

The Innovation Path of News Interview and Writing Skills in the Era of Financial Media

Xue Li

Information Network Center of New Media Department of XPCC Daily, Urumqi, Xinjiang, 830000, China

Abstract

In the context of the era of financial media, the current news interview and writing methods should not only retain the characteristics and advantages of traditional media, but also need to conform to the actual needs of the current public. In the context of the new era, the great challenge of traditional news is that in order to enhance the adaptability of the industry and the era of financial media, and adhere to the development goal of keeping pace with The Times while actively responding to the development challenges, the journalists are required to maintain the sense of innovation. In the process of actively practicing the path of reform and innovation, this paper takes the era of financial media as the background, explores the characteristics of news interview and writing under the background of financial media era, and summarizes the effective path of innovative writing skills combined with the innovative methods of news interview, in order to provide reference and reference for relevant practitioners.

Keywords

the era of financial media; news interview; writing strategy

融媒体时代新闻采访与写作技巧的创新路径

李雪

兵团日报社新媒体部信息网络中心, 中国·新疆 乌鲁木齐 830000

摘要

在融媒体时代背景下, 当前的新闻采访和写作方式除了需要保留传统媒体的特点和优势之外, 还需要与目前大众的实际需求相符合。在传统新闻面临新时代背景下的巨大挑战是, 为了增强行业与融媒体时代的适应性, 在主动应对发展挑战的同时坚持与时俱进的发展目标, 要求新闻工作者能够保持创新意识。在主动践行改革与创新路径的过程中, 论文以融媒体时代为背景, 通过探索融媒体时代背景下新闻采访与写作的特点, 结合新闻采访的创新办法总结创新写作技巧的有效路径, 以期对相关从业人员提供参考与借鉴。

关键词

融媒体时代; 新闻采访; 写作策略

1 引言

随着融媒体时代的到来, 新闻行业在不断变革的过程中面临着前所未有的挑战。为了充分满足读者的新要求和新闻需求, 需要在改进传统的新闻采访与写作方式的基础上, 针对当前时代背景下新闻传播的具体要求, 加强对新方法的探索和应用, 确保新闻采访与写作技巧的创新性。在实现新闻行业发展过程中, 既能够提供有益的指导和启示, 也对持续发展目标的实现具有关键指导意义。

2 融媒体时代新闻采访与写作的特点

在融媒体时代背景下, 新兴媒体借助广播、互联网、电视等多重媒介, 充分发挥传统媒体和新媒体的优势。结合

单一化的传统媒体发展形势, 融媒体是在数字网络技术的支撑作用下, 在传播发展的过程中依赖于各种网络途径, 并在终端当中发挥平台、途径、技术等多方面的优势。融媒体信息的传播具有高效性和及时性, 借助丰富的信息来源, 不仅能够满足大众在日常对信息方面的需求, 还能够在拓宽途径的同时, 增加相关专业人士对专业信息的了解和掌握, 使媒体的功能与价值得到了充分的发挥。对于传统的采访方式而言, 在深入挖掘社会各方面信息的过程中存在一定的局限。为了实现新闻工作的持续发展, 确保高质量新闻得到有效传播, 加强对新闻采访与写作技巧的创新势在必行。

3 融媒体时代的新闻采访创新

3.1 多平台采访技术的应用

作为新闻采访的关键渠道之一, 新闻工作者可以充分利用社交媒体平台。在获取信息、观点和见解时, 不仅能够与公众之间保持互动, 也可以形成实时性的工作模式, 尽快

【作者简介】李雪(1981-), 女, 中国四川渠县人, 本科, 编辑, 从事新闻采访、访谈节目策划主持研究。

发现潜在的新闻线索。在社交媒体中，新闻工作者与读者之间所建立的联系更加紧密，便于新闻工作者更好地了解读者的需求。基于及时的反馈，在调整新闻内容时，可以更好地满足读者在信息方面的需求。在社交媒体平台中，基于互动性功能的融入，新闻工作者不仅可以分享新闻内容，也能够增强与读者之间的互动，使新闻报道传播力度更大，也能够增强读者的参与度^[1]。

在融媒体时代背景下，新闻采访工作的重点在于体现实时性和即时性。在多种移动设备和实时通讯工具的支持下，使采访和报道等工作的开展具备实时化的特征。在传递新闻内容时，不仅可以采用图片、文字、音频、视频等多种形式，也可以确保读者快速接收。基于生动直观的新闻内容表达，可以满足读者在信息即时性方面的需求。除此之外，采用实时化的采访和报道方法，新闻工作者可以从现场直接获取信息，在提供客观准确的新闻报道内容时，随着信息的传递可以减少失真和误解的情况。

在新闻采访阶段，新闻工作者可以充分利用虚拟现实技术即VR技术。基于身临其境的感受，使读者能够借助新闻工作者的引导从而被带到新闻现场，结合事件的发生和发展，增强读者的亲身感受。在VR技术的支持下，读者尽管处于家中或者办公室，也能够获取与远在他处的事件的相关信息时，获得沉浸式的体验，从而增加读者在新闻报道过程中的参与度。对于增强现实技术即AR技术的使用，通过结合真实环境和虚拟信息，使新闻的呈现方式更加丰富。例如，在AR技术的作用下，读者所看到的增强现实的新闻内容，一般会借助手机或者平板电脑，采用扫描二维码的方式可以获取与新闻事件相关的信息，如文字信息、图片信息、视频信息等等。基于生动沉浸式的新闻体验，采取更多的新闻展示办法，运用多样化的解释方法，提高读者的参与感。

3.2 混合现实技术在新闻采访中的应用

混合现实技术是真实世界和虚拟世界的结合，将真实环境作为基础，随着虚拟信息的增添，或者可以在虚拟环境的建立基础上将真实信息添加其中。在新闻采访的过程中，形成了更为新颖的创作空间和创新空间。通过MR技术，新闻工作者在整理现场情况之后，可以转换成三维图像的形式，通过实时传输，由观众接收。观众在观看时可以获得身临其境的感受，使其自身置身于新闻的现场。通过MR设备加强观众与现场的互动，在提供信息的同时也可以提出相应的问题，此时的采访深度与广度均能够得到增加。

对于MR技术的使用，可以改变传统的信息传递方式，既可以使用文字、图片和视频，也能够丰富采访表现形式时促进信息的转化，以三维图像和动画的展现方法，获得更加生动立体的新闻内容，从而增强观众的观看体验，确保信息更好的传递。在MR技术的帮助下，新闻工作者在收集和整理新闻采访过程中获得的信息时，能够从海量信息内容中筛选出关键内容，采用可视化的形式，在呈现信息的过程

中，便于新闻工作者更好地理解，在深入分析信息的同时，促进新闻采访效率和质量的同步提升。

3.3 数据驱动的采访方法

在新闻采访过程中，新闻工作者可以运用大数据分析工具。在分析海量数据时，从中挖掘出关键内容，掌握新闻的发展趋势，以及其中的热点话题和关键词。借助大数据技术帮助新闻工作者了解读者的兴趣和需求，使其在提供新闻采访内容时更有方向，并对新闻采访内容的制作加以明确。在发现潜在性的新闻线索和故事时，使整篇报道更加全面和深入。

对于可视化数据和信息图表的使用，是在转化复杂数据之后，使其能够形成易于理解的形式，确保信息传达的便利性。新闻工作者通过对统计数据、调查结果和研究发现的整合，借助数据可视化和信息图表功能，在面向读者展示信息时，以图表、图像和动画的形式展现，采取可视化的数据呈现方式，形成直观的新闻表达内容且通俗易懂，但却能够提供更加深入的解读与分析，帮助读者了解新闻报道中的事实和数据，从而增强新闻的可读性与可信度^[2]。

在新闻采访中，加强对人工智能辅助采访技术的运用。在处理大量文本信息时，新闻工作者可以借助自然语言处理技术和机器学习技术，基于自动化的分析结果能够快速提取出关键信息，帮助新闻工作者掌握新闻线索。通过技术筛选的方式在整理大量信息的同时，有利于采访效率的提升。通过发挥人工智能辅助采访技术的多方面功能，如信息搜索、内容生成、编辑校对等，可以有效保障采访质量。例如，采用AI自动生成的方式，在减轻新闻工作者工作负担时，为其提供多样化的新闻摘要、标题和推荐标签等材料，并且可以形成准确一致的新闻内容。

4 融媒体时代的新闻写作创新

4.1 加强深入报道，强化专业性

读者的新闻阅读需求在融媒体时代背景下产生了变化。所以，新闻工作者在写作转型阶段，应对速度方面提出较高的要求。新闻工作者在了解新闻事件的过程中，需要站在真实视角，保障事件描述更加客观。既要迎合读者要求，也需要保障写作的专业度。因此，新闻工作者需要站在更深层次的角度，在报道新闻内容的过程中，结合新闻事件背后的核心价值，需要将其提取出之后，完成对文字的撰写，确保能够打动读者的内心，使读者在阅读内容时能够达成情感共识，从而新闻写作的影响力也得到了增强，在融媒体时代背景下促使新闻写作初步转型任务顺利完成。

例如，对于一次新闻事件的报道，需要新闻工作者在大致梳理事件的基础上，将其中与新闻事件无关的内容全部剔除。在撰写新闻内容时，需要采用简练的语言，通过简单撰写过程，既要吸引读者眼球，也是要紧抓关键点进行详细描述。读者在阅读时既能够掌握事件的结果，也能够明确产

生结果的原因。因此,新闻工作者需要尽可能地对语言凝练,保障遣词造句的专业性并且通俗易懂。针对反映的社会现象,需要在报道中深入解读,从而形成更为专业的新闻报道内容^[1]。

4.2 以事实为出发点,创新驱动传播

在融媒体时代背景下,通过对新闻形式和内容的不断创新,新闻工作者需要把握好转型的度,避免出现一味迎合热点的情况,减少生硬跟风。当前,网络用语、流行词语不断变化,热点和新梗话题持续产生。针对部分话题而言,在社会层面的影响力相对较大,所以新闻工作者需要做好严格把关,避免采用随意轻佻的表述方法,减少受众的厌烦,减弱不同受众的反感情绪,从而增强媒体的公信力。

随着海量信息的不断增加,对于新闻事件真相的还原其难度相对较高。所以,对新闻工作者的专业素养和专业知识的储备提出了更高的要求。除了需要树立更加专业的意识之外,还需要注重对自身采访能力的提升。在新闻写作中,若能够融入新思想和新观点,与呈现的方式和表达的方法紧密相关。通过贴近民生完善选题,能够增强新闻作品的吸引力。在新闻写作中应避免空话套话,将事实作为关键出发点,其中增加新颖的观点,保障论证的充分性,采用清新的文风,并运用活泼的呈现方式,使新闻内容更加生动,所以更容易受到受众的青睐与欢迎。

4.3 融合网络媒体,提高互动交流

互联网发展速度日益加快,在涌现大量 APP 软件时,基于多种新闻阅读方式和形式,在新闻媒体时代变革层面带来了有效推动作用,从而全面进入了融媒体时代。在融合网络媒体传播介质时,新闻工作者需要对内容趣味性的增强引起重视,采取丰富的新闻播放方式,达到吸引读者眼球的效果。新闻媒体工作者通过与读者之间保持良性互动,在积极交流的同时,借助更为便捷的网络媒体方式,并为读者予以积极地鼓励,使其能够在留言平台中提出相应的建议或修改意见。在拉近读者与新闻之间的距离时,促进新闻写作转型效率的提升,并且能够更加契合读者的需求。

例如,在转变纸质写作形式时,新闻工作者可以在多个视频软件中通过注册个人账号或者公司账号的方式,根据不同账号的特点深入分析,完成对相应新闻事件稿件的撰

写。例如,部分网络软件以视频作品为主,新闻媒体工作者可以采用视频播放的形式,辅助文字解读,保障内容撰写言简意赅。比如对于公众号这一传播介质而言,主要是以文字描述新闻的形式,所以需要采用优美的文笔,保障遣词精练,从而能够吸引读者进行阅读,提高新闻的点击量。结合融合网络媒体的多种表现形式,新闻媒体工作者在充分分析的基础上,通过与读者的交流和互动,能够选出更加合适的方法进行写作,加强新闻对读者的吸引力。

4.4 改革写作形式,提高视觉效果

新闻播报形式严肃,在融媒体时代背景下,为了增强良好视觉体验,新闻工作者应采取新颖有趣的写作模式,可以通过对文字颜色的变换,采取多样化的排版方式,避免纯文字带来枯燥沉闷的阅读效果,而是需要采用灵动、充满活力的表达方法,满足读者在新闻事件表述方面的创新需求。

以排版工作为例,新闻工作者可以采用更加有趣的排版方式,增添并灵活运用新闻图片,同时加入线条和色彩,形成美观生动的版面,有利于版面视觉效果的提升,从而促进传统写作形式的转型升级,既能够符合融媒体时代的新闻写作要求,也可以促使新闻事件传播广度的增加。

5 结语

在融媒体时代发展中,面对新闻行业的机遇和挑战,要求相关从业人员能够保持适应性,坚持与时俱进的发展原则,加强对先进技术的运用,并打造全新的媒介环境。在提高自身采访与写作能力的同时,加强对多平台采访技术的运用,采取数据驱动的采访方法,并运用多媒体写作形式,既可以保障新闻报道的创新性,也能够在形成真实客观的新闻内容时,借助个性化推荐系统,增强读者的参与性,形成个性化的新闻体验。

参考文献

- [1] 肖建斌.融媒体时代新闻采访与写作技巧的创新路径[J].卫星电视与宽带多媒体,2023(17):130-132.
- [2] 雷景韬.融媒体时代新闻采访与写作技巧的创新路径分析[J].卫星电视与宽带多媒体,2022(23):126-127.
- [3] 陈月飞.融媒体时代新闻采访与写作技巧的创新路径探索[J].世纪之星:交流版,2021(2):2-3.