Yi Liu Zhao

Hunan University of Arts and Science, Changde, Hunan, 415101, China

Abstract

The National Conference on Ideological and Political Work in Colleges and Universities emphasizes that we should pay more attention to educating people with literature and put ideological and political work in colleges and universities in a more prominent position. University is the carrier of culture, and the history of a university is the history of a culture. University history needs to be fully excavated, fully presented and fully applied to reflect the function of cultural education. The full exploitation of the history of colleges and universities can not only contribute to the prosperity of campus culture and the strengthening of campus cultural development, but also give full play to the history of colleges and universities. Based on the practice of Hunan University of Arts and Sciences, this paper explains the content and cultural significance of school history education, and explores the ways and means of enriching and innovating university history culture education.

Keywords

university history; cultural education; innovation

发挥校史文化功能，创新校史育人途径

易姣 赵柳

湖南文理学院，中国·湖南 常德 415101

摘要

全国高校思想政治工作会议强调，要更加注重以文育人、以文育人，切实把高校思想政治工作摆在更加突出的位置来抓。学校是文化的载体，一所学校的历史就是一部文化的历史。高校校史需要充分挖掘，充分呈现，充分运用，体现文化育人的功能。充分挖掘高校的校史文化，不仅有助于繁荣校园文化，加强校园文化建设，还可发挥校史“存史鉴今，资教育人”功能。论文以湖南文理学院校史文化育人的实践探索出发，阐释了校史育人的内容及文化意义，对于丰富与创新校史文化育人的途径与手段进行了很好的探索。

关键词

校史；文化育人；创新

1 引言

全国高校思想政治工作会议强调，要更加注重以文育人，切实把高校思想政治工作摆在更加突出的位置来抓。在各大高校迅速推广“以文育人”的理念。学校是文化的载体，一所学校的历史就是一部文化的历史。大学的历史是大学文化的折射，文化对人的教育作用也会自然而然地体现出来。

【基金项目】湖南文理学院 2021 年思想政治工作精品项目，项目名称《校史文化与高校思想政治教育融合路径研究》。

【作者简介】易姣（1990-），女，中国湖南人，从事大学生思想政治教育研究。

2 湖南文理学院校园历史文化教育实践探索。

2018 年，湖南文理学院借建校 60 周年之机，以建筑面积 1200 多平方米、设有序厅、史韵厅、成果厅、未来厅四个展厅的规模，全面完成了学校史馆的改建工作，将 60 多年来学校的发展历程和学校文化进行了全方位展示。校史见证着文理人的历史，半个多世纪来，湖南文理学院以执着无悔和厚重积淀书写了一部充满奋斗与追求的历史。从学校的开创，当年的“苦战七昼夜”“大战长茅岭”，从零起步、艰苦创业，到后来的改革创新，合并升本，摘得“全国优秀师专”称号，被确定为国家级“产教融合工程应用型本科规划高校”，湖南省“双一流”高水平应用特色学院，湖南省“三全育人”综合改革试点高校等。学校从小变大，当年的农家稻田一步一步变成了今天的大学模样。学校的文化正是由生

活其中的人的创造，文化即人，人即文化，正是生活在这里的人形塑了学校的历史。

“一所学校是一部积淀各时期校园文化生活的历史，是对学校学术传统和文化精神的一种记录和延续，学校的发展从某种意义上可以看作是一种传承，是一种开拓，是对这一历史文化的一种传承，是一种传承，也是一种传承。”^[1]湖南文理学院校史馆作为大学文化建设的核心组成部分，面向全体师生开放，面向社会开放，充分发挥了大学人才培养、社会服务、文化传承与创新等职能。在校史馆建设过程中，校史资源得到了进一步的完善和发展，学校以校史馆为依托，不断创新育人方式，丰富了“校史育人”的内涵，真正发挥了校史馆传承历史、以文育人的功能，学校校史馆初步建成了师生爱校、荣校育人的教育基地，同时也成为学校文化育人的素质教育基地，学校以“校史育人”为宗旨，以文育人，以文育人。

建校以来，校史馆在校内外大力推动文化交流活动。每年都接待省、市领导参观，常德市政协、常德日报传媒集团等单位数次前来馆内参考历史资料，省内兄弟院校多次来校交流校史馆相关工作。学校将学生入学后的市情校情教育、参观校史馆等纳入湖南文理学院新生入学教育计划，尤其是学校一年一次组织的“新生入学教育·校史馆参观活动”得到了师生的广泛认可。仅2023年下半年，校史馆接待各级领导及新生60余场，参观人数6000余人次。

为充分展现校史文化，校史馆建馆以来，学校先后对300余名优秀学生记者、学生播音员进行校史馆讲解员培训，并建立了一支由近40名学生组成的讲解员队伍，在对外开放及新生入学教育期间发挥了积极作用、传递了正确价值导向，充分展现了大学生的综合素养。学校将爱校荣校的种子通过这些活动播撒到同学们心中。新生入学教育依托校史馆的开展，加深了学生对学校历史的认识和热爱，使学生与学校的距离更近了，使学生自觉地融入自己的求学生涯中，在学校历史的发展长河中，真正做到知校、爱校。此外，学校培育的校史馆学生讲解员还担任常德地方文化的宣讲工作，如穿紫河游船、司马楼等常德各大旅游项目的讲解工作，获得社会各界好评，推进了学校校史与常德地方历史文化的交流与融合。

3 高校校史育人的内容及文化意义

高校校史文化育人功能的发挥，是提升学校整体教育质量、培养学生综合素质、增强学校凝聚力和向心力的重要途径。校史既是大学发展的历史，又是一部以人为本的历史。每一所学校的创办与发展的历史过程都具有独特的教育价值，是大学生教育中不可或缺的部分。校史教育对于大学生来说，有各种各样的意义。

3.1 增强文化自信，增强历史文化修养

高校校史文化中包含着丰富的历史文化资源，如学校

的创立背景、发展历程、重大事件、杰出校友等。这些历史文化资源对学校来说是一笔宝贵的财富，可以培养学生的历史感、文化感和民族感。学校历史教育可以帮助学生深入了解学校的历史、文化、传统和特色，有助于学生形成对学校的认同感和归属感，通过讲述学校的创建、发展和变迁过程，让学生了解学校的历史传统、文化积淀和精神风貌。高校校史文化中蕴含着学校的发展历程和成就，这些成就不仅是学校办学水平的体现，也是学生成长的见证。为便于学生更好地了解现实，展望未来，学校的文化历史录记载着学校在不同历史时期的发展历程和重大事件。通过学校的历史教育，学生可以接触到丰富的历史知识和文化底蕴，对学生的历史文化素养的提升有很大的帮助。校史教育不仅关系到学校的发展历程，还关系到国史，国史等等，是一个很好的历史教育。学生在这个过程中，可以培养自己的社会责任意识，培养自己的民族自豪感，通过了解学校的历史和发展过程，还可以让学生更好地理解人类文明发展的脉络。如湖南文理学院的历史，是与常德发展的历史密切相关，与国家的发展息息相关。还可上溯到古代。校园内有白马湖，湖边还镌刻着唐代诗人刘禹锡的诗句“采菱行”，离《采菱行》十多米远的地方，是一座抗战碉堡，这是1943年虎贲之师参加常德会战留下来的，成为抗战的历史见证。这些历史都丰富着学校的校史资源。通过对这些校史的学习，能培养学生对学校的深厚感情，学生能够更深刻地认识到自己的历史责任和使命。这些历史都丰富着学校的校史资源。通过对这些校史的学习，可以培养学生对学校的深厚感情，使学生更加深刻地认识到自己肩负的历史责任和使命，为学校的发展尽一份绵薄之力。

3.2 培养社会责任感和民族自豪感，发挥思想政治教育功能

教育本身就是文化传递的过程，人们通过对文化的摄取来获得对生活、对思想的全新体现，从而提升人格，净化灵魂^[2]。大学历史是大学文化的载体，通过文化的熏陶，使大学生在思想上得到升华，在情操上得到升华，是大学历史思想政治教育的意义所在。高校要充分利用校史资源培养学生健全的人格与高尚的品德，充分发挥校史的思想教育功能。通过弘扬爱国主义精神，传承优秀校园文化，树立正确的历史观，培养担当意识和担当精神，全面提高学生的思想政治素质，为培养社会主义建设者和德智体美劳全面发展的接班人奠定坚实的基础，是高校历史思想政治教育的重要意义所在。高校校史往往记录着学校的发展历程和杰出校友的贡献，这些内容本身就是爱国主义教育的生动教材。通过学习校史，展示学校办学成绩，激发学生爱校报校的热情，学生可以从中了解学校的文化传统、精神风貌和价值追求，通过学习学校历史，增强学生对学校的认同感和归属感，促进校园文化的传承与发展。学校的辉煌业绩、杰出校友的先进事迹，往往记录在大学校史上，不仅能够激励学生树立

远大理想,还能在某种程度上增强学生勇于担当、勇于创新、贡献力量的责任感和使命感。

3.3 弘扬学校精神与文化,促进学生全面发展

校史教育有利于学生增强集体荣誉感和凝聚力,有利于增强学生的校园认同感,有利于培养学生的校风,形成积极向上的校园风气。大学的校史文化,包括学校的办学理念、校训、校风等。这些对培养学生价值观、道德观、世界观有重要作用的精神文化,是学校历史的积淀和传承。因此,发挥校史文化育人功能,就能大力弘扬校风,让校风在学生心中生根发芽。校史教育中的许多故事和案例,都可以为学生提供宝贵的启示和借鉴。如学校的创业历程、杰出校友的成功经历等,这些都能对个人的成长起到很好的推动作用,从而激发学生的斗志和个人成长的决心。介绍学校的杰出校友、教职员和他们的成就,弘扬他们的精神,激发学生的荣誉感和归属感,通过校史教育引导学生形成正确的价值观和行为规范,促进学生全面发展。

3.4 促进学校发展更好更快,推动校园文化建设不断深入

作为校园文化建设的一项重要内容,学校的历史教育有助于推动校园文化的健康发展。一是将校史文化与传统文化相结合,开展传统文化教育:通过开设相关课程、举办讲座等方式,向学生传授中华优秀传统文化,培养学生自信和文化上的民族自豪感;二是善用校史文化,促进多元文化交流:引导学生通过多种文化的交流与融合,接触和了解不同国家和地区的文化,促进文化间的交流与融合,培养学生的国际视野和跨文化交流能力;三是艺术审美教育的开展。通过音乐、美术、舞蹈等多种艺术形式,培养学生的审美能力和创作能力,提高学生的文化艺术修养。学校的发展从某种意义上来说就是文化的发展。学校的任务是促进文化发展,也体现在文化的发展之中。作为一种全面反映学校发展的文化,校史文化承担着学校发展进程中的重任。

4 不断充实和创新校史文化育人的方式和手段

学校拥有丰富的历史教育资源和人文荟萃、得天独厚的办学优势。学校要加强对学校历史文化的重视和投入,为培养文化素养高、品德好、学校历史文化场馆建设和加强学校历史文化场馆建设管理的学生创造更好的条件和环境。立体传播校史,以浸润人之教化。

4.1 将校史文化纳入课程体系

通过开发校史课程资源,开设专门的校史课程,让学生对学校的历史、文化和发展成果有一个系统的了解。同时可邀请校友、专家等参加授课,提升课程吸引力和感染力。

4.2 举办文化活动

结合学校的重大节日、纪念日等时机,利用校史场馆举办各种形式的文化活动,如校史展览、文化讲座、文艺演出,组织学生参观校园内的历史建筑、文化景点,让他们亲身感受学校的文化氛围和历史底蕴。将新生入学教育与参观校史馆活动相结合,以让学生亲身感受校史文化魅力、提升对学校认同感和归属感为重点,集中展示学校的历史沿革、办学成就、杰出校友等。

4.3 利用网络平台,发挥新媒体优势,创新“互联网+校史育人”

借助现代信息技术手段,如校园网、社交媒体等,搭建校史文化传播平台。通过这些平台,可以发布校史文化资讯、展示学校成就、分享校友故事等,让校史文化在更广泛的范围内传播和影响力得到扩大。我们利用建校60周年契机,重建校史馆,探究校史资源与思想政治教育研究的融合机制,开拓校史育人新媒体传播渠道。如利用学校官方网站、校园广播、官方微信公众号、官方微博等媒介进行校史与校园文化的传播,开展校歌传唱、校训精神分享等活动,实现了校史育人线上线下的结合,使校史资源的育人渠道得到了极大的拓展,学生的精神生活得到了极大的丰富。

4.4 加强实践教学,创新育人方式,推动“校史+实践教学”

组织学生参与校史文化的实践教育活动,如校史考察、文化调研、志愿服务等。这些活动能够让学生在加深对学校历史文化认识和认同感的同时,亲身参与到学校历史文化的传承和实践中来。校史馆不仅是对新生进行爱国主义教育、校史校情教育的主要场所,更是学校地旅学院旅管专业实践教学的重要场地。我们将校史讲解融入地旅学院旅管专业实践教学环节,遴选、组建和培养了一批学生讲解员队伍,形成了“学院一校史馆”协同育人体系。

总体上,高校校史文化育人功能的充分发挥,需要从内容和途径两方面着手。在内容上弘扬校风、传承历史文化、展示学校成就;在途径上,利用网络平台,加大实践育人的力度,开设学校历史课程,举办文化活动,打造学校历史文化活动场所。通过这些措施的实施,可以有效提升高校校史文化的育人效果,促进学生的全面发展和学校整体教育质量的提升。

参考文献

- [1] 李延保. 校园文化与现代大学精神[J]. 中国高等教育, 2002(13):2.
- [2] 张红霞. 校史文化塑造高校新校区文化空间的路径探析[J]. 中华文化论坛, 2017(7):6.