

Exploration of Innovative Practice of Study Tour Mode under High Quality Development of Museums

Wenjing Li

Yin Ruins Museum, Anyang, Henan, 455000, China

Abstract

As a place of learning rich in history and culture, museum plays an important role in promoting students' comprehensive quality improvement and innovative quality education. This study takes the high-quality development of museums as the background to explore the innovative practice of research tour model. Using the methods of literature research and case analysis, this paper makes an in-depth analysis of the educational function and social influence of museums in research Tours. A systematic survey was conducted on different types of museums across the country. This study finds that combining thematic teaching, promoting interdisciplinary project design, integrating museum resources, and enhancing interactive experience are effective measures to realize the depth and breadth development of museum research Tours.

Keywords

museum research tour; high quality development; educational function; research tour model innovation; museum resource integration

博物馆高质量发展下的研学游模式创新实践探索

李文静

殷墟博物馆, 中国·河南 安阳 455000

摘要

博物馆作为富有历史文化底蕴的学习场所,在推动学生的综合素质提升和创新素质教育中具有重要价值。本研究以博物馆高质量发展为背景,探讨研学游模式的创新实践。论文采用文献研究和案例分析的研究方法,深入剖析了博物馆在研学游中的教育功能和社会影响力,对全国各地不同类型的博物馆进行了系统调研。本研究发现,结合主题教学,推动跨学科的项目设计,整合博物馆资源,提升互动体验,是实现博物馆研学游深度和广度发展的有效措施。

关键词

博物馆研学游; 高质量发展; 教育功能; 研学游模式创新; 博物馆资源整合

1 引言

随着国家对素质教育转型的不断加强和深入,博物馆在中国的教育体系中扮演着重要角色。作为一种丰富而特殊的学习环境,博物馆以其独特的历史文化气息和差异化的学习资源,给学生带来了独特的历史、文化、科学的学习体验。不断优化的博物馆素质教育和研学游模式,能帮助学生开发历史与文化认知,提高科学精神,强化人文素养,提升独立思考能力。然而,如何在博物馆高质量发展的背景下,进一步探讨研学游模式的创新实践,已成为当前中国教育界亟待解决的课题。论文以博物馆高质量发展为背景,通过对全国各地不同类型的博物馆进行系统调研,剖析了博物馆在研学

游中的教育功能和社会影响力,并发现了实现博物馆研学游深度和广度发展的有效措施。我们期望本研究能为博物馆研学游的优化和推广提供理论基础和实践参考,从而推动中国博物馆教育的高质量发展,为提高学生的综合素质做出更大贡献。

2 博物馆的教育功能与社会影响力

2.1 博物馆的教育功能解析

博物馆作为文化遗产的集中展示场所,其教育功能在当代社会中愈发显著^[1]。博物馆的教育功能主要体现在三个方面:知识传播、文化传承和素质教育。

博物馆通过展览和陈列,直观地展示了丰富多样的历史、艺术和科学知识。这种视觉和触觉的双重体验,能够增强学生的学习兴趣,加深其对所学知识的理解。博物馆常常配备专业的讲解员,或提供多媒体展示设备,使观众可以深入了解展品背后的故事和历史背景,进一步丰富其知识层面。

【基金项目】河南兴文化工程文化研究专项项目:文脉之源——殷墟(项目编号:2022XWH239)。

【作者简介】李文静(1971-),女,中国河南安阳人,本科,副研究馆员,从事文物博物馆研究。

博物馆在文化传承方面扮演着重要角色。通过展示和保护文物,博物馆使观众能够接触和体验到中华民族乃至世界各地的文化精华。这不仅有助于学生了解和认知多元文化背景,还能够在潜移默化中增强其文化自信和民族认同感。博物馆提供的特别展览和文化活动,往往能激发学生的文化兴趣和探究精神,使其更加主动地参与到文化学习中来。

在素质教育方面,博物馆的教育功能不仅体现在知识传授上,更重要的是培养学生的综合素质和能力。基于博物馆资源设计的跨学科课程和项目,可以激发学生的创造力和批判性思维,提高其解决问题的能力。博物馆的教育活动注重互动性和参与性,通过动手实践和亲身体验,使学生在轻松愉快的氛围中,培养合作精神和团队意识,提升社会适应能力和沟通协调能力。

综合来看,博物馆的教育功能远超过传统课堂教育的局限,其独特的文化资源和教育形式,对于提升学生综合素质和创新能力具有不可替代的作用。

2.2 博物馆的社会影响力研究

博物馆在社会中的影响力不仅体现在其历史文化保存功能上,也在于其在现代社会中的多重角色。作为公共文化机构,博物馆承担着文化传播和社会教育的重要任务。通过展示和保护珍贵的历史文物和艺术品,博物馆不仅传承了文化遗产,还为公众提供了丰富的教育资源,激发了社会成员对历史和文化的兴趣和尊重^[2]。

博物馆的社会影响力还表现在促进社会和谐和社区发展的作用。通过举办各类公益活动和社会教育项目,博物馆为社会各阶层提供了交流和学习的平台,增强了社会的包容性和凝聚力。博物馆在地方经济发展中也具备重要地位,既吸引了游客和学者前来参观和研究,也带动了周边产业的发展。

博物馆通过与教育机构、科研单位的合作,推动公众科学素养和文化素养的提升,成为社会文化创新的重要载体。在信息化和全球化的背景下,博物馆还通过数字技术和国际合作,扩大了其社会影响力和互动性。

通过上述途径,博物馆在促进社会进步和文化繁荣方面发挥了不可替代的作用,其社会影响力不断深化和拓展^[3]。

2.3 博物馆教育与社会的互动关系

博物馆教育与社会的互动关系体现在推动公众文化素养的提升,社区参与和共享文化资源,增强公众对历史与艺术的理解和认同,形成社会文化共识。

3 博物馆研学游模式的创新实践

3.1 主题教学与跨学科项目设计的研学游模式创新

博物馆研学游模式的创新实践重点在于主题教学与跨学科项目设计相结合,充分挖掘博物馆的教育潜力。主题教学通过设立明确的学习主题,将博物馆的展品和知识体系有

机整合,使学生在参观过程中能够条理清晰地获取知识。例如,在历史博物馆中,可以根据不同的历史事件设计专题,学生通过参观相关展品,进行资料收集和情景再现,深入理解历史的进程和文化背景。

跨学科项目设计进一步拓宽了研学游的教育维度,使学生不仅限于单一领域的知识,而是通过跨学科的学习方式,培养综合素质和创新能力。可以将历史、艺术、科学等多学科内容整合,如在自然历史博物馆,组织关于古生物研究的项目,结合地质学、生态学和生物学知识,学生在探究过程中,不仅提高了对古生物的认知,还在跨学科思维的训练中,增强了逻辑分析和实证研究能力。

通过引入现代教育技术手段,如虚拟现实(VR)和增强现实(AR),进一步提升研学游的互动性和沉浸感。例如,在美术馆中,利用AR技术进行艺术创作的模拟体验,学生可以直接参与艺术品创作过程,亲身感受艺术创作的技巧与情感表达,在互动中提高对艺术的理解和鉴赏力。

主题教学与跨学科项目设计的结合,使得博物馆研学游不仅成为知识传授的场所,更是培养学生综合能力和创新思维的重要途径。在这种模式下,学生能够通过实际参与和探索,提升自主学习的热情,增强对社会与文化的认知,真正实现博物馆教育的高质量发展。

3.2 博物馆资源整合方法与策略

在博物馆研学游模式的创新实践中,资源整合是提升教育效果和参与度的关键。需要充分挖掘博物馆内部资源,包括馆藏文物、数字化资源、专业讲解队伍等,通过多媒体技术和互动展览,增强学生的参与感和学习兴趣。

联动外部资源也是一种有效策略。与学校建立长期合作机制,设置符合教学大纲和学生兴趣的课程;与科研机构合作,通过科研项目拓宽学生的视野和动手能力;与文化团体合作,融入地方文化和历史,增强研学游的地域性和现实感。

采用线上线下结合的方式,可以突破时空限制。通过在线课程、虚拟展览和互动学习平台,扩大博物馆的教育覆盖面,使学生能够随时随地获取学习资源。

注重师资培训和研学教材的开发,定期组织教师培训,提高其在研学游中的教学能力。开发多种形式的研学教材,以适应不同年龄段和学科需求,确保研学游模式的全面落实。

3.3 研学游的深度和广度发展对策及实践

研学游的深度和广度发展对策主要包括以下几方面。通过主题教学与科学的跨学科项目设计,能够实现研学游的多维度探索,增强学生的实践参与感。整合博物馆内外部资源,通过虚拟现实技术、互动展览和专家讲座,提升学生的沉浸体验感。研学活动的持续跟踪和反馈评估,能够根据学生需求调整内容,确保教育效果的最大化。利用社区资源与其他教育机构合作,共同推广研学游项目,使学生在多样化

的学习环境中全面发展,提升其综合素质。

4 博物馆研学游对学生素质提升的影响

4.1 通过研学游加强学生社会实践

博物馆研学游作为一种创新的实践模式,具有丰富的社会实践功能,有助于提升学生的综合素质。通过研学游,将博物馆资源与教育活动相融合,为学生提供了多样化的社会实践机会。这种融合不仅拓宽了学生的学习视野,还增强了他们对社会现实的参与和认知能力。

在博物馆研学游中,学生可以通过参观展览、参与互动活动以及体验实践课程,深入了解历史文化和科学知识。这些活动能够激发学生的学习兴趣,使得他们在真实的情境中进行探索和研究,提高观察力和动手能力。例如,参与考古挖掘模拟活动,学生不仅可以学习到考古学的基本知识,还能实际操作考古工具,提升动手能力和团队合作精神。

研学游中的社会实践活动有助于培养学生的社会责任感和公民意识。在博物馆环境中,学生可以接触到不同的文化背景和社会现象,通过对展品的学习和讨论,深化对社会历史的理解。这样的实践经历能够增强他们的历史使命感和责任感,培养独立思考能力和批判性思维。

通过研学游加强社会实践,不仅在知识层面对学生进行补充,更在实践过程中培养了其多维度的能力。博物馆作为实践和学习的平台,为学生提供了全方位的素质教育,推动其成为具备创新精神和社会责任感的综合型人才。

4.2 研学游对学生历史文化认知与科学精神的影响

博物馆研学游作为一种综合教育方式,对学生的历史文化认知与科学精神的培育起到了重要作用。通过亲身体验和观察,学生能够直观感受到历史文物的真实存在,深化对历史事件和文化传统的理解。博物馆展览通过多媒体、互动展示等现代技术手段,生动再现历史场景,使学生在沉浸式体验中加深对历史文化的认知。博物馆馆藏资源的深度解析和专业讲解员的引导,有助于学生建立系统的历史知识框架,提升其分析和综合能力。

在科学精神方面,博物馆研学游将科学知识与实际探索相结合,通过动手实验、科学展示和科技馆的参观,培养学生的科学探究能力和创新思维。研学游活动中涉及的各种科学实验和实践项目,激发学生的好奇心和求知欲,使其在动手中发现科学原理,在实践中验证理论知识。博物馆所提

供的跨学科整合资源,有助于学生将科学知识应用于实际问题解决,培养其批判性思维 and 创新能力,为全面提升学生的综合素质奠定了坚实基础。

4.3 研学游在培养学生独立思考能力和人文素养中的作用

博物馆研学游在培养学生独立思考能力和人文素养方面具有显著效果。通过沉浸式的参观和互动体验,学生能够自主发现和探究问题,促进独立思考能力的提升。博物馆丰富的藏品和多样的展示形式,为学生提供了多维度的思考视角,促使他们在观察、分析和综合判断中获得更为深刻的认知。博物馆的历史文物和文化展览能够引导学生在理解和尊重不同文明中培养人文素养,使其不仅具备广博的知识,还能形成开放包容的世界观和价值观。在研学游中,学生得以通过具体实例和实践活动深化对文化和历史的理解,全面提升其素质教育的效果。

5 结语

此项研究在博物馆高质量发展的大背景下,以研究游模式的创新实践为核心,针对博物馆在研究游中所扮演的教育角色和社会影响力进行深入分析,对全国各地不同类型的博物馆进行系统调研并得出结论。结合主题教学,推动跨学科的项目设计,整合博物馆资源,提升互动体验,是提升博物馆研学游深度和广度发展的有效策略。初步实践表明,该模式创新实践不仅可以加强学生的社会实践,还可以拓宽学生的历史和文化视野,并以此来培养他们的科学精神、人文素养和独立思考的能力。然而,同时需要注意,实施过程中如何平衡学科知识的掌握和实践能力的培养,如何避免研学游被形式主义化,仍是需要继续探索的问题。本研究的结果和启示,对博物馆研学游的优化和推广,对提高学生的综合素质等一系列教育问题有着重要的理论和实践指导价值。未来研究中,我们计划在更深入的层次上,探讨如何有效设计和推广研学游,使其成为提升学生全面素质,推进博物馆教育功能的重要途径。

参考文献

- [1] 李媛媛.让博物馆教育助推博物馆高质量发展[J].大连城市历史文化研究,2021(1):123-130.
- [2] 方凌雁.高质量博物馆研学活动的现实困境和实践对策[J].中国教师,2023(6):69-73.
- [3] 李文环.博物馆研学之我见[J].科教文汇(中旬刊),2020(7):19-21.