

# The Protection and Inheritance of Mass Culture

Junlian Deng

Lingshan County Cultural Center, Qinzhou, Guangxi, 535400, China

## Abstract

The protection and inheritance of mass culture is an important task to maintain the national spirit, which requires the joint efforts of the whole society to inherit the excellent traditional culture, promote cultural diversity and social harmony, enrich people's spiritual life, and enhance the cultural soft power. Protecting mass culture is a long-term and arduous task, so we need to start with the education of the younger generation, strengthen the publicity and popularization of national culture, and improve people's awareness of mass culture. At the same time, we should give full play to the role of the community and hold colorful cultural activities to integrate mass culture into people's daily life. It can truly protect and inherit the mass culture and give them with vitality under the background of the new era.

## Keywords

mass culture; protection; inheritance

## 群众文化的保护与传承

邓俊莲

灵山县文化馆, 中国·广西 钦州 535400

## 摘要

群众文化的保护与传承是维护民族精神的重要任务, 需要全社会共同努力, 继承优秀传统文化, 促进文化多样性和社会和谐, 丰富人们的精神生活, 增强文化软实力。保护群众文化是一项长期、艰巨的任务, 所以我们需要从年轻一代的教育入手, 加强民族文化的宣传和普及, 增强人们的群众文化意识。同时, 要充分发挥社区的作用, 举办丰富多彩的文化活动, 让群众文化融入人们的日常生活。能够真正保护和传承好群众文化, 让它们在新的时代背景下焕发出勃勃生机。

## 关键词

群众文化; 保护; 传承

## 1 引言

群众文化是中国传统文化的重要组成部分, 它承载着丰富的历史、文化和民俗信息, 反映了人民群众的生活状态和精神面貌。然而, 随着现代社会的发展, 群众文化面临着保护和传承的困境。

## 2 群众文化的价值及其保护的必要性

在中国, 群众文化作为一种广泛存在于人民群众中的文化形态, 具有极高的价值。它不仅是中华民族传统文化的重要组成部分, 也是社会主义文化繁荣发展的重要基础。群众文化承载着丰富的历史信息, 反映了人民群众的生活风貌和精神追求, 具有很强的生活活力和广泛的群众基础。因此, 保护和传承群众文化对于我们维护文化多样性、弘扬民族精神、增强国家文化软实力具有重要意义。

**【作者简介】** 邓俊莲 (1978-), 女, 中国广西钦州人, 助理馆员, 从事群众文化方向研究。

## 3 群众文化具体保护与传承的建议:

首先, 政府应加大对群众文化保护和传承的投入, 设立专项资金, 用于支持群众文化的研究、教育和推广。同时, 要加强对群众文化遗址和非物质文化遗产的保护, 防止文化资源的流失。

其次, 教育部门应进一步完善课程体系, 将群众文化融入语文、历史、艺术等学科的教学, 让学生在学习过程中自然接触到群众文化, 增强他们的文化认同感。

再次, 社区应积极开展群众文化活动, 如举办文化节、非物质文化遗产展示、传统技艺比赛等, 吸引更多人参与到群众文化的保护和传承中来。同时, 社区还可以通过设立群众文化工作室, 邀请民间艺术家进行创作和教学, 培养群众文化的传承人才。

最后, 媒体应承担起宣传群众文化的责任, 通过电视、报纸、网络等渠道, 加大对群众文化的宣传力度, 让更多人了解和关注群众文化。同时, 鼓励媒体制作关于群众文化的节目和作品, 提升群众文化的社会影响力。

总之, 保护和传承群众文化需要全社会共同努力。我

们相信，在全社会共同努力下，群众文化一定能够在新时代焕发出新的光彩。

## 4 群众文化当前保护措施的评价

政策、法规和实际操作现状：近年来，中国政府高度重视群众文化的保护与传承工作，制定了一系列政策、法规，如《非物质文化遗产保护法》等，为群众文化的保护提供了法律依据。在实际操作层面，各级政府和文化部门积极开展非物质文化遗产申报、文化生态保护、传统技艺培训等活动，取得了一定的成果。然而，群众文化的保护仍面临诸多挑战。如部分传统文化资源流失严重，一些传统技艺后继无人，群众文化基础设施不足，政策、法规落实到位等问题。因此，我们需要对现有的保护措施进行评估，找出不足之处，进一步完善政策和法规，加大实际操作的执行力度。

## 5 传统与创新的结合

如何在创新中保持群众文化的传统特色？

在保护和传承群众文化的过程中，我们要充分挖掘和发挥传统与现代的融合优势，将创新与传统相结合。一方面，我们要尊重和保持群众文化的传统特色，传承优秀传统文化；另一方面，我们要紧跟时代发展，创新文化表现形式和传播方式，使群众文化更具活力和吸引力。

具体来说，我们可以通过以下几个方面实现传统与创新的结合。

### 5.1 深入挖掘群众文化的内涵，提炼出具有时代价值的元素

群众文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和社会价值。在保护与传承群众文化的过程中，我们需要深入挖掘其内涵，提炼出具有时代价值的元素，以创新的形式进行创作，使之焕发新的生命力。

首先，我们要充分挖掘群众文化的内涵。群众文化是中国广大人民群众在长期生产、生活中创造的，具有鲜明的地域特色和民族特点。我们要对这些文化进行深入研究，了解其历史背景、文化内涵和价值所在，为创作提供丰富的素材。

其次，要提炼出具有时代价值的元素。在新时代背景下，群众文化中的某些元素可能已经不适应现代社会的发展，但其中蕴含的爱国主义、集体主义、家庭观念等价值观念仍具有现实意义。我们要将这些有益元素进行提炼，以创作出具有时代特色的文化作品。

最后，以创新的形式进行创作。在保护与传承群众文化的过程中，我们要善于运用现代科技手段和艺术表现形式，如电影、电视剧、舞台剧、网络短视频等，将群众文化融入其中，使之更具吸引力和感染力。

总之，在群众文化的保护与传承中，我们要挖掘其内涵，提炼时代价值，创新创作形式，让群众文化在新时代焕发出新的光彩。这不仅有助于弘扬中华民族优秀传统文化，还能为现代社会提供丰富的精神食粮，增强民族凝聚力和文

化自信。

### 5.2 运用现代科技手段，如数字化、网络化等，拓宽群众文化的传播渠道

现代科技日新月异的发展，数字化、网络化等现代科技手段逐渐成为群众文化传播与传承的重要工具。为了更好地保护和传承中国丰富多彩的群众文化，我们应充分利用这些先进技术，拓宽群众文化的传播渠道。

首先，我们可以通过数字化技术，将珍贵的群众文化遗产转化为数字资源，实现永久保存和便捷传播。例如，将传统戏曲、民间舞蹈、地方民俗等文化形式进行高清录制和数字化处理，形成数据库，便于广大人民群众随时随地了解和欣赏。

其次，借助网络平台，可以打破地域、时间等限制，实现群众文化的海量传播。我们可以创建专门的群众文化网站、微信公众号等新媒体平台，推送各类群众文化资讯、活动信息、教育课程等，让群众文化走进千家万户。

此外，还可以利用现代科技手段，创新群众文化的表现形式和传播方式。例如，将虚拟现实（VR）技术应用于群众文化活动，让观众身临其境地体验传统文化魅力；通过网络直播，让群众文化的演出和活动实时呈现给全球观众，提高其知名度和影响力。

最后，我们要注重培育群众文化的现代科技创新人才，加强现代科技与群众文化的深度融合。通过设立相关学科和专业，培养具备现代科技素养和文化创新能力的复合型人才，为群众文化的保护与传承提供强大动力。运用现代科技手段，拓宽群众文化的传播渠道，有利于更好地保护和传承中国宝贵的群众文化资源。我们要充分认识这一点，积极推动现代科技与群众文化的融合，让群众文化在新时代焕发出新的生机与活力。

### 5.3 鼓励文化创意产业的发展，将群众文化融入现代生活中

随着社会的不断进步和发展，群众文化的保护和传承显得尤为重要。群众文化是一个国家、一个民族的灵魂，它凝聚了人民群众的智慧，体现了民族的精神风貌，是文化传承的重要载体。

为了保护和传承群众文化，我们应当鼓励文化创意产业的发展，将群众文化融入现代生活中。政府应当加大对文化创意产业的政策扶持力度，为文化创意产业提供良好的发展环境。同时，我们还需要通过教育普及，让更多的人了解和熟悉群众文化，提升群众文化的社会影响力。

在创作中，我们要将群众文化融入现代生活，让群众文化在现代社会中焕发出新的生机和活力。我们可以从群众文化的传统元素中汲取灵感，创作出具有时代特色和文化内涵的优秀作品。同时，我们还可以通过现代科技手段，如数字化、网络化等，让群众文化更加贴近现代生活，让更多的人参与到群众文化的保护和传承中来。保护和传承群众

文化,需要我们共同努力,让群众文化在现代社会中焕发出新的生机和活力,为中华民族的文化传承和发展做出更大的贡献。

#### 5.4 加强跨界合作,推动群众文化与其他领域的融合

随着社会的发展,群众文化的保护和传承越来越受到重视。作为一种广泛存在于人民群众中的文化形式,群众文化是民族文化的重要组成部分,承载着丰富的历史、文化和民俗信息。为了保护和传承群众文化,我们需要加强跨界合作,推动群众文化与其他领域的融合。

首先,我们可以通过跨界合作,将群众文化与现代科技相结合,使群众文化焕发出新的生命力。例如,将传统民间艺术与现代数字技术相结合,创作出富有现代感的群众文化作品,让更多人感受到群众文化的魅力。

其次,群众文化与其他领域的融合,可以促进群众文化的创新和发展。通过与其他领域的合作,可以汲取其他领域的优秀元素,为群众文化的创新发展提供源泉。例如,将群众文化与时尚设计相结合,推出具有民族特色的时尚产品,使群众文化在现代生活中焕发新的活力。

最后,跨界合作有助于扩大群众文化的影响力。通过与其他领域的合作,可以将群众文化推广到更广泛的领域,让更多人了解和参与到群众文化的保护和传承中来。例如,举办群众文化与旅游、教育、体育等领域的结合活动,吸引更多人关注并参与群众文化。

总之,加强跨界合作,推动群众文化与其他领域的融合,是保护和传承群众文化的重要途径。让我们共同努力,让群众文化在跨界合作的推动下,焕发出更加璀璨的光彩。

#### 5.5 社区活动与实践

社区是群众文化传承的重要载体。通过举办各种形式的群众文化活动,如歌舞表演、非物质文化遗产展示等,可以激发居民对传统文化的兴趣,提高他们的参与度。此外,社区还可以通过设立群众文化传承基地,培养一批群众文化的传承人才。关于群众文化的保护与传承,社区活动与实践扮演着至关重要的角色。社区作为群众文化的基本载体,不仅承载着丰富的历史与传统,更是文化传承的重要场所。

首先,社区活动对于群众文化的保护与传承具有重要作用。社区活动可以有效地将群众文化带入居民的日常生活中,使其成为居民生活的一部分。例如,社区可以组织传统文化表演、手工艺制作等形式的活动,让居民亲身体验和参与其中,从而加深对传统文化的认识和理解。

其次,社区实践也是群众文化传承的重要途径。社区实践可以通过具体的行动将群众文化融入社区发展中,使其在实践中得到传承和发扬。例如,社区可以开展环境保护、社区服务等活动,引导居民从实践中体验和传承群众文化中的社会责任和公共精神。

最后,社区还可以通过建立文化传承机制来保护和传

承群众文化。例如,社区可以设立文化传承基金,支持传统文化艺术家的创作和表演;社区还可以建立文化传承团队,培养和传承传统文化技艺。

总之,社区活动与实践是群众文化保护与传承的重要手段。只有通过社区活动与实践,才能将群众文化真正带入居民的生活中,使其得到传承和发扬。因此,我们应当重视和支持社区活动与实践,让群众文化在社区中得到更好的保护与传承。

#### 5.6 媒体的责任与作用

媒体在宣传和保护群众文化中的角色中媒体作为传播信息的重要工具,在宣传和保护群众文化中发挥着不可替代的作用。首先,媒体要承担起宣传群众文化的责任,通过各种形式报道和传播群众文化,提高全社会对群众文化的认识和重视。其次,媒体要积极参与群众文化的保护与传承工作,通过策划相关活动,促进群众文化的传播与发展。最后,媒体还可以利用自身优势,为群众文化的保护提供技术支持。例如,通过拍摄纪录片、制作专题节目等方式,记录和保存群众文化的珍贵资料;利用网络平台,开展群众文化线上交流与传播,吸引更多年轻人关注和参与。

#### 5.7 学校教育的作用

学校教育在群众文化的保护和传承中起着关键作用。将群众文化融入课程设置,既可以让了解 and 热爱自己的民族文化,提高民族自豪感,也可以培养他们的审美情趣和综合素质。

## 6 结语

总之,保护和传承群众文化是我们肩负的重要使命。未来,我们要在充分认识群众文化价值的基础上,进一步完善政策和法规,加大实际操作的执行力度;要深入挖掘和发挥传统与现代的融合优势,将创新与传统相结合;要加强媒体的责任与作用,提升群众文化的传播力和影响力。通过全社会共同努力,让群众文化在新时代焕发出更加璀璨的光芒。

#### 参考文献

- [1] 孙红红.非遗文化保护传承在群众文化活动中的地位和作用[J].参花(下),2023(10).
- [2] 李建业.群众文化在非遗保护与传承中的作用分析[J].文化月刊,2022(12).
- [3] 杨彩萍.非遗传承保护与群众文化工作的结合[J].中国文艺家,2021(10).
- [4] 嵇檬.群众文化在非遗保护与传承中的作用分析[J].参花(上),2021(9).
- [5] 高红梅.群众文化在非遗保护与传承中的作用分析[J].大观(论坛),2021(6).
- [6] 吴悠.非遗传承保护与群众文化工作相结合遇到的问题及对策研究[J].智库时代,2020(12).