

# Keep the Mission in Mind—Shouldering the Responsibility of Self Media in Promoting Ideology and Culture

Rong You

Heilongjiang Radio and TV Station, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

## Abstract

With the popularity of the Internet, the use of mobile phone terminals is becoming more and more common, and the way of communication has also undergone great changes. We are stepping into a new era of converged media. The rise of short video platforms has changed the way people acquire knowledge, culture and information, from the traditional reading, newspaper, radio and TV to e-reading, watching short video programs, and even watching live broadcast on short video platforms has become a mainstream. In such a time background, tens of thousands of anchors and we media accounts emerged at the historic moment. In this era, tens of thousands of anchors and self media accounts have emerged. The work of short video self media is ultimately a propaganda work of ideology and culture, which is different from traditional media that is the mouthpiece of the Party and the government. Self media conveys their own thoughts and values. Although in the blue ocean of integrated media, being a self media still requires a high political stance, remembering the mission, and taking on the responsibility of self media in promoting ideology and culture.

## Keywords

propaganda; ideology and culture; self media

# 牢记使命——在宣传思想文化中扛起自媒体的责任担当

尤榕

黑龙江广播电视台, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

## 摘要

随着互联网的普及,手机移动终端的使用越来越普遍,传播方式也发生了巨大的变化,我们正在迈入一个全新的融合媒体时代。短视频平台的崛起,改变了人们获取知识、文化和信息的方式,从过去的传统阅读、报纸、广播和TV转向了电子阅读、观看短视频节目,甚至在短视频平台上观看直播已经成为一种主流。在这样的时代背景下,数以万计的主播以及自媒体账号应运而生,短视频自媒体工作归根结底是一种思想文化的宣传工作,只不过区别于以往的传统媒体是党和政府的喉舌,自媒体传递的是自己的思想和价值观。虽然是在融媒体这片蓝海中,做一名自媒体仍然要有高度的政治站位,牢记使命,在宣传思想文化中扛起自媒体的责任担当。

## 关键词

宣传; 思想文化; 自媒体

## 1 引言

从人类在龟背上刻下甲骨文开始,我们有了语言文字,文化得以以文字为载体世代流传。报纸、广播、电视诞生开始,我们拥有了媒体传播平台,思想文化得以以更为丰富的形式和样态传播到世界的每个角落。

## 2 深入学习习近平文化思想

10月7日至8日,中共中央总书记习近平发布的关于加强宣传思想文化工作的重大指示,引起社会各界的广泛关注和热烈讨论。他的讲话既充满着智慧,又极富洞察力,对于推动我们的宣传思想文化事业发展提供了宝贵的参考,因

此,我们应当认真研究、认真遵守和执行这些指令。

自党的十八大以来,习近平总书记同志总书记的率先示范,使我们的思想、社会文化发展、教育工作取得史无前例的进步,这一切都归功于习近平主席总书记新时期中国特色社会主义思想的正确引领,它不仅包含着对马克思主义文化理论的全新认识,而且还把党的道路、思潮、政策措施融合到我们的思想当中,使我们的思想更为开阔、更为活跃,从而推动我们的思维创造力的增强,使我们的思想更为敏捷、更具创造性,从而使我们的思想更为开阔、更为活跃。习近平主席总书记的文化思想不仅具备深刻的基础理论洞察,而且具备完整的实践指导,从而为新时期的中国文化发展提供了坚实的指导,它不仅为推动全面深入改革开放、推动经济发展、加快民族文化繁荣提供了很关键的指导,更是为推进中华民族的辉煌而拼搏奋进的结果。习近平主席总书记的文

【作者简介】尤榕(1991-),中国黑龙江人,硕士,一级播音员主持人,从事播音主持、新媒体传播、短视频研究。

化思想已成为推进中国社会主义现代化建设的关键力量，它以其独特的视角、理论框架以及持续演进的精神，在当今世界中有着重要的意义，可以帮助我们更为有效地完成社会主义现代化建设的任务。为了更好地理解“两个确立”的重大影响，我们应该越来越努力地把“四个意识”“四个自信”“两个维护”等内容融于我们的日常生活，不断提升我们的理解能力，把习近平总书记的文化思想融于我们的日常行动中，使之成为我们的指导原则。

### 3 自媒体人应该坚定地肩负起传播正能量的重任，传播积极的信息，激发社会的活力

要高标准、严要求自己及自己的新媒体短视频作品，树立自己的品牌价值，做好听好看，有能量的短视频作品。传递主流价值，传递正向能量。

我现在做的账号“生活记”中，《每日小贴士》系列从日常生活出发，关注应季的生活特点，主旨是宣传推广：积极阳光、健康生活、低碳环保生活方式。产出一些主题内容清晰、短小精悍、切实有用、让人看了能记住、真正能有利于人们生活、影响人们生活方式的节目。

节目主题可以根据宣传重点进行延伸，如重点宣传旅游时，可以做旅游方面的小贴士，紧扣宣传热点脉搏。

习近平近日强调，宣传思想文化工作具有至高无上的意义，它不仅影响着我们的政策制定，也决定着我们的未来，更决定了我们的国家能否实现持续发展，以及我们的民族团结一致，这一切都非常重大。近年来，中央政府一直在努力促进宣传思想文化的发展，通过制定计划并落实措施，我们已经在在这个过程中实现了重大的突破。在这个过程中，我们的政治、经济、社会等方面都有了巨大的进步，为实现中华民族伟大复兴的中心目标做出了重要贡献。

自媒体也要为党和人民发声，要牢记使命，彰显新时代媒体宣传的责任担当，要把自己当成主流媒体的一员，在产出文化宣传作品时有正能量和主流价值观的输出，不能把自己当成非主流媒体，产出的作品和宣传的方向不能是审丑，或者引导大众往不积极、不正确的方向发展。要当好守门人角色。

### 4 自媒体要不遗余力，促进文化繁荣

习近平主席总书记重申，新时代新征程，全球百年未有之大变局加剧进化，中华民族伟大复兴步入重要，未来发展机会和危险问题共存，宣传思想文化建设工作面对新形势新任务，一定要有新气象新担当。要始终以新时代中国特色社会主义思想为引导，全面深入贯彻落实党的二十大精神，着眼于用党的创新理论武装全党、广泛宣传群众这项主要政治任务，根据在新的历史起点上进一步实现创建文化繁荣、创建文化强国、创建中华民族现代文明这一新的历史文化目标，坚定不移自信，秉持开放性宽容，秉持守正开拓创新，努力强化党对宣传思想文化管理工作的统领，努力构建

富有巨大凝聚能量和引领力的社会主义意识形态，着力推进培育和践行社会主义核心价值观，努力提高媒体舆论传播力引导作用公信力，着力赓续中华文脉、助推中华魅力创造力转换和创新能力蓬勃发展，努力助推中国文化大事和中国繁荣快速发展，着力强化全球传播能力建设工程、增加中华民族文明交往互鉴，深刻激活全少数民族社会文化创新创造力，更加夯实全党全国各族群众凝聚努力的共享意识，更加明显增强中国软实力和中华文化吸引力，为全力构建社会主义现代化强国、全方位推进中华民族伟大复兴奠定坚实政治思想保障、巨大力量、良好文化条件<sup>[1]</sup>。

宣传思想文化作品百花齐放才好看，产出形式丰富、品类多样的作品能够促实先进文化繁荣这一时代任务。自媒体要牢记使命，发挥自己的使命担当，在融媒体领域呈现出优秀的、能提升中华文化软实力和中华文化影响力的好作品。

### 5 自媒体要明确守门人角色

过去如果要发出一条新闻消息，除了电视台、电台、报纸或者官方网站等媒介，其他渠道几乎是不可能的；而现在想发出一条新的消息或者宣传观点可以在抖音、快手、视频号、小红书、哔哩哔哩（bilibili）、微博、微信朋友圈、博客、QQ空间等平台发布，而且每个平台都有大量的受众，其中抖音和腾讯平台粉丝用户甚至过亿，任何一个观点在没有被证实之前，就已经有大量的人去观看它，受它的影响，所以，发什么？怎么发？发完会产生怎样的社会舆论宣传效果？这些，都是作为自媒体要考虑的重要问题。因此，自媒体要明确自己的守门人角色，严格把控好信息出口。

### 6 赓续中华文脉，民族的才是世界的

拥有悠远的五千年历史的中华民族，在四个文明古国之首，依然保留着灿烂的文化底蕴，其丰富多彩的历史文化内涵让人叹为观止。为了发扬这种伟大的民族文化，我们应当珍惜这份宝贵的财富，努力推进中华民族的复兴，发扬优质的中华传统文化，在此过程中，坚持自信、拥抱开放、勇于创新。通过提升全球沟通和相关技术，来推进世界各地的文化交流与合作。

首先，要坚定文化自信。相信我们的中华文化是最优秀以及最具有旺盛生命力的，在不同的历史时代以及现如今，仍旧能闪耀璀璨夺目的光彩。

其次，要秉持开放包容。其他文化也有值得我们学习和借鉴的地方，有些文化即使是与我们的传统文化不尽相同，但我们也要怀着开放包容的态度去了解，如果有优点，去积极地学习它，以武装我们自己。三人并行，必有我师，择其善者而从，改其不善者而从。

最后，要坚持守正创新。创新是发展的灵魂，要在各行各业各个领域中发扬创新精神。创新是推动我们民族发展的不竭动力。在宣传领域也不例外，其实自媒体的出现归根

结底就是一种创新发展。时间线回溯到十几二十年前我们不能想象：一部手机能够实现直播，单个人可以成为一个媒体，一个网红可以拥有千万粉丝，一个账号可以传递一种价值。这些都是过去的我们所不能想象，但如今却都成为现实的。这一切都有赖于创新。

创新需要守正创新，坚守我们本来的，开拓我们没有的。守正不能丢，如果只创新发展新的未知的，却丢弃了已有的优秀的就会得不偿失，所以创新的前提是守正，而且还要守好正。保护和发展社会主义现代化建设成果，维护和践行马克思主义中国化路线方针，贯彻落实党的路线、方针、计划和指针，推动宣传思想文化建设，积极宣传马克思主义中国化理念，努力塑造良好的公众形象，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。加大对政策的执行力度，大胆探索、推动变革，积极奋进，在新的历史时期里，推动宣传思想文化事业取得更大进展。

## 7 不断激发全民族创新创造活力。

我们的国家能有上下五千年的历史文明并且仍旧不断向前发展，具有不竭动力的一大重要原因是我们是一个不断创新的民族，创新创造的活力使得这位古老的东方巨龙能够在新时代大放异彩。

从很小的时候我们就听过“一根筷子容易折断、众人划桨开大船”的典故，创新创造也是同样的道理，一个人的创新力量是有限的，一群人的创新力量是巨大的，一整个社会人人都创新，那么这个社会的创新创造力则是不可估量的。

国家在打造创新型社会已经为我们创新开辟了充分的政策条件，我们只需要在做自媒体的时候，多发扬创新精神，把具体的事情干好，把创新创造真正融入每一个作品中，真正贯彻到每一次直播中，真正将这种思维印刻到每一个“细胞”中。

## 8 自媒体良好生态需要国家政策指导

要求我们更加自觉、更加积极、更加有力，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极投入到宣传、思

想、文化等方面，努力把这一理念融入实践，让它们发挥出最大的价值，让它们成为我们的精神支柱。要不断深入学习党和国家的各项政策，加强政策指导。

要求全民共同努力，坚定不移地把握好新时代的主旋律，积极宣传正确的政治思想，深入实施社会主义观，不断增强公众的道德觉悟，积极探索更有效的方法来指导实际，积极开拓文化事业、文化产业，全面深入发扬中华优秀传统文化。通过不断完善、深入推动，我们要大幅度提升中国的国际声誉，积极宣传社会主义核心价值观，积极抵御各种社会舆论，努力营造良好的国际环境。同时，要坚持以严谨的精神状态，积极推动社会主义观的深入贯彻，积极推动社会主义观的贯彻执行。应用坚定的信念、果敢的行动、持续的努力，我们将全面加强自身的技术素养，进一步提升工作的品质与水平，从而推动我们的祖国走向繁荣昌盛，成就一番伟大的事业<sup>[1]</sup>。

作为一名新时代自媒体，要不断学习党和国家的各项思想文化政策以及规章制度，自媒体其实很像自己是一个小型的电视台，电视台这个组织机构有的宣传意识，自媒体都要具备，这样才能做到在信息传播中是严谨规范的，首先做对，其次才能做好。如果思想文化宣传意识不对，那么从最开始出发点就错了，所产生的结果必然无法做好。

在时代的巨浪中新媒体应运而生，如何承担好这份使命担当，成为时代巨浪中的弄潮儿：立潮头、看世界，成为我们每一个自媒体人都要深刻思考的课题。坚持以习近平总书记的核心要求作为指导，我们要主动投身于推进中华民族辉煌的进程，以继承优良的传统，发挥创新的理念，加强对少数民族的研究与发挥，推动少数民族的开发，加强少数民族的向心力，进一步提高我们的民族认知，努力构筑一个更加美好的未来。

### 参考文献

- [1] 马春彬.自媒体时代宣传思想文化工作创新[J].中国城市金融, 2015(10):72-73.
- [2] 郎得明.新形势下加强宣传思想文化工作的对策与建议[J].西北成人教育学报,2013(1):53-55.