

广播电台播音主持人的应变与语言控制能力分析

Analysis of the Adaptation and Language Control Ability of Broadcast Hosts in Broadcasting Stations

赵秋蕾

Qiulei Zhao

河北省承德市承德广播电视台

中国·河北 承德 067000

Hebei Province Chengde Broadcasting and TV Station,
Chengde, Hebei, 067000, China

【摘要】 论文主要就广播电台主持人的应变能力与语言控制能力的影响因素进行分析,探讨提高主持人的语言控制能力与应变能力对广播电台节目的意义,并提出相应措施,以提高主持人的应变能力与语言控制能力,促使广播电台节目的进一步发展。

【Abstract】 This paper mainly analyzes the influence factors of the radio station host's strain ability and language control ability, and probes into the significance of the host's language control ability and the adaptability to the broadcasting station program, and puts forward the corresponding measures in order to improve the host's adaptability and language control ability, and further promote the radio program development.

【关键词】 播音主持人;广播电台;语言控制能力;应变能力

【Keywords】 broadcasting hosts; broadcasting stations; language control ability; adaptability

【DOI】 <https://doi.org/10.26549/cjygl.v2i8.1232>

1 引言

播音节目将大众传播与人际传播相结合,具有语言交际双向互动的特点,进行互动时极易发生突发情况,播音主持人应变能力不足时极易出现冷场现象,影响节目人气。此时即对广播电台播音主持人的应变能力提出要求,以下将分析提升播音主持人的应变能力的意义与措施。

2 广播电台播音主持人提高自身语言控制能力与应变能力的意义

2.1 及时处理突发问题

广播电台节目播音过程中,突发情况较多,广播电台播音主持人应变能力不足而无法恰当处理突发问题时,会影响广播电台节目的正常进行,对节目人气造成影响。广播电台播音主持人提高自身语言控制能力与应变能力可以及时处理突发问题,以确保节目的正常进行,从而减小损失。

2.2 加强与听众的交流

广播电台播音主持人的应变能力与语言控制能力是节目收听率的重要影响因素,播音主持人提高自身应变能力与语言控制能力能使自身与听众的交流更密切,根据听众的反馈调整节目。文化产业迅速发展使广播电台节目的竞争日益激烈,播音主持人提高自身应变能力与语言控制能力可以加强与听众的交流互动,使听众参与到节目中,从而提高节目竞争力^[1]。

2.3 传递主流价值观

广播电台是大众获取信息的主要途径之一,作为节目的

传播者,广播电台播音主持人承担着传递主流价值观的重要责任。广播电台播音主持人提升自身应变能力与语言控制能力可以避免用词不当而导致宣传了错误的价值观,避免对社会造成负面影响^[2]。

3 广播电台播音主持人语言控制能力与应变能力的因素

3.1 话题掌握能力

不同节目存在不同的话题,话题是节目的核心,主持人对话题的掌握能力是影响节目效果的关键因素。节目过程中,主持人应随时观察听众反应,根据听众的反应揣摩听众的满意度和兴趣度。听众气氛不够热烈时,通常是因为话题吸引力不足而无法引起听众兴趣,此时,主持人应及时应变,转变有趣的话题来引起听众的注意力,这就需要主持人具有足够强的话题掌握能力,进而将无聊的话题与新的将要讨论的话题进行巧妙地衔接与过渡。

3.2 语言应用能力

语言应用能力是播音主持人控制节目的基本能力,将信息传达给听众,才能促使主持人与听众的顺畅交流与沟通,从而确保节目的顺利进行。主持人语言控制能力不足会导致节目主题偏离,导致节目难以发挥预期效果。主持人言辞使用不当还会一定程度上颠倒黑白,对节目造成不利影响,例如,某节目中提到“15万现金受水浸泡而发霉,现金上长满黑毛,银行老员工使用自来水冲洗现金后才减少钱上的黑毛”,主持人对此评论“我要报警,某男子持有大量黑钱不知如何处理,银行还帮他

洗黑钱。”这里明显是主持人用词不当,尽管是在开玩笑,但将一件好人好事形容为“洗黑钱”这种违法犯罪的行为,用词不妥。

3.3 心理状态

掌控话题、采用恰当语言进行表达等都对主持人的心理状态提出要求,因此,要求广播电台主持人具有良好的心理状态。当前的广播电台节目多以直播方式进行,直播时的突发状况对主持人的心理状态提出了严峻的挑战,要求主持人临事不惊,且恰当、高效地处理突发问题,有效控制现场局面。主持人心理状态决定了主持人的语言表现,心理状态不佳的情况下,将难以有效把控局面,因此,主持人应保持轻松愉悦,以确保节目效果。听众喜爱的主持人除应具备幽默的谈吐外,还应具有良好的心理素质,以彰显人格魅力^[1]。

3.4 语言环境营造能力

语言环境是指主持人说话时所处的状态与情景,节目全过程中均存在语言环境。不同的语言环境下,主持人的主持方式应有所不同,因此,主持人应准确把握不同情况下的语言环境,根据语言环境的不同选取不同的主持方式,改变语言应用,确保节目正常进行。

4 广播电台播音主持人提高语言控制能力与应变能力的措施

4.1 积累知识

节目主持人负责进行节目信息的传达,因此,需要熟知节目内容,提高节目内容的了解程度。为实现到位的讲解,提高听众的兴趣,主持人应持续学习专业知识。除学习专业知识外,主持人还应通过审美情趣的培养来提升节目的艺术品味,因此,主持人应不断提升自身艺术、文化与文学的修养,多感受、多领悟、多阅读。优秀的播音主持人应涉猎各学科,了解一定的社会科学与社会知识。同时应博学强识,这不仅是主持人外在能力与内在素质的体现,也能加强主持人的临场应变能力与语言控制能力。

4.2 整体把控

广播电台主持人具有对节目进行穿针引线的作用,只有深入了解编导意图、节目形式、节目内容和节目主体,才能提高自身应变能力,从而在发生突发情况时救场。播音主持人负责执行节目构思串接整组节目,以达到节目效果,因此,播音主持人需参与节目早期策划,以了解节目意图,从而在发生突发情况时及时救场。

4.3 快速反应

广播电台节目中常见突发情况,直播情况下要求主持人对突发情况进行快速反应。快速反应具有“逼”的特点,逼是指逼出智慧,逼出能力,也就是所谓急智。广播电台播音主持人

应训练自己的快速反应能力,通过恰当应对表现自身风格、才智,解决突发状况的同时还能营造节目氛围,并调动听众情绪,制造出小高潮,听众则由自身引发小高潮而产生心理满足,从而提高收听率。

4.4 妙接话茬

优秀的播音主持人应具有优秀的沟通能力及与听众进行互动的能力。与听众进行交流时,认为听众说的有道理时,应顺应听众的想法进行话题的延伸;对方导致话题偏离时,应对话题进行矫正。播音主持人在与听众进行配合与补充的情况下推动节目,做到“外顺大势,内顺人心”。某特定话题完成讨论进行下一个话题的讨论时,应恰当地处理话题的衔接。生硬的话题衔接会导致节目出现一定割裂感,需通过巧妙衔接进行话题的切换,对此可以先对上一话题进行总结,寻找与将要讨论的话题的相同点,再进行下一话题的讨论。

4.5 与同行从业者交流

俗话说“三人行,必有我师”,与同行进行交流能有效提高主持人的应变能力与语言控制能力。每个主持人均具有自己应变能力与语言控制能力的独到之处,广播电台播音主持人应通过与同行进行交流沟通,从而学习他人经验。

4.6 强化思维策略能力

不同的突发事件应寻求不同的解决方法,并在处理事件的过程中对解决方法进行总结,升华为符合自身实际的思维策略,避免冷场,同时通过接下来的环节对问题进行化解。为此,广播电台主持人应分析日常工作,提高对工作的认识与判断,提升自身思维策略能力。思维策略能力越高的主持人处理突发状况时越顺利,更吸引观众,从而提升主持人人气与节目人气。

5 结语

为进一步提高广播电台主持人的语言控制能力与应变能力,主持人应不断提高自身的专业能力,通过积累知识、把握节目主体、快速反应、妙接话茬、提升思维策略能力以及加强与同行从业者的交流等方式提高自身应变能力与语言控制能力,通过坚持学习如何提升自身应对突发事件的能力,从而获得节目的主持权。

参考文献

- [1]王冰瑶.浅谈播音主持人语言控制及应变能力的重要性[J].科技资讯,2017,15(26):232+234.
- [2]黄燕玲.播音主持临场应变能力的培养[J].传播力研究,2017,1(07):137-138.
- [3]张莹.浅谈播音员主持人的语言交际与情感表达策略[J].传播与版权,2017(03):103-104.