

The collation and utilization of historical documents and archival documents in Ordos —— Based on the perspective of cultural construction in northern Xinjiang

Xia Hang Hui Nie Xiaohua Hao Jingjing Wang Jianfen Qiao

Dongsheng District Library, Ordos City, Ordos, Inner Mongolia, 017000, China

Abstract

This paper focuses on the rich historical and archival documents of the Ordos region. Through systematic organization, digital preservation, and cultural element exploration, it constructs a documentary resource system that includes Mongolian folklore, red culture, ecological environment, and other themes. The study shows that the existing documents in the Ordos region exhibit significant regional and ethnic characteristics. Their organization should be combined with digital technology to enhance utilization efficiency. The cultural elements from northern Xinjiang contained in these documents hold important value for local tourism and ideological and political education. The outcomes of this project will provide resource support for regional cultural heritage and form an innovative development model of “documents + industry + education,” promoting coordinated development of culture, economy, and education in the Ordos region.

Keywords

Ordos; historical documents; archival documents; digital protection of northern Xinjiang culture

鄂尔多斯地区历史文献与档案文献的整理与利用——基于北疆文化建设的视角

杭霞 聂慧 郝晓华 王晶晶 乔建芬

鄂尔多斯市东胜区图书馆, 中国·内蒙古 鄂尔多斯 017000

摘要

本文以鄂尔多斯地区丰富的历史文献与档案文献为研究对象,通过系统的整理、数字化保护及文化元素挖掘,构建包含蒙古族民俗、红色文化、生态环境等专题的文献资源体系。研究表明,鄂尔多斯地区现存文献具有显著的地域性与民族性特征,其整理工作需结合数字技术提升利用效率,文献中蕴含的北疆文化元素对地方文旅产业与思政教育具有重要价值。本课题成果将为区域文化传承提供资源支撑,并形成“文献+产业+教育”的创新开发模式,助力鄂尔多斯地区实现文化、经济与教育的协同发展。

关键词

鄂尔多斯; 历史文献; 档案文献; 北疆文化; 数字化保护

1 引言

鄂尔多斯地区位于内蒙古中西部,是北方游牧文明与农耕文明的重要交汇地带。作为北疆文化的核心区域,这里留存着丰富的历史文献与档案文献,涵盖蒙元时期的盟旗制度、明清移民垦殖、近代红色革命及生态环境变迁等多个维度。这些文献不仅是民族记忆的载体,更是研究北疆文化多

元交融、历史演进与社会治理的重要依据。在文化数字化战略背景下,系统整理与深度开发这些文献资源,对推动北疆文化传承、促进区域经济社会发展具有重大意义。

2 选题意义及预期价值

2.1 鄂尔多斯文献资源的战略地位

鄂尔多斯地区历史文献与档案文献丰富多样、底蕴深厚。从远古的萨拉乌苏文化,到匈奴等游牧民族创造的青铜文化,再到蒙元时期盟旗制度档案、明清移民垦殖文书、近代红色革命史料等,每一份文献都是历史的见证。考古发现的石刻、金冠饰等实物,记载着先民们的生产生活与文化交流。《鄂尔多斯蒙古族民俗文化》手稿详细记录了部落祭祀仪轨,《战时日记》等红色档案再现了伊克昭盟抗日根据地

【基金项目】2024年度鄂尔多斯市社会科学课题(项目编号: 2024S218)。

【作者简介】杭霞(1980-),女,中国内蒙古东胜人,本科,副研究馆员,从事图书馆学和文献资料研究。

的建设历程。这些文献不仅是民族记忆的载体,更是北疆文化形成与发展的关键证据,为研究北疆文化的历史脉络、文化内涵提供了宝贵的资料,在北疆文化建设中占据着不可替代的核心地位,是传承和弘扬北疆文化的重要基石。

2.2 预期价值维度

在文化传承方面,构建“历史文献-口述档案-非遗影像”三位一体资源库,重视民间记忆的采集,如那达慕、敖包祭祀的仪式文本,补充官方记载的缺失,能填补北疆文化研究的史料空白,让北疆文化更好地传承下去。经济上,在“万里茶道”与“草原丝绸之路”中的节点作用,挖掘商路文献,通过《鄂尔多斯文献精粹》等相关出版物的发行,可带动当地文旅产业增收,促进经济发展。社会治理方面,清代旱灾应对文献等历史资料,为当代生态治理提供历史镜鉴,有助于提升社会治理水平,推动社会和谐发展。

3 鄂尔多斯地区历史文献与档案文献概述

3.1 主要类型和特点

鄂尔多斯地区历史文献与档案文献类型丰富多样。官方档案文献有清代皇帝对鄂尔多斯蒙古王公的诰封、清代民国阿拉善霍硕特旗档案等,记录着王朝与地方的政治互动^[1]。民间文献包括契约、碑刻、家谱等,承载着百姓生活和社会变迁。盟旗制度档案详述了蒙元时期地方治理,移民垦殖文书反映明清时期人口流动与土地开发,红色革命史料记录了近代斗争历程。这些文献具有显著的地域性,根植于鄂尔多斯独特的地理环境,涵盖了从远古到近代的历史阶段。民族性特征也十分突出,大量蒙文文献和与蒙古族民俗、宗教相关的记载,展现出蒙古族文化的独特魅力。

3.2 文献反映的历史时期和文化内容

鄂尔多斯地区历史文献与档案文献跨越了漫长的历史时期。从远古的萨拉乌苏文化,到匈奴等游牧民族创造的青铜文化,再到蒙元、明清及近代,各个阶段的历史都在文献中有所体现。在文化内容上,包含了游牧文化与农耕文化的交融,如匈奴青铜文化中的鹰顶金冠饰,透露出东西方文化相融的信息。还有蒙古族民俗文化,像《鄂尔多斯蒙古族民俗文化》手稿中的部落祭祀仪轨。红色文化也是重要组成部分,《战时日记》等红色档案展现了伊克昭盟抗日根据地的建设^[2]。这些文献犹如一部部厚重的史书,全面而深入地反映了鄂尔多斯地区深厚的历史底蕴和多元的文化内涵。

3.3 文献的语言和载体形式

鄂尔多斯地区历史文献与档案文献的语言以蒙汉双语为主,既有大量蒙文文献记录着蒙古族的历史文化,也有汉语文献记载着与中原地区的交流互动。载体形式多样,有纸质文献,如各类文书、契约、家谱等,也有实物载体,像石刻、金冠饰等文物,还有部分口述档案。这些不同的语言和载体形式,给整理工作带来了挑战。

4 文献整理与利用的现状分析

4.1 文献数字化和共享程度

鄂尔多斯地区在文献数字化方面已有一定进展,如鄂尔多斯市博物院文物数字化保护项目顺利验收。但整体来看,数字化程度仍有待提升,旗县档案馆蒙文文献数字化率不足,大量珍贵文献未能实现数字化^[3]。在跨区域共享方面,呼包鄂乌全民阅读推广体系区域一体化建设虽取得一定成果,但文献共享仍存在壁垒,旗县之间、馆际之间信息孤岛现象较为严重,难以实现文献资源的充分共享和高效利用,这在一定程度上限制了北疆文化研究的深入和地区文化的交流传播。

4.2 文献开发利用中的瓶颈

鄂尔多斯地区文献开发利用面临诸多瓶颈。一方面,文献开发方式传统单一,多局限于基础编目和纸质出版,缺乏现代传播手段和多元开发模式,像《塞子圪台文化》仅完成纸质出版,无法满足现代社会对文化产品的多样化需求。另一方面,文献开发深度不足,对文献中蕴含的北疆文化元素挖掘不够,未能充分提炼出具有独特价值的历史文化内涵,难以形成具有影响力的文化品牌。专业人才短缺也是重要制约因素,懂文献整理、熟悉北疆文化、懂蒙汉双语、掌握现代信息技术的人才匮乏,导致文献开发利用工作难以深入开展,难以实现文献资源价值的最大化。

4.3 文献保管和保护的挑战

鄂尔多斯地区文献在保管和保护方面面临诸多挑战。自然环境因素是一大难题,干燥的气候和较大的温差易导致纸质文献老化、脆化。人为因素也不容忽视,部分文献保管单位缺乏专业的保护设施和技术,如防虫、防潮措施不到位,工作人员专业素养不足。蒙文文献和口述档案等特殊文献的保护更是难题,蒙文文献需要专业翻译和保护,口述档案的保存和整理也有特殊要求^[4]。针对这些挑战,应加强基础设施建设,提升保护技术水平,培养专业人才,加大资金投入,以更好地保护和传承鄂尔多斯地区的珍贵文献资源。

5 北疆文化的内涵与鄂尔多斯文献的关联

5.1 北疆文化的主要构成要素

北疆文化是在中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化共同滋养下形成的特色地域文化。它以草原文化为底色,融入了黄河文化、长城文化、农耕文化等多元文化元素,蕴含着蒙古马精神和“三北精神”。北疆文化见证了中华文明多元一体的历史进程,是各民族交往交流交融的结晶,具有鲜明的地域性、民族性和时代性。它不仅是内蒙古大地上各种优秀文化的集成,更是中华民族现代文明建设的重要基础性资源。

5.2 鄂尔多斯文献对北疆文化的体现

鄂尔多斯文献是北疆文化的重要载体,充分体现了其

地域性和民族性特征。从地域性来看,蒙元时期盟旗制度档案记录了当地独特的政治治理模式,明清移民垦殖文书反映了该地区农耕与游牧文化交融的地域发展历程,近代红色革命史料展现了北疆地区在革命时期的特殊贡献。从民族性而言,大量蒙文文献以及与蒙古族民俗、宗教相关的记载,如《鄂尔多斯蒙古族民俗文化》手稿中的部落祭祀仪轨,都生动展现了蒙古族文化的独特魅力。这些文献共同构成了北疆文化的丰富内涵,是北疆文化多元一体的有力证明。

5.3 北疆文化对鄂尔多斯地区的影响

北疆文化对鄂尔多斯地区社会发展影响深远。它为地区文化建设提供了丰富的资源,促进了文旅产业的融合发展,如依托红色文化资源打造的文旅项目。在精神层面,北疆文化所蕴含的蒙古马精神和“三北精神”等,激励着当地人民团结奋进,为经济社会发展注入精神动力。在文化认同方面,增强了各族群众对中华文化的认同感,有利于铸牢中华民族共同体意识,推动社会和谐稳定。

6 文献整理与利用的方法与实践

6.1 数字化技术的应用

数字化技术在鄂尔多斯地区文献整理与保护中作用显著。在整理方面,可利用OCR技术将纸质文献快速转化为可编辑的电子文本,极大提高录入效率与准确性。利用图像处理技术对破损、模糊的文献进行修复和增强,使其内容清晰可读。在保护上,数字化可避免频繁翻阅原文献,减少对纸质等载体文献的物理损伤。通过构建数字资源库,实现文献资源的云端存储与备份,防止因自然灾害、人为因素等导致文献损毁。借助互联网和数据库技术,还能打破时空限制,使文献资源能随时随地被查阅利用,提升利用效率,为北疆文化建设提供便捷的资源支持。

6.2 专题数据库的建设

构建包含民俗、红色文化等专题的文献资源体系,是鄂尔多斯地区文献整理利用的重要实践。首先,对馆藏文献进行全面梳理,摸清民俗、红色文化等相关文献的家底。然后,依据不同专题的特点,制定科学合理的分类标准和著录规则。例如民俗专题可按民俗类型、地域、时间等维度进行分类,红色文化专题可按事件、人物、地区等进行划分。运用数据库技术,将整理好的文献进行数字化加工,建立包含文本、图片、音频、视频等多种类型的数据库。为方便用户检索利用,设置多维度检索入口,如关键词检索、全文检索等。通过与其他地区和机构的数据库进行互联互通,实现资源共享,打造具有北疆文化特色的专题文献资源体系,为文化传承、学术研究和经济社会发展提供丰富的资料。

6.3 文献整理的方法与流程

文献整理首先要通过顺查法、逆查法等全面查找相关文献。收集到文献后,依据学科领域、研究主题等标准进行分类,确保分类标准一致。接着对文献进行标引,提取文献中的关键词、主题词等信息,建立索引方便检索。整理过程

中要注意保持文献的完整性和真实性,对破损文献及时修复,对不同语言和载体的文献采取相应保护措施。还要定期对整理后的文献进行审核和更新,确保文献资源的时效性和准确性,以提高文献的利用价值。

7 文献利用的途径与价值

7.1 促进文旅产业的发展

鄂尔多斯地区丰富的历史文献与档案文献是文旅产业发展的宝贵财富。凭借蒙元时期盟旗制度档案、清代移民垦殖文书等,可打造沉浸式历史体验项目,让游客穿越时空感受古代政治、经济生活。依托红色革命史料,开发红色旅游线路,重走革命先辈之路,传承红色基因。还可深入挖掘蒙古族民俗文化文献,结合现代科技,打造民俗文化主题乐园、实景演出等。开发以文献为主题的文创产品,如书籍、纪念品等,延长文旅产业链。通过这些途径,将文献资源转化为文旅产业优势,吸引更多游客,带动当地经济发展。

7.2 助力思政教育

鄂尔多斯地区的历史文献与档案文献为思政教育提供了丰富的素材。红色革命史料中的《战时日记》等,能让学生直观感受革命先辈的英勇与奉献,激发爱国情怀与奋斗精神。蒙古族民俗文化文献可展现民族团结与文化交流,增强学生对多元文化的认知与尊重。清代旱灾应对文献等,能让学生从历史中汲取智慧,培养社会责任感和担当意识。将这些文献融入思政课堂,通过讲述背后的历史故事、组织参观文献展览、开展主题研讨等方式,使思政教育更加生动、贴近现实,提升教育效果,培养出具有正确价值观和深厚文化素养的人才。

8 结论与展望

本研究聚焦鄂尔多斯地区历史文献与档案文献,基于北疆文化建设的视角展开深入探究。发现该地区文献具有显著的地域性与民族性特征,是北疆文化形成的关键证据,对研究当地历史和文化遗产具有重要意义。虽已有部分整理成果,但数字化程度低、开发利用不足等问题突出。通过数字化保护、构建专题资源体系等,可有效提升文献利用效率。文献中蕴含的文化元素对文旅产业、思政教育及社会治理具有重要价值,为北疆文化建设提供了资源支撑与创新开发模式,有助于打造独具特色的文化品牌,推动当地经济和社会的全面发展。

参考文献

- [1] 乌云毕力格. 蒙古游牧文明与档案书写[J]. 民族研究,2015(03).
- [2] 鄂尔多斯市档案馆. 伊克昭盟土地纠纷档案选编[Z]. 内蒙古人民出版社,2018.
- [3] 张伟民. 数字人文视角下的边疆文献开发路径[J]. 图书馆论坛,2022(11).
- [4] 陈春燕. 地方红色文献保护传承研究[J]. 文化创新比较研究, 2024.